



ଦୃଶ୍ୟ କଳା

- তত্ত্বালোকৰ কামত
আৰণ্যবোৰ
অনুমতি দিয়া
সামগ্ৰীসমূহ

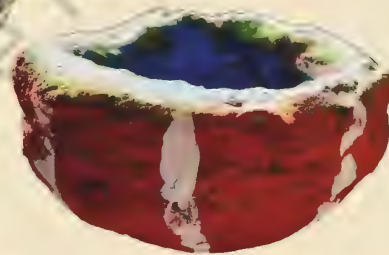




0337CH01

আমি আমাৰ চাৰিওফালে বিভিন্ন ধৰণৰ বস্তু দেখিছোঁ। আমি সেইবোৰ দৈনন্দিন ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ কৰো, সাজসজ্জা, কৰ্মক্ষেত্ৰ, শিক্ষা, বিদ্যালয় আৰু ঘৰত। এই বস্তুবোৰৰ অনন্য নক্সা আছে আৰু বিভিন্ন সামগ্ৰীৰে তৈয়াৰ কৰা হয়।

এই অধ্যায়ৰ শেষলৈকে, তুমি বস্তুবোৰ আঁকিবলৈ, ৰং কৰিবলৈ আৰু মাটিৰ কাম কৰিবলৈ সক্ষম হ'বা। ইয়াৰ দ্বাৰা তুমি বিভিন্ন বস্তুৰ **আকৃতি, ৰূপ, ৰং** আৰু সামগ্ৰীৰ বিষয়ে শিকিবা।



কাৰ্যকলাপ ১ বেথাৰ সৈতে খেলা

আঁকা আৰু তোমাৰ **বেথাবোৰক** নিজ পথত যাব দিয়া।

কিছুমান বেথা **সোনকালে** আৰু কিছুমান **লাহে লাহে** আঁকা।

- **মোটা** আৰু **ডাঠ** বেথা তৈয়াৰ কৰিবলৈ অলপ চাপ দিয়া।

- **মিহি** আৰু **পাতল** বেথাৰ বাবে কোমলভাৱে আঁকা।

নিম্নলিখিত বেথাসমূহ আঁকা

টোখেলা বেথা

জিগজেগ বেথা

বিন্দুযুক্ত বেথা

আঁচ পাৰা

থিয় বেথা

সৰল বেথা

হেলনীয়া বেথা

ঘূৰ্ণি বেথা



© NCERT
not to be republished

কাৰ্যকলাপ ২ তোমাৰ চাৰিওফালে পোৱা বস্তুবোৰ আঁকা আৰু ৰং কৰা



তোমাৰ চাৰিওফালৰ কিছুমান বস্তু
স্পৰ্শ কৰা আৰু চোৱা। সিহঁতৰ **ৰেখা**,
আকৃতি আৰু **ৰংসমূহ** লক্ষ্য কৰা।
বিভিন্ন আকৃতিৰ যিকোনো তিনিটা
বস্তু আঁকা আৰু সেইবোৰ ৰং কৰা।



অব্যাহত ৰাখা: কাগজৰ টুকুৰা এটাত,
বোৰ্ডত, বা অংকন কিতাপ এখনত
অধিক চিত্ৰ অংকন কৰা।



তোমাৰ ঘৰত পোৱা কিছুমান বস্তু আঁকা ৰং
দিয়া।

তোমাৰ ঘৰৰ চাৰিওফালে চোৱা আৰু
বিভিন্ন **আকৃতি আৰু ৰূপৰ** বস্তু বিচাৰা।
সেইবোৰ ইয়াৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হ'ব
পাৰে:

- ৰন্ধা
- কাম কৰা
- অধ্যয়ন কৰা
- শুই থকা
- বজোৱা

তাৰে কিছুমান আঁকা আৰু সেইবোৰত ৰং
দিয়া।

তোমাৰ অংকনবোৰ তোমাৰ
সহপাঠীসকলৰ সৈতে ভাগ বতৰা কৰা।



কাৰ্যকলাপ ৩

প্ৰতিলিপি, কটা আৰু ওপৰা - উপৰি কৰা

এই কাৰ্যকলাপটো যিকোনো তিনিটা পৃথক প্ৰকাৰৰ বস্তু ব্যৱহাৰ কৰি কৰিব পাৰি, যেনে পাত, সৰু বস্তু, আৰু বিমূৰ্ত আকৃতি।

পদক্ষেপ ১

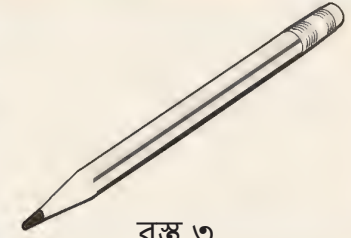
যিকোনো তিনিটা বস্তু
বাছনি কৰা আৰু সেইবোৰ
আঁকা।



বস্তু ১



বস্তু ২



বস্তু ৩

পদক্ষেপ ২

তোমাৰ চিত্ৰৰ ওপৰত
প্ৰতিলিপি কাগজ ৰাখা
আৰু তিনিওটাৰে ৰেখা
পৃথকে পৃথকে আঁকা।



শিক্ষকৰ বাবে টোকা

- প্ৰতিলিপিত বাহুৰ চলাচল অন্তৰ্ভুক্ত থাকে আৰু পেঞ্চিলৰ খামোচ বিকশিত কৰে।
- ওপৰা - উপৰি পদ্ধতিৰে নতুন আকৃতি আৰু ৰং সৃষ্টি কৰাত সহায় কৰে।

পদক্ষেপ ৩

তিনিওটা বস্তুৰ প্ৰতিলিপি
বোৰ কাটি দিয়া।



পদক্ষেপ ৪

ড্ৰয়িং কাগজত প্ৰথম
কাট-আউটৰ ৰূপৰেখা
অনুসৰণ কৰা।



পদক্ষেপ ৫

দ্বিতীয় কাট-আউটটো প্ৰথমটোৰ ওপৰত ৰাখা, কিছু ওপৰা- উপৰি কৰি
এতিয়া, ইয়াৰ ৰূপৰেখা আঁকা।

পদক্ষেপ ৬

তৃতীয় কাট-আউটটো আগৰবোৰৰ ওপৰত ৰাখা, পুনৰ কিছু ওপৰা- উপৰি
কৰি
এতিয়া, ইয়াৰ ৰূপৰেখা আঁকা।

বাহঃ! তুমি এটা নতুন আকৃতি প্ৰস্তুত কৰিছা!

পদক্ষেপ ৭

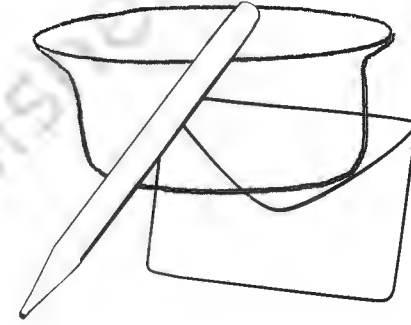
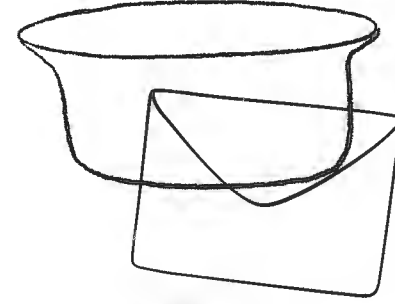
তুমি এইমাত্ৰ পৃথকভাৱে বিচাৰি পোৱা প্ৰতিটো আকৃতিৰ ৰং তিনিটা ভিন্ন
ৰঙত কৰা- **ৰঙা**, **হালধীয়া** আৰু **নীলা**।

তুমি পানীৰ ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰা।

ৱাহ! ! তুমি ওপৰা- উপৰি কৰা স্থানত তিনিটা নতুন ৰং দেখা পাবা

পদক্ষেপ ৮

তোমাৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰা-, আৰু পৰিষ্কাৰ কৰা-



কাৰ্যকলাপ ৪ বটল এটা আঁকা আৰু ইয়াৰ আকৃতিৰ সৈতে খেলা



মই এটা বটলৰ টুপী।

মই ভাবো তুমি মোৰ আকৃতি টো জানা।

মই মোৰ বটলটো হেৰুৱালো।

তুমি বটল এটা বনাব পাৰিবানে
মোৰ বাবে?

তুমি দেখা বটলবোৰতকৈ ইয়াক বেলেগ
ধৰণে বনোৱা।

বা, মই নাজানো কোনটো
মোৰ!

যদি আপুনি দুটা বনাই,
ই মোৰ বন্ধুও সুখী হ'ব !

কার্যকলাপ ৫ মাটিৰ সৈতে খেলা

মাটিৰ সৈতে খেলাটো আনন্দদায়ক নহয় নে?

বিভিন্ন বস্তুৰ

আকৃতি আৰু **ৰূপসমূহ** মাটিৰে বনাব পাৰি।

তোমাৰ চাৰিওফালে থকা কিছুমান বস্তুৰ মৌলিক আকৃতিসমূহ আঁকা। তুমি সেইবোৰত যাদুকৰী বৈশিষ্ট্য যোগ দিব পাৰা আৰু তোমাৰ ধাৰণাবোৰৰ ভাগ বতৰা কৰা।

সেইবোৰ মাটিৰে বনোৱা আৰম্ভ কৰা।

লাঠী এডাল ব্যৱহাৰ কৰি ডিজাইন, আৰ্হি, বিন্দু



আৰু ৰেখা যোগ দিয়া। সেইবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰা আৰু তোমাৰ বস্তুবোৰক বিভিন্ন নাম দিয়া।

তোমাৰ বস্তু বনোৱাৰ পিছত হাত ধুবলৈ আৰু পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ নাপাহৰিবা !

তুমি
জানানে?

ভাৰতীয় সংগীতত এটা বিশেষভাৱে নিৰ্মিত মাটিৰ পাত্ৰক বাদ্যযন্ত্ৰ হিচাপেও ব্যৱহাৰ কৰা হয়। ইয়াক ঘাটাম. বুলি কোৱা হয় .

অব্যাহত ৰাখা: স্থানীয় সংগ্ৰহালয়, কাকশিল্প মেলা বা কুমাৰশাললৈ যোৱা। তুমি বিভিন্ন ধৰণৰ মাটিৰ বস্তু পাবা। তুমি সঁচাকৈয়ে যি ভাল পোৱা সেইটো আঁকা! ই আনন্দদায়ক হ 'ব'!



কাৰ্যকলাপ ৬ পাত্ৰ তৈয়াৰ কৰা

1. এই ছবিবোৰত তুমি কি কি বস্তু দেখিছা?

2. তুমি দেখা পাত্ৰবোৰৰ বিভিন্ন আকাৰ আৰু
আকৃতিবোৰ কি কি?

3. প্ৰত্যেকখন ছবিত মানুহে কি কি কৰি
আছে?

এটা পাত্ৰ সজোৱাৰ চেষ্টা কৰা!

