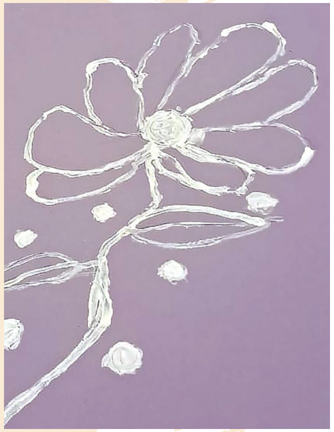
২ উদ্ভিদ শিল্প

আমি আমাৰ চাৰিওফালে বহুতো উদ্ভিদ দেখিছোঁ। এই অধ্যায়ৰ শেষলৈকে তুমি কাহিনীৰ জৰিয়তে উদ্ভিদৰ গুৰুত্ব বুজি পাবা আৰু বাগিছা, উদ্যান, পথাৰ, ফাৰ্ম বা তোমাৰ চাৰিওফালৰ যিকোনো বন্য অঞ্চলত প্ৰকৃতিৰ পদযাত্ৰাৰ জৰিয়তে উদ্ভিদৰ সৌন্দৰ্য অন্বেষণ কৰা। তুমি প্ৰকৃতি সম্পৰ্কীয় কিছুমান কাহিনী মনত পেলোৱা আৰু এই সকলোবোৰ তোমাৰ শিল্পকলাৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ কৰা। তুমি প্ৰকৃতিৰ বিভিন্ন **ৰেখা, আকৃতি, ৰং** আৰু **আৰ্হিসমূহ** পৰ্যবেক্ষণ কৰা আৰু এইবোৰ কাপোৰত পোৱা ডিজাইনৰ সৈতে সংযোগ কৰা। .



0337CH02

© NCERT not to be republished

তুমি প্ৰাকৃতিক সামগ্ৰী যেনে লাঠি, বীজ, শিল, শুকান পাত আৰু ফুল, আৰু তুমি পোৱা অন্যান্য বস্তুবোৰ সংগ্ৰহ আৰু পৰীক্ষা কৰিব পাৰা। তুমি তোমাৰ নিজৰ কাল্পনিক ছবিও সৃষ্টি কৰিব পাৰা। তুমি চিত্ৰাংকন, ৰং কৰা আৰু হস্তশিল্পৰ কামৰ জৰিয়তে পোছাক, অভিবাদন পত্ৰ, পৃষ্ঠাৰ সীমা আৰু ষ্টেঞ্চিলৰ বাবে তোমাৰ নিজৰ ডিজাইন তৈয়াৰ কৰিব পাৰা।।

কাৰ্যকলাপ ১ প্ৰকৃতিৰ মাজেৰে খোজ দিয়া আৰু আঁকা

তোমাৰ শ্ৰেণীকোঠাৰ বাহিৰত খোজ কাঢ়া আৰু বিদ্যালয়ৰ বাগিচা, উদ্যান, পথাৰ, ফাৰ্ম বা যিকোনো নিৰাপদ আৰু বহুতো গছ-গছনি থকা ঠাইলৈ যোৱা

পাত, ফুল, কাণ্ড, বাকলি, পতংগ, পখিলা, ডাল, ফল, বীজ আৰু শিপাবোৰ লাহেকৈ স্পৰ্শ কৰা আৰু ভালদৰে চোৱা। কেনে ধৰণৰ ৰেখা, আকৃতি, ৰং আৰু আৰ্হিসমূহ তুমি দেখিছা? তুমি সেইবোৰ স্পৰ্শ কৰি কেনে অনুভৱ কৰিছা?

তোমাৰ চিত্ৰাংকনৰ কিতাপ বা কাগজ এখন আৰু পেঞ্চিল লগত লৈ যোৱা।

কাৰ্যকলাপ ২ প্ৰকৃতিৰ পৰা অংকন কৰা

বিভিন্ন আকৃতিৰ তিনি বা চাৰিটা পাত, ফুল বা চৰাইৰ ৰূপৰেখা আঁকি ৰং দিয়া ।

© NCERT not to be republished

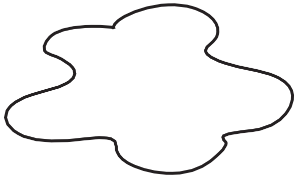
অব্যাহত ৰাখা: তোমাৰ নিজৰ প্ৰাকৃতিক ৰং বনোৱা।
তোমাৰ চাৰিওফালৰ পৰা ফল, পাচলি, শিপা, ফুল বা পাতৰ সৰু অংশ লোৱা। সেইবোৰ গুড়ি কৰা, আৰু সেইবোৰ অলপ পানীৰে খুন্দা আৰু তুমি কি ৰং পাইছা চোৱা!

কাৰ্যকলাপ ৩ ৰসাল ৰং!

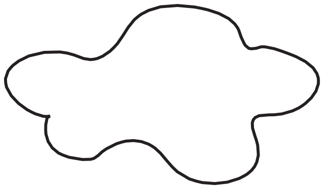
পাত, ফল আৰু ফুলৰ পৰা ৰং উলিয়াব পাৰি।

তোমাৰ জিভাৰ ৰং কেনেকুৱা হয় যেতিয়া তুমি খোৱা-

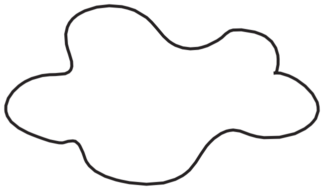
ৰীট



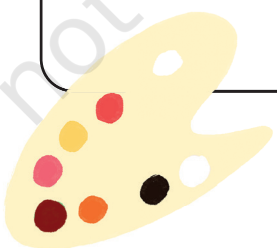
জামু



আম



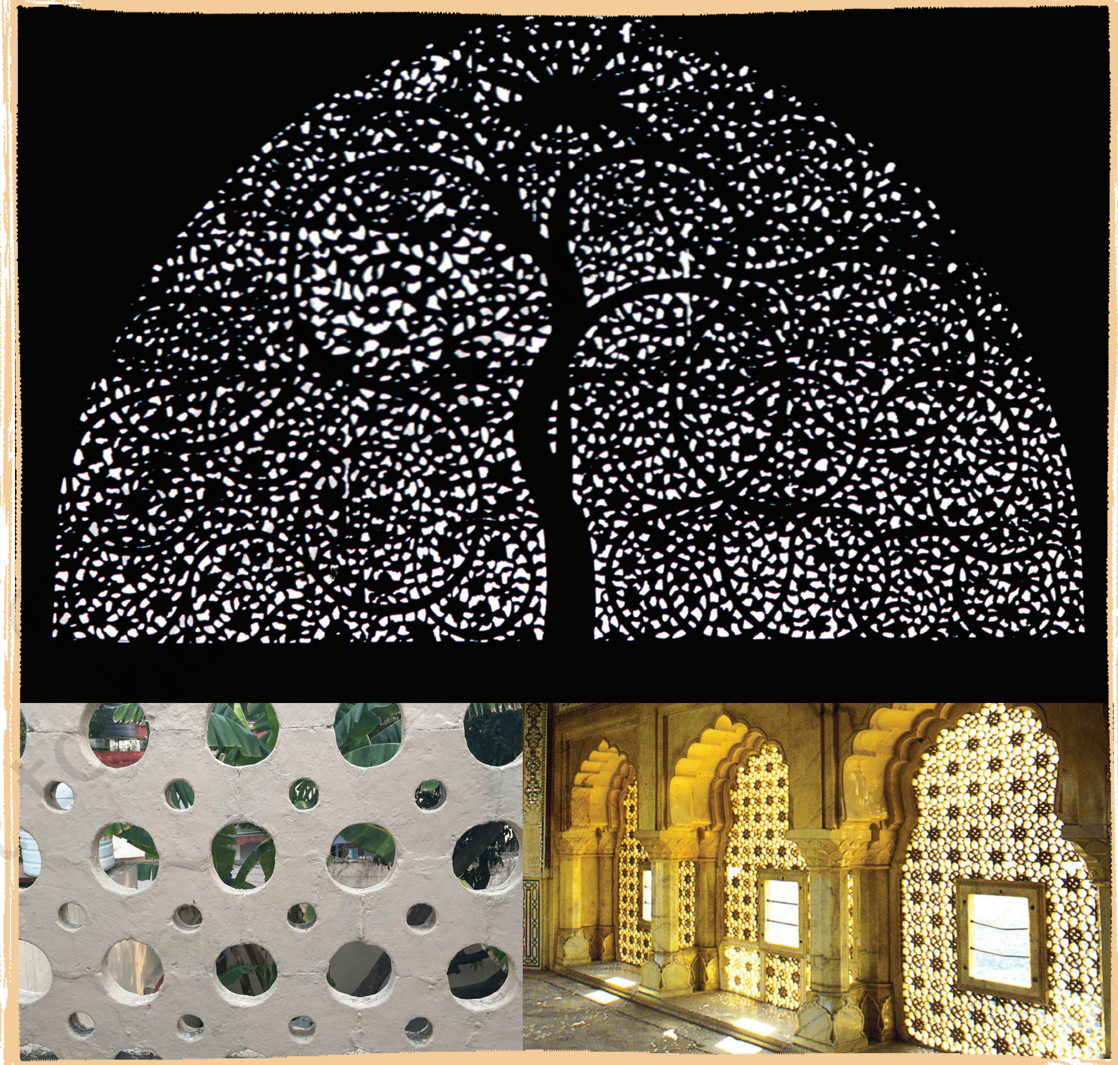
ওপৰোক্ত আকৃতিবোৰৰ ভিতৰত ৰং কৰা।



তুমি প্ৰাকৃতিক ৰং ব্যৱহাৰ কৰি ওপৰৰ বাকচটোত এখন ছবি আঁকা আৰু ৰং কৰা।

© NCERT not to be republished

কার্যকলাপ ৪ অট্টালিকাসমূহৰ জালি(গ্ৰিল)



গ্ৰিলক জালি বুলিও কোৱা হয়। কেতিয়াবা, প্ৰকৃতি বা জ্যামিতিক আকৃতিৰ পৰা লোৱা আৰ্হিবোৰ এই জালিত খোদিত কৰা হয়। তোমাৰ চাৰিওফালৰ অট্টালিকাবোৰত তুমি কি ধৰণৰ খিৰিকী বা দুৱাৰৰ গ্ৰিল দেখিছা?

____

____

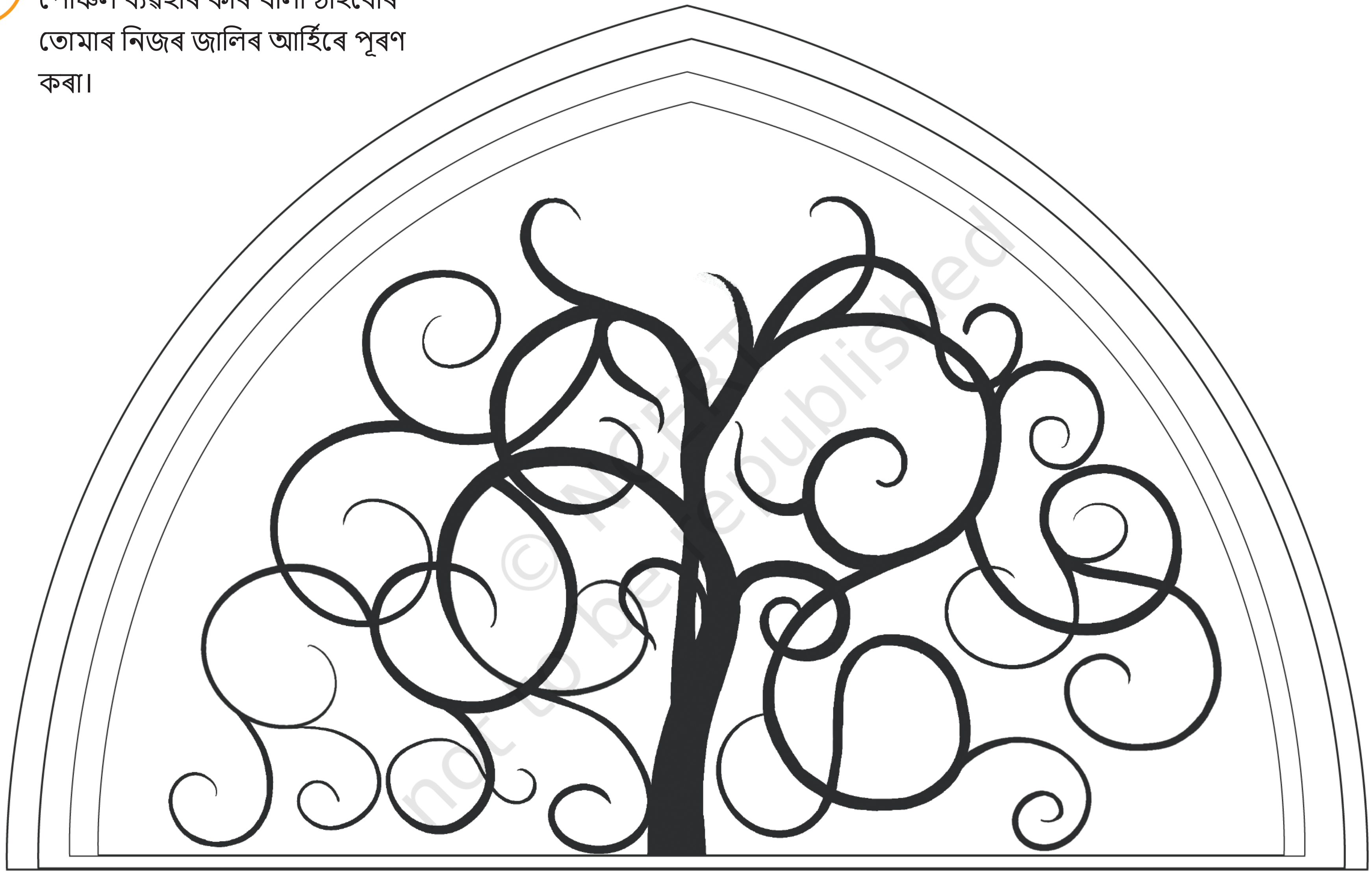
____

____

তুমি খিৰিকী বা দুৱাৰৰ গ্ৰিলত ডিজাইন লক্ষ্য কৰিছা নে?

খোদিত জালি থকা এটা অট্টালিকা বা স্মৃতিসৌধলৈ যোৱা। তুমি তাত দেখা জালিবোৰৰ আৰ্হি আঁকা।

পেঞ্চিল ব্যৱহাৰ কৰি খালী ঠাইবোৰ তোমাৰ নিজৰ জালিৰ আৰ্হিৰে পূৰণ কৰা।



© NCERT not to be republished

কাৰ্যকলাপ ৫ তোমাৰ নিজৰ জালি তৈয়াৰ কৰা

এই কাৰ্যত কেঁচি ব্যৱহাৰ কৰোঁতে অতি সাৱধান হ'বা।
তোমাৰ শিক্ষক বা অভিভাৱকৰ পৰা সহায় ল'বা।

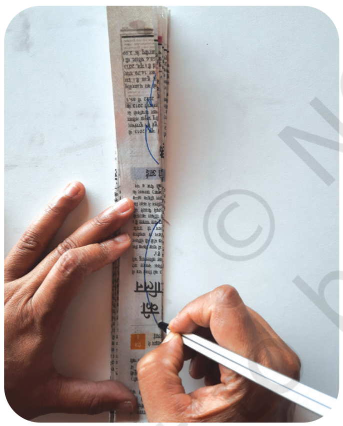
তোমাৰ বন্ধুজনক সহায় আৰু সমৰ্থন কৰা যি জালি তৈয়াৰ কৰাৰ সময়ত কাটিবলৈ বা ভাঁজ কৰাত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছে।

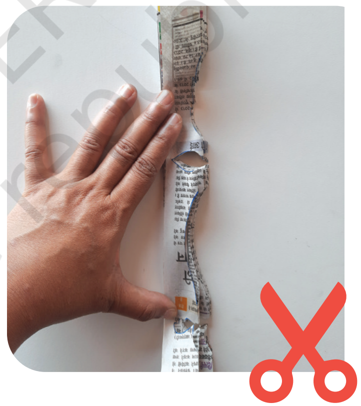
পদক্ষেপ ১
পুৰণি বাতৰি কাকত এখন লোৱা আৰু বহুতো পৰিৱৰ্তনশীল ভাঁজ কৰা।

পদক্ষেপ ২
দুটা বা তিনিটা পৃথক পাতৰ আকৃতি আঁকা।

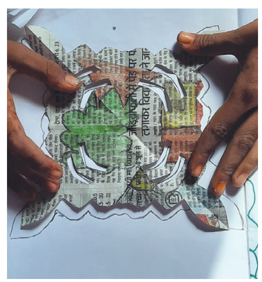
পদক্ষেপ ৩
সকলো ভাঁজ সংলগ্ন কৰি আকৃতিবোৰ কাটি লোৱা।

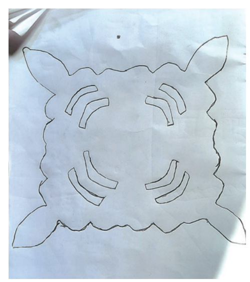
পদক্ষেপ ৪
ভাঁজবোৰ খোলা আৰু তোমাৰ জালি চোৱা আৰু. ইয়াক ৰং দিয়া!

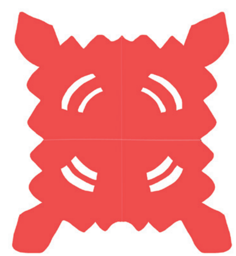




© NCERT not to be republished







এতিয়া, তোমাৰ নিজৰ জালিক ষ্টেঞ্চিল হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা আৰু কাগজত এটা ডিজাইন তৈয়াৰ কৰা। ইয়াক ৰং কৰা! ইয়াত দিয়া নমুনাটো চোৱা।

কাৰ্যকলাপ ৬ ছবিৰ কাহিনী

তুমি উদ্ভিদ বা গছৰ বিষয়ে কোনো কাহিনী জানা নেকি?
কাহিনীটো কোৱা এখন ছবি আঁকা আৰু ৰং দিয়া।

শিক্ষকৰ টোকা

সকলো শিশুক উদ্ভিদ, গছ, জন্তু আদিৰ বিষয়ে এটা কাহিনী ক'বলৈ দিব পাৰে।

© NCERT not to be republished

তুমি ঘৰত পোৱা কাপোৰ, বস্ত্ৰ, ছবি আৰু অন্যান্য বস্তুত উদ্ভিদৰ কিছুমান ডিজাইন বিচাৰি উলিওৱা। সেইবোৰ ইয়াত আঁকা

© NCERT not to be republished

কাৰ্যকলাপ ৭ উদ্ভিদৰ অভিপ্ৰায়ৰ সৈতে আঁকা

তোমাৰ সামগ্ৰী বাছনি কৰা:
প্লেইন পেপাৰ, চাৰ্ট পেপাৰ, পেলনীয়া ৰং, পুৰণি বাতৰি কাকত বা ৰঙৰ কাগজ, সূতা, প্ৰাকৃতিক সামগ্ৰী যেনে, বীজ, ফুল, পাত, মাটিত পৰা পাহি, আৰু আঠা।

উদ্ভিদৰ পৰা সতেজ ফুল আৰু পাত চিঙা পৰিহাৰ কৰিবা!

তোমাৰ ধাৰণা আৰু সামগ্ৰীৰ পছন্দ তোমাৰ শিক্ষক আৰু সহকৰ্মীৰ সৈতে আলোচনা কৰা। তুমি গ্ৰীটিং কাৰ্ড বা পৃষ্ঠাৰ সীমা বনাব পাৰা। ইয়াত তোমাৰ ধাৰণাবোৰ আঁকা।

© NCERT not to be republished