

## ১৮ চাৰিওফালে চোৱা

## অংক ৪



0337CH18

**বিদুষক:** ঠিক যেনেদৰে আমি শ্ৰৱণ আৰু শুনাৰ মাজৰ পাৰ্থক্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিছিলো, আমি এতিয়া পৰ্যবেক্ষণৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ গৈ আছোঁ। পৰ্যবেক্ষণ হৈছে কিবা এটা নিবিড়ভাৱে চোৱা বা লক্ষ্য কৰা, তথ্য সংগ্ৰহ কৰা বা ইয়াৰ বিষয়ে অধিক শিকা। এইটো চোৱাতকৈ পৃথক। তুমি স্কুললৈ যাওঁতে বহুতো মানুহ দেখা। কিন্তু তুমি এজন ব্যক্তিক তেওঁলোকৰ কাৰ্য্য আৰু আচৰণ লক্ষ্য কৰিবলৈ পৰ্যবেক্ষণ কৰা। যেতিয়া তুমি অধিক তথ্য প্ৰাপ্ত কৰিবলৈ কোনো পৰিস্থিতি, কাৰ্য্য বা ব্যক্তিৰ প্ৰতি অধিক মনোযোগ দিয়া, তুমি লক্ষ্য কৰি আছা।

এজন অভিনেতাৰ বাবে  
চাৰিওফালে চাই আৰু  
পৰ্যবেক্ষণ কৰি শিকিবলৈ বহুত  
আছে। আমি এতিয়ালৈকে  
আমাৰ মনৰ ভিতৰত  
সৃষ্টিশীলতাৰ ওপৰত কাম  
কৰিছো। এতিয়া, আমি আমাৰ  
চাৰিওফালে সৃষ্টিশীলতা আৰু  
অনুপ্ৰেৰণা বিচাৰিম।



## তুমি শিকিবা

চিন্তা, সৃজনশীলতা, কথা  
কোৱাৰ আত্মবিশ্বাস,  
কাহিনী কোৱা, প্ৰশ্ন  
কৰা, পৰ্যবেক্ষণ, স্থানীয়  
থিয়েটাৰ, পৰম্পৰাত  
স্পষ্টতা।

### কাৰ্যকলাপ ১২ পৰ্যবেক্ষণ আৰু কাহিনী কোৱা

তোমাৰ চাৰিওফালৰ লোকসকলক লক্ষ্য কৰা।  
উদাহৰণ স্বৰূপে - চুবুৰীয়া দোকানী, এজন গাখীৰৰ  
মানুহ, তোমাৰ দেউতাক আৰু মায়ে পাকঘৰত বন্ধা।  
এজন ব্যক্তিক চিনাক্ত কৰা আৰু তেওঁলোকৰ  
আচৰণ অনুসৰণ কৰা। তেওঁলোকৰ খোজ কঢ়াৰ  
শৈলী, আৰু তেওঁলোকে ব্যৱহাৰ কৰা যিকোনো  
ৰংগমঞ্চৰ সামগ্ৰী, তেওঁলোকে কেনে ধৰণৰ কাপোৰ  
পিন্ধে, তেওঁলোকে কৰা যিকোনো অনন্য কাৰ্য আদি  
লক্ষ্য কৰা। তুমি এই সকলোবোৰ বিৱৰণ পৰ্যবেক্ষণ  
কৰিবলৈ আৰু ইয়াক মন কৰিবলৈ ২-৩ দিন লাগিব  
পাৰে।



### এটা কাহিনী কল্পনা কৰা

#### মৌলিক

এজন ব্যক্তিৰ বিষয়ে এটা সৰল  
বৰ্ণনামূলক বৰ্ণনা। ইয়াৰ পিছত সেই  
ব্যক্তিজনৰ সৈতে কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰ  
হিচাপে এটা কাহিনী বৰ্ণনা কৰা (এইটো  
এটা কাল্পনিক কাহিনী হ'ব পাৰে)।

#### উন্নত

(আবেগ, কৰ্ম, অঙ্গভঙ্গি আৰু কণ্ঠৰ  
পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়াৰ সৈতে) উল্লেখ কৰা  
বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সৈতে সেই ব্যক্তিৰ এক  
অভিনয়।

## আলোচনা আৰু প্রতিক্রিয়া

- তুমি কাৰ্যকলাপৰ কোনটো আৰু  
আটাইতকৈ বেছি উপভোগ  
কৰিছিলো? কিয়?
- তুমি তোমাৰ পৰ্যবেক্ষণবোৰ  
উপযোগী বুলি ভাবানে?
- তুমি সহজে লক্ষ্য কৰি থকা  
ব্যক্তিজনৰ সৈতে সম্পৰ্ক স্থাপন  
কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলানে?
- তুমি নিজৰ বিষয়ে শিকা পৰা এটা  
নতুন বস্তু কি?

এইটো বৃত্তৰ  
সময়!



## বৃত্তসময় টোকাসমূহ

সিহঁত কোন? সিহঁতে কি কৰি আছে?

ছবিখন পৰ্যবেক্ষণ কৰা আৰু কি ঘটি আছে তাৰ বিষয়ে এটা সৰল কাহিনী সৃষ্টি কৰা।  
ইয়াক শ্ৰেণীত ভাগ বতৰা কৰা।

## কাৰ্যকলাপ ১৩ ছবিৰ কাহিনী কোৱা

**প্ৰয়োজনীয়তা** - দৃশ্যমানভাৱে উদ্দীপনামূলক ছবি। সেইবোৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে তেওঁলোকৰ দৃশ্যকলা শ্ৰেণীত প্ৰস্তুত কৰা ছবি হ'ব পাৰে।

**নিৰ্দেশনা** - তোমাৰ শিক্ষকে দেখুওৱা ছবিখন চোৱা। ছবিখনৰ সকলো বিৱৰণ পৰ্যবেক্ষণ কৰা। তুমি তোমাৰ পৰ্যবেক্ষণৰ ওপৰত আধাৰিত কৰি, কাৰ্য আৰু অভিব্যক্তি ব্যৱহাৰ কৰি কাহিনী এটা সৃষ্টি আৰু বৰ্ণনা কৰিব লাগিব।



### ছবিৰ কাহিনী এটা সৃষ্টি কৰা

#### মৌলিক

এটা বস্তু বা জন্তুৰ (গছ, পাত্ৰ, মেকুৰী আদি) সৰল ছবি ব্যৱহাৰ কৰা আৰু ইয়াৰ বিষয়ে এটা কাহিনী কোৱা।



#### উন্নত

দুখন ছবি সংযোগ কৰা আৰু এটা নতুন কাহিনী নিৰ্মাণ কৰা (শ্ৰেণীত ব্যৱহৃত বিদ্যমান ছবিবোৰৰ পৰা)। উদাহৰণ স্বৰূপে, ওপৰোক্ত ছবিখনৰ দৰে, মেকুৰীৰ কাহিনীটো মাছৰ সৈতে সংযোগ কৰা।

## আলোচনা আৰু প্রতিক্রিয়া

- তুমি কাৰ্যকলাপৰ কোনটো অংশ আটাইতকৈ বেছি উপভোগ কৰিছিলি? কিয়?
- তুমি এই কাৰ্যকলাপটো যিকোনো ঠাইতে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিবানে?
- তুমি নিজৰ বিষয়ে শিকা এটা নতুন বস্তু কি?

এইটো  
বৃত্তকাৰ  
সময়!



## বৃত্তসময় টোকাসমূহ

---



---



---



---



---

তুমি এতিয়া তোমাৰ চাৰিওফালৰ সকলো ঠাইতে কাহিনীৰ বাবে ধাৰণা বিচাৰি পাব পাৰা। এইটো অনুপ্ৰেৰণাদায়ক নহয় নে? যেতিয়াই তুমি কোনো আকৰ্ষণীয় ব্যক্তি, বস্তু বা পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হয়, কাহিনীৰ বাবে নতুন ধাৰণাৰ টোকা তৈয়াৰ কৰিবলৈ তোমাৰ লগত এখন বহী লৈ যাওক।।

সেইটো তোমাৰ পৰৱৰ্তী চিত্ৰনাট্য হ'ব পাৰে!!

গতিকে, তোমাৰ চাৰিওফালৰ সকলো বোৰ আচৰিত ভাৱে লক্ষ্য কৰা। তীক্ষ্ণ পৰ্যবেক্ষণৰ এই কলাত, তুমি পৃথিৱীখন আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ শিকিবা!





## দৃশ্য ৮— সম্প্রদায়ৰ সৃজনশীলতা

### কাৰ্যকলাপ ১৪

যিহেতু আমি কাহিনীবোৰত ধাৰণাবিলাক  
বিচাৰিবলৈ শিকিছোঁ, আমি আমাৰ  
চাৰিওফালে আন কি শৈলী আৰু  
থিয়েটাৰ আছে সেয়াও চাওঁ আহা। ভাৰত  
কলা আৰু সংস্কৃতিত ইমান সমৃদ্ধ যে  
তুমি প্ৰতি ১০০ কিলোমিটাৰত এটা নতুন  
আৰু বেলেগ কলা বিচাৰি পাবা। আমাৰ  
দেশৰ বৈচিত্ৰ্য আৰু সমৃদ্ধি এনেকুৱা!  
তোমাৰ ৰাজ্যৰ পৰা এক প্ৰকাৰৰ  
থিয়েটাৰ বিচাৰি উলিয়াবলৈ চেষ্টা কৰা।



বন্ধ পাথাৰ,  
কাশ্মীৰ



মঞ্চ,  
মধ্য প্ৰদেশ



অংকীয়া নাট,  
অসম



ভাভাই,  
গুজৰাট



বায়লাতা,  
কৰ্ণাটক



যাত্ৰা,  
পশ্চিম বংগ



তোমাৰ জিলাত আৰু ইয়াৰ আশে-পাশে পৰিৱেশন কৰা  
দুটা থিয়েটাৰ প্ৰকাৰ চিনাক্ত কৰা। তুমি তোমাৰ পৰিয়াল বা  
বন্ধুবৰ্গক তোমাক সহায় কৰিবলৈ ক'ব পাৰা। তলত ইয়াৰ  
এখন ছবি লগোৱা আৰু প্ৰতিটো ফৰ্মৰ বিষয়ে তিনিটা শাৰী  
লিখা।



তোমাৰ ৰাজ্য আৰু জিলাৰ নাম

ছবি এখন ইয়াত লগোৱা বা  
অংকন কৰা।

ছবি এখন ইয়াত লগোৱা বা  
অংকন কৰা।।