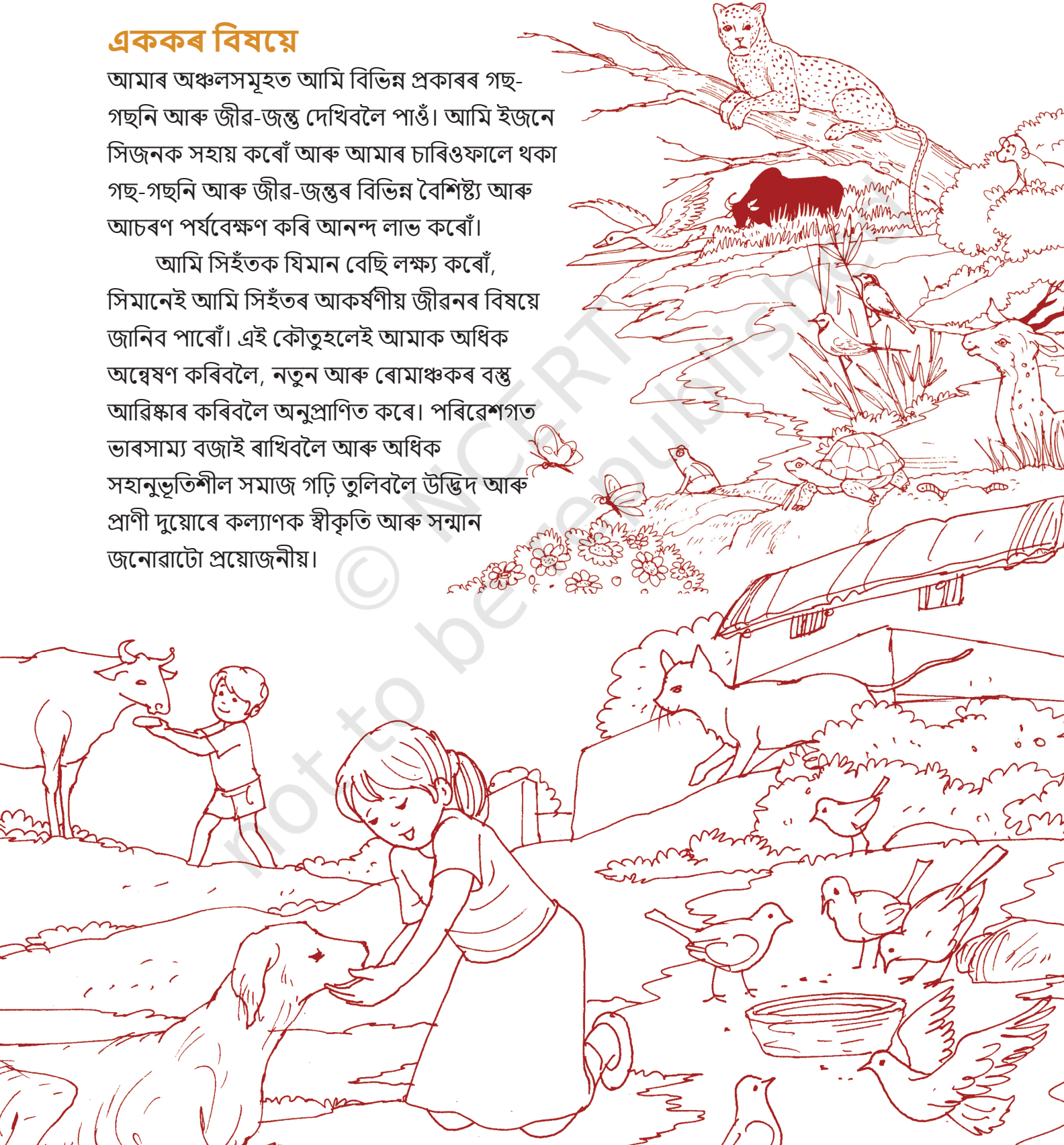


আমাৰ চাৰিওফালৰ জীৱবোৰ

এককৰ বিষয়ে

আমাৰ অঞ্চলসমূহত আমি বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ গছ-গছনি আৰু জীৱ-জন্তু দেখিবলৈ পাওঁ। আমি ইজনে সিজনক সহায় কৰোঁ আৰু আমাৰ চাৰিওফালে থকা গছ-গছনি আৰু জীৱ-জন্তুৰ বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য আৰু আচৰণ পৰ্যবেক্ষণ কৰি আনন্দ লাভ কৰোঁ।

আমি সিহঁতক যিমান বেছি লক্ষ্য কৰোঁ, সিমানেই আমি সিহঁতৰ আকৰ্ষণীয় জীৱনৰ বিষয়ে জানিব পাৰোঁ। এই কৌতুহলেই আমাক অধিক অন্বেষণ কৰিবলৈ, নতুন আৰু ৰোমাঞ্চকৰ বস্তু আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ অনুপ্রাণিত কৰে। পৰিৱেশগত ভাৰসাম্য বজাই ৰাখিবলৈ আৰু অধিক সহানুভূতিশীল সমাজ গঢ়ি তুলিবলৈ উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণী দুয়োৰে কল্যাণক স্বীকৃতি আৰু সন্মান জনোৱাটো প্ৰয়োজনীয়।



শিক্ষকলৈ টোকা

এই এককটো 'আমাৰ চাৰিওফালৰ জীৱ'ৰ বিষয়ে। এই অধ্যায়সমূহত সামৰি লোৱা মূল ধাৰণাসমূহ তলত তালিকাভুক্ত কৰা হৈছে।

অধ্যায় ৪: উদ্ভিদৰ বিষয়ে জনাটোৱে আমাক আমাৰ চাৰিওফালে বিকশিত হোৱা বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ উদ্ভিদৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়ে। পৰ্যবেক্ষণৰ জৰিয়তে ব্যক্তিসকলে সিহঁতৰ শাৰীৰিক বৈশিষ্ট্য, গুৰুত্ব আৰু বৈচিত্ৰ্যৰ সৈতে পৰিচিত হয়। সিহঁতে সিহঁতৰ পাত, ফুল, ফল আৰু উদ্ভিদৰ অন্যান্য অংশ ব্যৱহাৰ কৰি সিহঁতৰ সৃষ্টিশীলতাক ব্যৱহাৰ কৰে। ইয়াৰ উপৰিও, সিহঁতে উদ্ভিদ এটাক জীয়াই থকাৰ বাবে অত্যৱশ্যকীয় প্ৰয়োজনীয়তাবোৰ অন্বেষণ কৰে আৰু প্ৰতিপালনৰ বাবে সক্ৰিয় পদক্ষেপ লয়, যাতে তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় যত্ন আৰু জীৱিকা প্ৰাপ্ত কৰে।

অধ্যায় ৫: উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণী একেলগে বাস কৰে পৰ্যবেক্ষণৰ জৰিয়তে সমৰ্থন কৰাৰ তেওঁলোকৰ সহজাত ক্ষমতা অন্বেষণ কৰি উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণীৰ মাজৰ সম্পৰ্ক দেখুৱায়। ব্যক্তিসকলে তেওঁলোকৰ চাৰিওফালৰ বিভিন্ন প্ৰাণীৰ অন্বেষণ কৰে, তেওঁলোকৰ অভ্যাস আৰু বাসস্থান অধ্যয়ন কৰে। সম্প্ৰীতিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি, তেওঁলোকে মাটি, জীৱ-জন্তু আৰু উদ্ভিদৰ লালন-পালনক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়ে, অংশীদাৰী পৰিৱেশ তন্ত্ৰৰ ভিতৰত এক সম্বলিত সহ-অস্তিত্ব গঢ়ি তোলে।

অধ্যায় ৬: সম্প্ৰীতিত বাস কৰাটোৱে আমাক দেখুৱাই যে আমি সকলো উদ্ভিদ আৰু জীৱ-জন্তুৰ সৈতে জড়িত। ইয়াৰে কিছুমান উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণী আমাৰ ঘৰৰ ওচৰত বাস কৰে, আনহাতে আনবোৰ দূৰত বাস কৰে। সকলো জীৱৰ প্ৰতি দয়া প্ৰদৰ্শন কৰা, তেওঁলোকৰ লালন-পালন আৰু যত্ন লোৱাটো অপৰিহাৰ্য। প্ৰকৃতিৰ সৈতে আমাৰ কথোপকথনত ভাৰসাম্য আৰু সম্প্ৰীতি গঢ়ি তোলাৰ জৰিয়তে আমি সামূহিক সুখ আৰু কল্যাণৰ পথ প্ৰশস্ত কৰো।



- চিলিংত ওলমি থকা জন্তুৰ ম'বাইল, মুখা প্ৰদৰ্শন কৰক; জীৱ-জন্তু আৰু পাত্ৰৰ উদ্ভিদৰ ক্ষুদ্ৰ অংশ ব্যৱহাৰ কৰি জীৱ-জন্তু আৰু সেউজীয়া এলেকা সৃষ্টি কৰক।
- জীৱ-জন্তু, চৰাই, পোক-পতংগ, ফুল আৰু উদ্ভিদৰ ফ্লেছ কাৰ্ড প্ৰস্তুত কৰক।
- ওপৰোক্ত ধাৰণাবোৰৰ সৈতে সম্পৰ্কিত প্ৰামাণিক আৰু বয়স-উপযুক্ত চুটি ভিডিঅ' আৰু চলচ্চিত্ৰ, কাহিনীপুথি আৰু কবিতা সহজ ৰাখিব।
- সাক্ষাৎ আৰু দৰ্শনাৰ্থী: প্ৰকৃতি উদ্যান, ফাৰ্ম, পশু আশ্ৰয়, বা উদ্ভিদৰ নাৰ্চাৰী লৈ যোৱাৰ পৰিকল্পনা কৰক, বা তাত কাম কৰা পেছাদাৰী সকলক সাক্ষাৎ কৰক যি শিশুৰ সৈতে কথা পাতিব পাৰে।





0335CH04

উদ্ভিদবোৰৰ বিষয়ে জানো

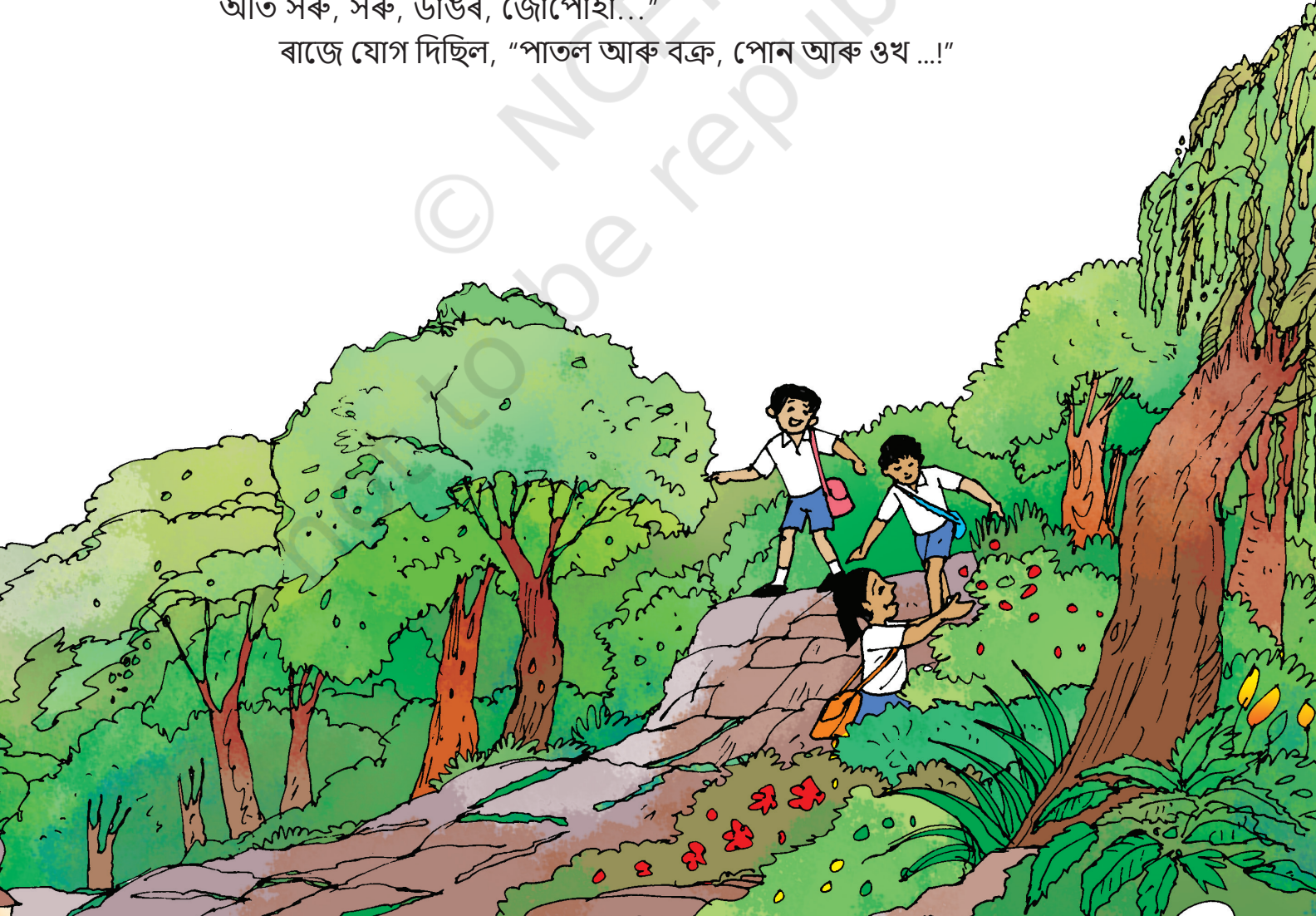
ইমান প্ৰকাৰৰ উদ্ভিদ

গোপু, চিমী আৰু ৰাজে প্ৰতিদিনে স্কুললৈ খোজ কাঢ়ি যায়। বাটত সিহঁতে সুন্দৰ ফুল, পাহাৰ আৰু জলধাৰা দেখা পায়।

এদিন গোপুৱে চিঞৰি ক'লে, "প্ৰকৃতি আশ্চৰ্য্যজনক নহয়নে? ইয়াত বহুতো প্ৰকাৰৰ উদ্ভিদ, চৰাই আৰু পোক-পতংগ আছে। মই আচৰিত হৈছোঁ যে তেওঁলোক সকলোৰে ক'বলৈ কাহিনী আছে!"

চিমীয়ে সন্মত হৈছিল, "হয়, উদ্ভিদবোৰ ইমান আকাৰ আৰু আকৃতিৰ: অতি সৰু, সৰু, ডাঙৰ, জোপোহা..."

ৰাজে যোগ দিছিল, "পাতল আৰু বক্ৰ, পোন আৰু ওখ ...!"



গোপুৰে ক'লে, " কিছুমান পাত ৰক্ষ আৰু কিছুমান মসৃণ। মই স্পৰ্শ কৰিবলৈ আৰু গোলক ল'বলৈ ভাল পাওঁ। "

চিন্মীয়ে ক'লে, "চোৱা, এই জামু গছত ভাল ডাঠ আৰু জিলিকি থকা পাত আছে! এয়া বিশেষ গছ নহয় নেকি, ৰাজ?"

ৰাজে সন্মত হৈ ক'লে, "হয়, এইটো হয়! তোমাৰ সৰু বগা ফুলবোৰ মনত আছেনে? আৰু সৰু সেউজীয়া ফলবোৰ মনত আছেনে, যিকেইদিনমানৰ ভিতৰতে ৰঙা আৰু তাৰ পিছত বেঙুনীয়া হৈ পৰিছিল? আমি গছৰ পৰা পকা বেঙুনীয়া ফলবোৰ চিঙি ভাল পাইছিলো!"

চিন্মীয়ে হাঁহি মাৰি ক'লে, " এই গছবোৰৰ শীতল ছাঁৰ তলত খোজ কাঢ়াটো বৰ আনন্দদায়ক। "

গছবোৰত কাঠৰ ডাঙৰ কাণ্ড আৰু বহুতো ডাল থাকে যিবোৰ পাতৰে বিয়পি থাকে। গছবোৰৰ শিপা মাটিৰ ভিতৰলৈকে থাকে।

গছ



আম



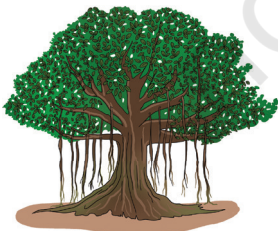
নাৰিকল



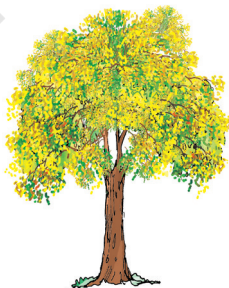
খেজুৰি



কঁঠাল



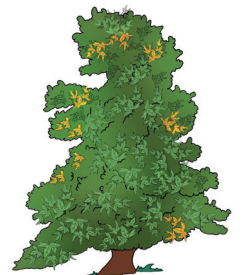
বট



সোণাৰু



আঁহত



চিনাৰ



লিখা

তুমি চিনাক্ত কৰিব পৰা গছবোৰৰ নাম লিখা। তুমি এই গছবোৰ ক'ত দেখিছা
মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰা। এই গছবোৰৰ কোনটো তুমি তোমাৰ ঘৰৰ ওচৰত
বা বিদ্যালয়লৈ যোৱাৰ পথত দেখিছা?

জোপোহা

"সকলো উদ্ভিদ গছৰ দৰে ওখ নহয়। ধুনীয়া ৰঙা
ফুলেৰে এই উদ্ভিদটো চাওক। ইয়াত গছৰ দৰে
ডাঙৰ কাণ্ড নাই," গোপুৰে ক'লে।

"ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে, ইয়াত বহুতো মুগা, কাঠৰ
কাণ্ড আছে," ৰাজে যোগ দিছিল।

"এই উদ্ভিদবোৰক **জোপোহা** বুলি কোৱা হয়। আমাৰ ঘৰত থকা তুলসী
গছজোপা জোপোহা ", চিন্মীয়ে জানিবলৈ দিয়ে।।



জোপোহা হৈছে মধ্যমীয়া আকাৰৰ উদ্ভিদ যাৰ কেইবাটাও
কাণ্ড আৰু শাখা মাটিৰ কাষলৈ বৃদ্ধি পায়।



জবা



গোলাপ



তুলসী



নৰসিংহ পাত

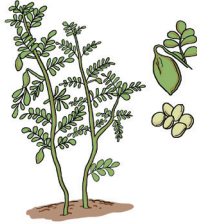


আপুনজাননে

আমি খোৱা দাইল (মাহজাতীয় শস্য)-ৰহৰ, মচুৰ (ৰঙা মাহজাতীয় শস্য),
মগু (সেউজীয়া মাহজাতীয় শস্য) আৰু মাটি মাহ (ক'লা মাহজাতীয় শস্য)-
সকলোবোৰ জোপোহাৰ বীজ।



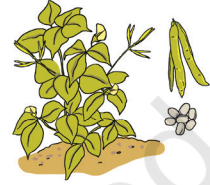
ৰহৰ



মচুৰ



মগু



লিখা

- কিছুমান জোপোহাৰ নাম লিখা। ওপৰৰ ছবিবোৰত দেখুওৱা কোনোবোৰ জোপোহা তুমি দেখিছা?
- তুমি জানানে ইয়াক তোমাৰ মাতৃভাষাত কি বুলি কোৱা হয়?

বনৌষধি আৰু ঘাঁহ

“আমাৰ ঘৰত পুদিনা আৰু বিলাহী গছ আছে। ইয়াৰ কাণ্ডবোৰ কোমল আৰু সেউজীয়া”, ৰাজে ক’লে।

“মোৰ আইতাকাই মোক কৈছিল যে কোমল কাণ্ড থকা গছবোৰ যিবোৰ কাঠৰ দৰে নহয় সেইবোৰক বনৌষধি বুলি কোৱা হয়”, গোপুৰে লগতে ক’লে।

চিন্মীয়ে ঘাঁহৰ ফালে আঙুলিয়াই ক’লে,
“এই সকলোবোৰ বেলেগ বেলেগ ঘাঁহ চোৱা।
ইয়াৰ কোমল, সেউজীয়া কাণ্ডও আছে। সিহঁতৰ
পাতদীঘল, পাতল আৰু সমতল।”



“তুমি ঠিকেই কৈছা চিন্মী!” ঘাঁহবোৰো এক প্ৰকাৰৰ বনৌষধি বুলি তুমি ভাবানে? “গোপুৰে সুধিলে।

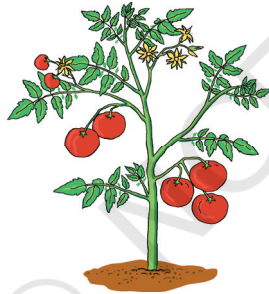
বনৌষধি হৈছে কোমল ডাল থকা সৰু সৰু উদ্ভিদ যিবোৰ কাঠৰ দৰে নহয়। ঘাঁহ হৈছে এক প্ৰকাৰৰ বনৌষধি।

ঘাঁহৰ পাতবোৰ পাতল আৰু সমতল আৰু ইয়াৰ কাণ্ডবোৰ ফোপোলা। তোমাৰ চাৰিওফালে থকা বিভিন্ন ধৰণৰ ঘাঁহৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখা। তুমি কিমান প্ৰকাৰ লক্ষ্য কৰিছা?

বনৌষধি



পদিনা



বিলাহী

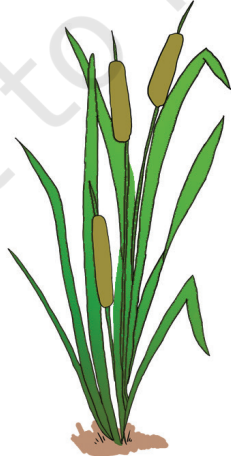


ধনিয়া



সৰিয়হ

ঘাঁহ



বনৰীয়া ঘাঁহ





আপুনি জাননে

তুমি খোৱা শস্য - ধান (চাউল), ঘেঁহু, বজৰা, জোৱাৰনৱৰ, ৰাগী ইত্যাদি, ডাঙৰ ঘাঁহৰ বীজ!



ধান



ঘেঁহু



বাজৰা



ৰাগী



জোৱাৰ

কুঁহিয়াৰ আৰু বাঁহ ওখ ঘাঁহ। বাঁহ হৈছে এক বিশেষ ধৰণৰ ঘাঁহ, যি কেৱল এবছৰতকৈ বেছি সময় জীয়াই থাকে।



কুঁহিয়াৰ



বাঁহ



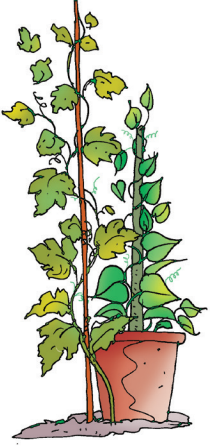
লিখা

তুমি দেখা কিছুমান বনৌষধিৰ নাম লিখক আৰু তুমি সেইবোৰ ক'ত দেখিছে।
তুমি দেখা কিছুমান বনৌষধিৰ নাম লিখা আৰু ক'ত দেখিছা।

লতা আৰু লতিকা

“চোৱা! এই ওখ গছজোপাত পাক খায় এডাল লতা আছে!” ৰাজে ক'লে।

গোপু সন্মত হ'ল, “ৰাও হয়! মোৰ বন্ধু জৰ্জৰ ঘৰত এডাল মানি প্লান্ট আছে। মই দেখি আচৰিত হৈছিলো যে ই কেনেকৈ ওপৰলৈ বিয়পি পৰে। এনেকুৱা লাগিছে যেন ই লাহে লাহে দেৱালত বাগৰিছে।”



চিন্মীয়ে বৰ্ণনা কৰিছিল যে মানি প্লান্টত এডাল দীঘল পাতল কাণ্ড আছে। ই নিজে বগাব নোৱাৰে। যদি ই বগাবলৈ একো নাপায়, ই মাটিত বিয়পি পৰে।

“ৰঙালাও পুলিও লতাৰ দৰে। মই দেখিছিলো যে ই ইয়াৰ ডালবোৰ মাটিত বিয়পি আছে,” ৰাজে ক’লে।

লতা আৰু লতিকা ডালবোৰ পাতল আৰু নমনীয় হয়। সহায়ৰ বাবে আন উদ্ভিদৰ ওপৰত আৰোহণ কৰি বৃদ্ধি পোৱা উদ্ভিদবোৰ হ’ল লতা আৰু মাটিত বগাই বৃদ্ধি পোৱা উদ্ভিদবোৰ হ’ল লতিকা। কিছুমান লতায়ৈ আনকি আৰোহণ কৰা উদ্ভিদৰ পৰাও খাদ্য লয়।

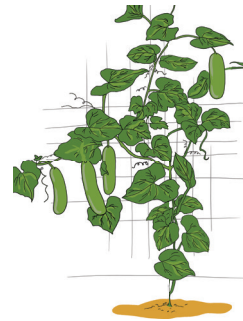
লতা



মানি প্লান্ট



যুথিকা

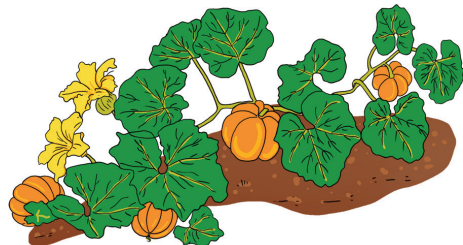


জাতিলাও

লতিকা



তৰমুজ



ৰঙালাও

অনুমান কৰা

- এইয়া লতা নে লতিকা?
- তুমি ইয়াক নিজৰ ভাষাত কি বুলি কোৱা?



ধুন্দুলি



লিখা

- তুমি দেখা কিছুমান লতা বা লতিকাৰ নাম লিখা আৰু তুমি ক'ত দেখিছা। ৫৩ পৃষ্ঠাত দিয়া ছবিসমূহত ইয়াৰ কোনোবা আছে নেকি? তোমাৰ ভাষাত কি বুলি কোৱা হয়?
- এই উদ্ভিদবোৰৰ নাম তোমাৰ ভাষাত উল্লেখ কৰা। সেইয়া গছ, জোপোহা, লতা বা লতিকা নেকি কোৱা।

নাজী
(বান্হি তেলেগুত)

লওক
(বেভুগিদা কানাড়াত)

জুজুবে বা সম্পৰ্কে
(বড়োই মণিপুৰীত)



কাৰ্যকলাপ 1

- তোমাৰ বিদ্যালয়ৰ ভিতৰত বা ওচৰত থকা যিকোনো গছ বা জোপোহাৰ কাষত দুইৰ পৰা চাৰিটা দলত থিয় হোৱা।
- এতিয়া চাৰিওফালে চোৱা, যিমান দূৰলৈ তুমি চাব পাৰা। তোমাৰ ভৰিৰ ওচৰলৈও চাবলৈ মনত ৰাখিবা!
- তুমি কিমান প্ৰকাৰৰ গছ, জোপোহা, বনৌষধি, ঘাঁহ, লতিকা বা লতা চিনাক্ত কৰিব পাৰিবা?

শিক্ষকলৈ টোকা

স্থানীয়ভাৱে উপলব্ধ বিভিন্ন উদ্ভিদৰ স্থানীয় নাম ব্যৱহাৰ কৰক। শিশুসকলক প্ৰকৃত উদ্ভিদবোৰ দেখুৱাই লতা আৰু লতিকাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰি। মনত ৰাখিব যে কিছুমান উদ্ভিদে উপলব্ধ গাঁথনিগত সমৰ্থনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি লতিকা বা লতাৰ দৰে আচৰণ কৰিব পাৰে।



কাৰ্যকলাপ 2

উদ্ভিদৰ সৈতে বন্ধুত্ব স্থাপন কৰা!

এজোপা উদ্ভিদ বাছনি কৰা, বিশেষকৈ ডাঠ কাণ্ড থকা গছ যাৰ সৈতে তুমি বন্ধুত্ব স্থাপন কৰিব বিচাৰা। তুমি এইটো নিজে বা তোমাৰ সহপাঠীৰ এটা দলৰ সৈতে কৰিব পাৰা।

তোমাৰ উদ্ভিদৰ নাম এটা দিয়া, যেনেকৈ তুমি এটা পোহনীয়া জন্তুৰ নাম দিয়া। প্ৰতিদিনে পানী দি উদ্ভিদৰ যত্ন লোৱা। লগতে ইয়াক তোমাৰ বন্ধু হিচাপে সুৰক্ষিত কৰা।

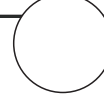
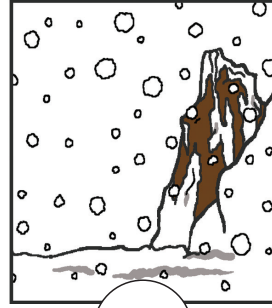
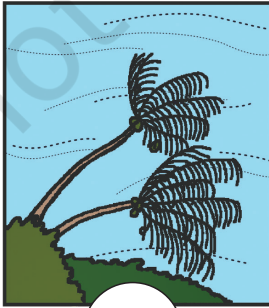
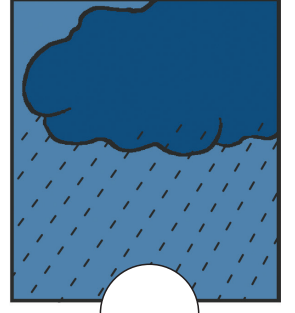
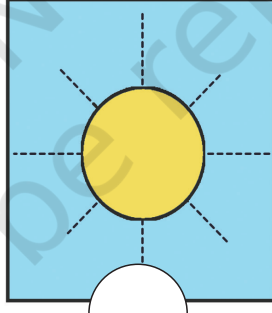
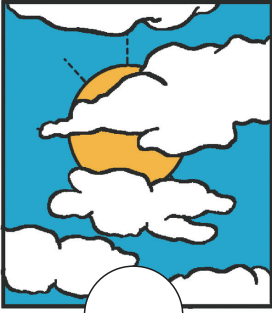
এতিয়া তোমাৰ উদ্ভিদ বন্ধুজনক ভালদৰে লক্ষ্য কৰা। ইয়াত লক্ষ্য কৰিবলগীয়া কেইটামান বিষয় আছে-ইয়াৰ পাত, ফুল আৰু ফল। বহুতো, কেইটামান বা কোনো পাত, ফুল আৰু ফল নাই নেকি? পৰৱৰ্তী পৃষ্ঠাত টেবুলত তোমাৰ পৰ্যবেক্ষণসমূহ লিপিবদ্ধ কৰা।

পৰ্যবেক্ষণৰ সময় আৰু তাৰিখ: _____

মাহ: _____

তুমি এই তথ্য ৰেকৰ্ডিং কৰি থকা দিনটোৰ বতৰ: _____

তুমি যিমান পাৰে সিমান সঘনাই তোমাৰ উদ্ভিদ বন্ধুৰ ওচৰলৈ যোৱা আৰু ইয়াক সাৱধানে পৰ্যবেক্ষণ কৰা।



উদ্ভিদৰ অংশসমূহ	বহুত, কেইটামান বা একো নহয়	ৰং	আকৃতি (বৰ্ণনা কৰা বা আঁকা)	অন্য কোনো পৰ্যবেক্ষণ
পাত				
ফুল				
ফল				



কাৰ্যকলাপ ৩

- তুমি উদ্ভিদডালৰ নতুন পাতবোৰ গজা দেখিছানে? ডাঙৰ হোৱাৰ লগে লগে পাতবোৰৰ ৰং সলনি হয় নেকি?
- পুৰণি মটিয়া পাতবোৰ সৰি পৰে নে?
- তুমি ফুল দেখা পাইছা নে কিবা ফল লক্ষ্য কৰিছা?
- তুমি আন কি পৰ্যবেক্ষণ কৰিছা?

তোমাৰ পৰ্যবেক্ষণসমূহ লিখি ৰাখিবা।



লিখা

তোমাৰ উদ্ভিদৰ বিষয়ে তোমাৰ টোকাবহীত লিখা।

বিভিন্ন উদ্ভিদৰ পাতৰ বিভিন্ন ৰং, আকৃতি আৰু আকাৰ থাকে।

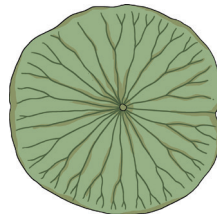
আমি আৰু অধিক অন্বেষণ কৰোঁ আহা।



আঁহত



আম



পদুম



খেজুৰী



কাৰ্যকলাপ 4

- তোমাৰ চাৰিওফালৰ পাতবোৰ লক্ষ্য কৰা।
- সেইয়া তোমাৰ টোকাবহীত আঁকা, ৰং কৰা আৰু লেবেল দিয়া।
- শ্ৰেণীত তোমাৰ বন্ধুক ইয়াৰ ৰং, আকৃতি, আকাৰ, গাঁথনি আৰু গোলক বৰ্ণনা কৰা।
- এই কাৰ্যকলাপটো কৰাৰ পিছত আমি পাতৰ বিষয়ে কি মন্তব্য দিব পাৰোঁ?

“পাতবোৰৰ গোলক পৰস্পৰৰ পৰা বেলেগ বেলেগ হয়। মই লক্ষ্য কৰিছো যে তুলসী, ধনিয়া, নৰসিংহ পাত, পদিনা আৰু গন্ধ-বিৰিণা সকলোৰে বিস্ময়কৰভাৱে বেলেগ বেলেগ গোলক আছে ”, ৰাজে চিন্মিক ক’লে।

চিন্মিয়ে ৰাজক ক’লে,” তুমি কেতিয়াবা আমৰ পাত ঘাঁহি তাৰ গোলক পাইছানে? মই ইয়াৰ গোলক ভাল পাওঁ। ”

ৰাজে লগতে কয়, “এই কথোপকথনে মোক আমৰ সুন্দৰ গোলকটোৰ কথা মনত পেলাই দিয়ে! মোৰ ভাইটিয়ে চকুৰে দেখা নাপায় কিন্তু সি তৎক্ষণাত ওচৰৰ যিকোনো ফল যেনে আম, আনাৰস, কাঁঠাল, মধুৰিআম বা জামুৰ গোলক পায়।”



কাৰ্যকলাপ 5

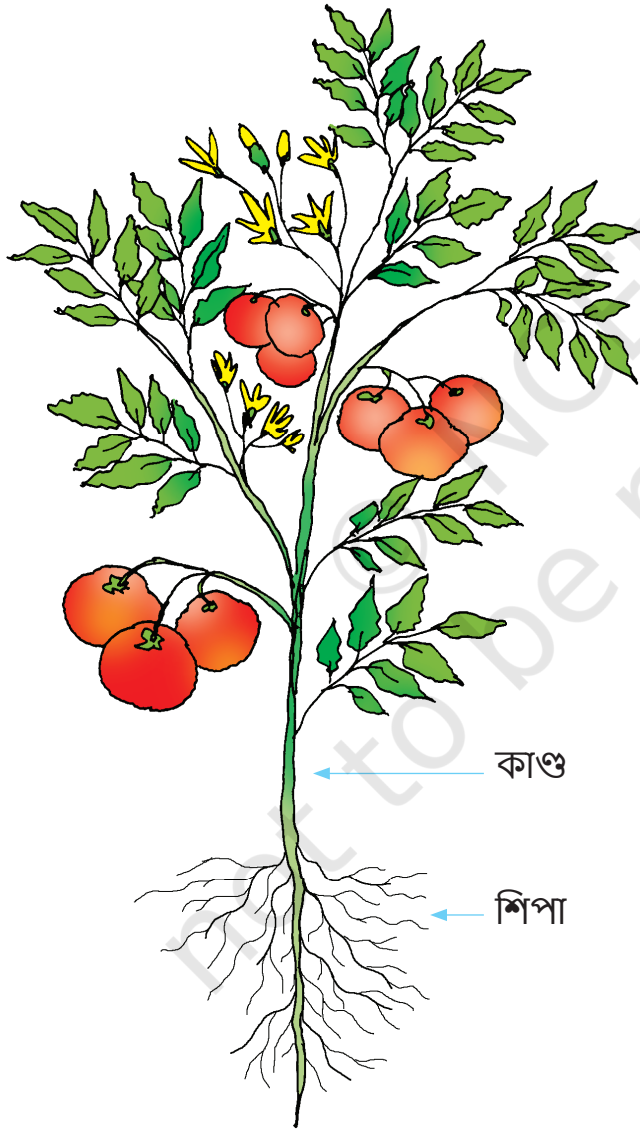
তোমাৰ বন্ধুৱে লাহে লাহে তোমাৰ ওচৰলৈ এটা ফল অনাৰ সময়ত চকু বন্ধ কৰা। চকু বন্ধ কৰি তুমি কিমান দূৰলৈ ফলটো চিনাক্ত কৰিব পাৰা? এতিয়া কটা ফলৰ টুকুৰাৰ সৈতে একে পৰীক্ষাটো পুনৰাবৃত্তি কৰা। সম্পূৰ্ণ (কটা নোহোৱা) ফলৰ সলনি গোলকৰ দ্বাৰা কটা ফল চিনাক্ত কৰাটো সহজ আছিলনে? তুমি আটাইতকৈ দূৰৰ পৰা কোনটো ফলৰ গোলক ল’ব পাৰিছিলি? ঘৰত এই পৰীক্ষা কৰি চোৱা।



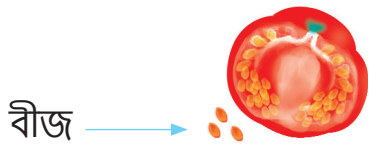
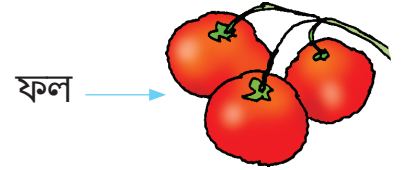
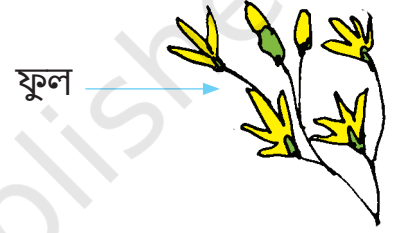
উদ্ভিদৰ অংশ

উদ্ভিদৰ বিষয়ে পঢ়াৰ সময়ত আমি উদ্ভিদৰ বহুতো অংশৰ নাম ব্যৱহাৰ কৰিছিলো, যেনে শিপা, কাণ্ড, পাত, ফুল, ফল আৰু বীজ। এতিয়া আমি বিলাহী গছৰ এখন ছবি চাওঁ আৰু বিভিন্ন অংশবোৰ সাৱধানে পৰ্যবেক্ষণ কৰো।

- উদ্ভিদৰ অংশবোৰ কি?
- উদ্ভিদৰ বিভিন্ন অংশ চিহ্নিত কৰি লেবেল দিয়া।



বিলাহী গছ





কাৰ্যকলাপ 6

গছৰ চালৰ বিষয়ে জানো আঁহা

চাল হৈছে গছৰ কাণ্ডৰ কঠিন বাহ্যিক আৱৰণ। গছৰ চাল স্পৰ্শ কৰা আৰু সাৱধানে চোৱা। তুমি তাত কোনো জীৱ-জন্তু, পোক-পতংগ বা উদ্ভিদ দেখিছানে? চালৰ ওপৰত এখন কাগজৰ টুকুৰা দি দিয়া। কোমলভাৱে এডাল ক্ৰেয়ন বা পেঞ্চিল বাৰে বাৰে স্থানান্তৰ কৰা। কি হ'ল চোৱা!

তোমাৰ গছৰ নাম (বা বৰ্ণনা) কাগজখনৰ ওলোটো ফালে লিখা। এতিয়া তোমাৰ বন্ধুবৰ্গৰ সকলো কাগজ সংগ্ৰহ কৰা আৰু চোৱা যে তুমি গছজোপাৰ চাল চাই আৰ্হি অনুমান কৰিব পাৰা নেকি।

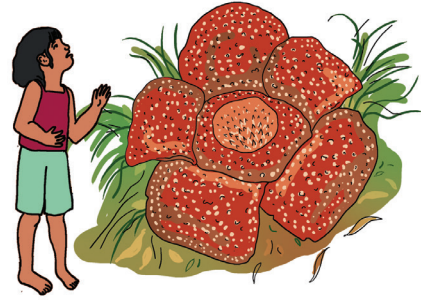


- তুমি উদ্ভিদত আন কোনো জীৱ-জন্তু, চৰাই আৰু পোক-পতংগ লক্ষ্য কৰিছিল নে?
- সিহঁতে কি কৰি আছিল?



আপুনজিননে

- কুঁহিয়াৰৰ কাণ্ডৰ পৰা চেনি উৎপাদন কৰা হয়।
- বাঁহ হৈছে আটাইতকৈ ওখ ঘাঁহ।
- মিজোৰামত পোৱা ৰেফেলচিয়া হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ ফুল আৰু ই ছাতিৰ দৰে ডাঙৰ।



ৰেফেলচিয়া ফুল

আমি চিন্তা কৰোঁ আহা

ক. আলোচনা কৰা

1. যদি উদ্ভিদ নাথাকে তেন্তে কি হ'ব?
2. শিপায়ে উদ্ভিদ এডালৰ বৃদ্ধিত কেনেদৰে সহায় কৰে??
3. কাণ্ডৰ ভূমিকা কি?

খ. লিখা

1. তুমি তোমাৰ বিদ্যালয়, উদ্যান বা তোমাৰ ঘৰৰ ওচৰত দেখা উদ্ভিদসমূহৰ নাম তালিকাভুক্ত কৰা। ই কি ধৰণৰ উদ্ভিদ-গছ, জোপোহা, বনৌষধি, ঘাঁহ, লতা বা লতিকা- চিনাক্ত কৰা।
2. উদ্ভিদৰ কোনটো নিৰ্দিষ্ট অংশই তোমাক উদ্ভিদৰ প্ৰকাৰ চিনাক্ত কৰাত সহায় কৰিছিল?
3. তোমাৰ প্ৰিয় উদ্ভিদ কি বৰ্ণনা কৰা। তোমাৰ প্ৰিয় কিয়?

গ. আঁকা

তুমি তোমাৰ চাৰিওফালে দেখা বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ পাত আঁকা।

ঘ. ৰংগোলী বনোৱা

মাটিত পৰা পাত আৰু ফুলবোৰ সংগ্ৰহ কৰা। ৰংগোলী তৈয়াৰ কৰিবলৈ ইয়াক আঁহিত বিন্যাস কৰা। তুমি সংগ্ৰহ কৰা পাতবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি বিভিন্ন প্ৰাণীৰ আকৃতিও সৃষ্টি কৰিব পাৰা।



উৎস: অৰবিন্দ গুপ্তাৰ পাত চিৰিয়াখানা, <http://arvindguptatoys.com>

