

গোট ৪

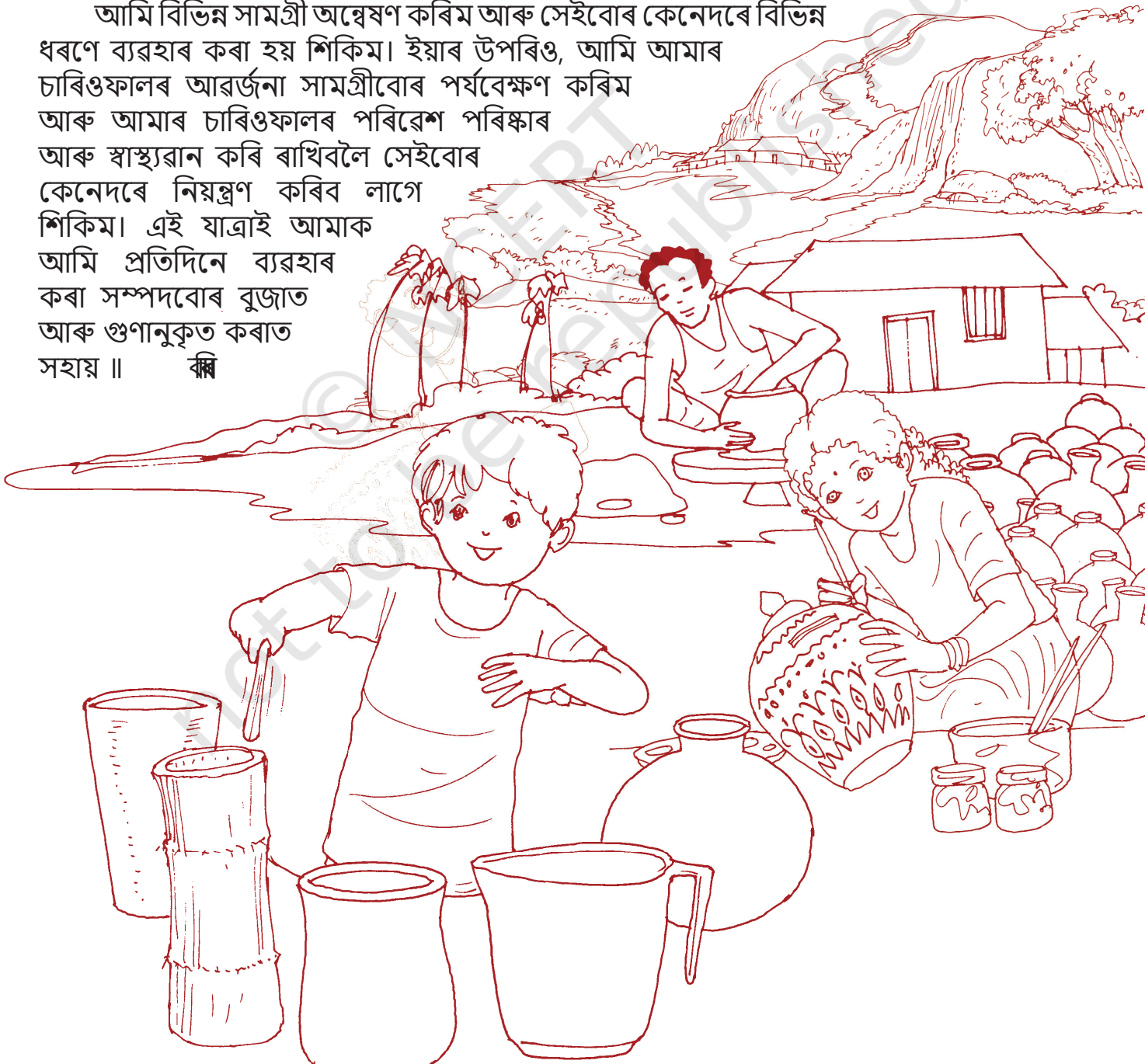
আমাৰ চাৰিওফালৰ বস্তুবোৰ

গোটৰ বিষয়ে

এই গোটটোত, আমি আৰামেৰে জীয়াই থাকিবলৈ প্ৰস্তুত আৰু ব্যৱহাৰ কৰা বহুতো বস্তু অন্বেষণ কৰিম। আমি এই সামগ্ৰীবোৰ পৰ্যবেক্ষণ কৰিম, সেইবোৰ কিহৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত শিকিম, আৰু সেইবোৰ ক'ৰ পৰা আহিছে আৱিষ্কাৰ কৰিম। আমি প্ৰাকৃতিক সম্পদবোৰ ৰক্ষা কৰিম যিয়ে আমাক এই সামগ্ৰীবোৰ প্ৰদান কৰে।

আমি বিভিন্ন সামগ্ৰী অন্বেষণ কৰিম আৰু সেইবোৰ কেনেদৰে বিভিন্ন ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰা হয় শিকিম। ইয়াৰ উপৰিও, আমি আমাৰ চাৰিওফালৰ আৱৰ্জনা সামগ্ৰীবোৰ পৰ্যবেক্ষণ কৰিম আৰু আমাৰ চাৰিওফালৰ পৰিৱেশ পৰিষ্কাৰ আৰু স্বাস্থ্যৱান কৰি ৰাখিবলৈ সেইবোৰ কেনেদৰে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগে শিকিম। এই যাত্ৰাই আমাক আমি প্ৰতিদিনে ব্যৱহাৰ কৰা সম্পদবোৰ বুজাত আৰু গুণানুকৃত কৰাত সহায় ॥

বৰ্ষ



শিক্ষকলৈ টোকা

এই গোটটো 'আমাৰ চাৰিওফালে থকা বস্তু'ৰ বিষয়ে। এই অধ্যায়বোৰত অন্তৰ্ভুক্ত মূল ধাৰণাবোৰ তলত বৰ্ণনা কৰা হৈছে।

অধ্যায় ১০: এই বস্তুৰ পৃথিৱীয়ে আমাক আমাৰ চাৰিওফালৰ বস্তুবোৰ অন্বেষণ কৰাত, সেইবোৰ কিহেৰে নিৰ্মিত আৰু সেইবোৰ ক'ৰ পৰা আহিছে চাবলৈ আৰু কোনবোৰ বস্তু প্ৰকৃতিৰ পৰা আহিছে আৰু কোনবোৰ মানুহে তৈয়াৰ কৰিছে শিকিবলৈ বস্তুবোৰ নিবিড়ভাৱে পৰ্যবেক্ষণ কৰাত সহায় কৰে। তদুপৰি, আমি বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ বিভিন্ন গুণাগুণ অন্বেষণ কৰিম।

অধ্যায় ১১: বস্তুৰ নিৰ্মাণে আমাক বিভিন্ন সামগ্ৰী আৰু সেইবোৰ কেনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰা হয় সেই বিষয়ে শিকাত সহায় কৰে। আমি আৱিষ্কাৰ কৰোঁ যে প্ৰাকৃতিক সম্পদ ব্যৱহাৰ কৰি ঘৰবোৰ কেনেদৰে নিৰ্মাণ কৰা হয় আৰু মানুহে কেনেকৈ নতুন ডিজাইন আৰু শৈলী প্ৰৱৰ্তন কৰে। তদুপৰি, আমি সদায়ে সুৰক্ষা নিয়ম পালন কৰাৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰোঁ।

অধ্যায় ১২: আৱৰ্জনাৰ দায়িত্ব লোৱাটোৱে নিৰ্ধাৰিত অঞ্চলত আৱৰ্জনা ৰখা আৰু ইয়াক সঠিকভাৱে শ্ৰেণীবদ্ধ কৰাৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। আমি পুনৰ ব্যৱহাৰ আৰু পুনৰব্যৱহাৰৰ মূল্যও বৰ্ণনা কৰোঁ। তদুপৰি, আমি আমাৰ ঘৰ আৰু চুবুৰীত পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু সুৰক্ষা বজাই ৰখাৰ উপায়সমূহ অন্বেষণ কৰোঁ।

উপহাৰ মেৰিয়াই দিয়াৰ বাবে বাতৰি কাকত বা পুৰণি কাপোৰৰ ব্যৱহাৰ হৈছে এক পৰিৱেশ-অনুকূল অভ্যাস যি আৱৰ্জনা হ্ৰাস কৰে আৰু সম্পদ সংৰক্ষণ কৰে। এনে সামগ্ৰীবোৰ সৃষ্টিশীলভাৱে ব্যৱহাৰ কৰি, আমি কেৱল আমাৰ আৱৰ্জনা হ্ৰাস কৰাই নহয়, লগতে আমাৰ উপহাৰবোৰত ব্যক্তিগতস্পৰ্শ যোগ দিওঁ।



- বিভিন্ন সামগ্ৰীৰে নিৰ্মিত বিভিন্ন বস্তু সংগ্ৰহ আৰু প্ৰদৰ্শন কৰক (ধাতু, কাঠ, গ্লাছ, প্লাষ্টিক, মাটি ইত্যাদি)।
- ভ্ৰমণ আৰু দৰ্শনাৰ্থী: এজন কুলি, স্থানীয় পুতলা নিৰ্মাতা আদিৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ আয়োজন কৰক, বা শিশুসকলৰ সৈতে কথা পাতিবলৈ বিদ্যালয়লৈ আমন্ত্ৰণ জনাওক।
- আৱৰ্জনা সামগ্ৰীৰ পৰা শ্ৰেণীত ডাষ্টবিন (প্ৰতিটো শুকান আৰু তিতা আৱৰ্জনাৰ বাবে) প্ৰস্তুত কৰাৰ বাবে শিশুসকলৰ বাবে এক কাৰ্যকলাপ আয়োজন কৰক।
- আৱৰ্জনাসমূহ শুকান আৰু আৰ্দ্ৰ কৰি পৃথক কৰাৰ প্ৰদৰ্শন কৰক (উদাহৰণস্বৰূপে, দুপৰীয়াৰ আহাৰৰ পিছত)। শিশুসকলে হাতমোজা আৰু মাস্ক পিন্ধাটো নিশ্চিত কৰক।





0335CH10

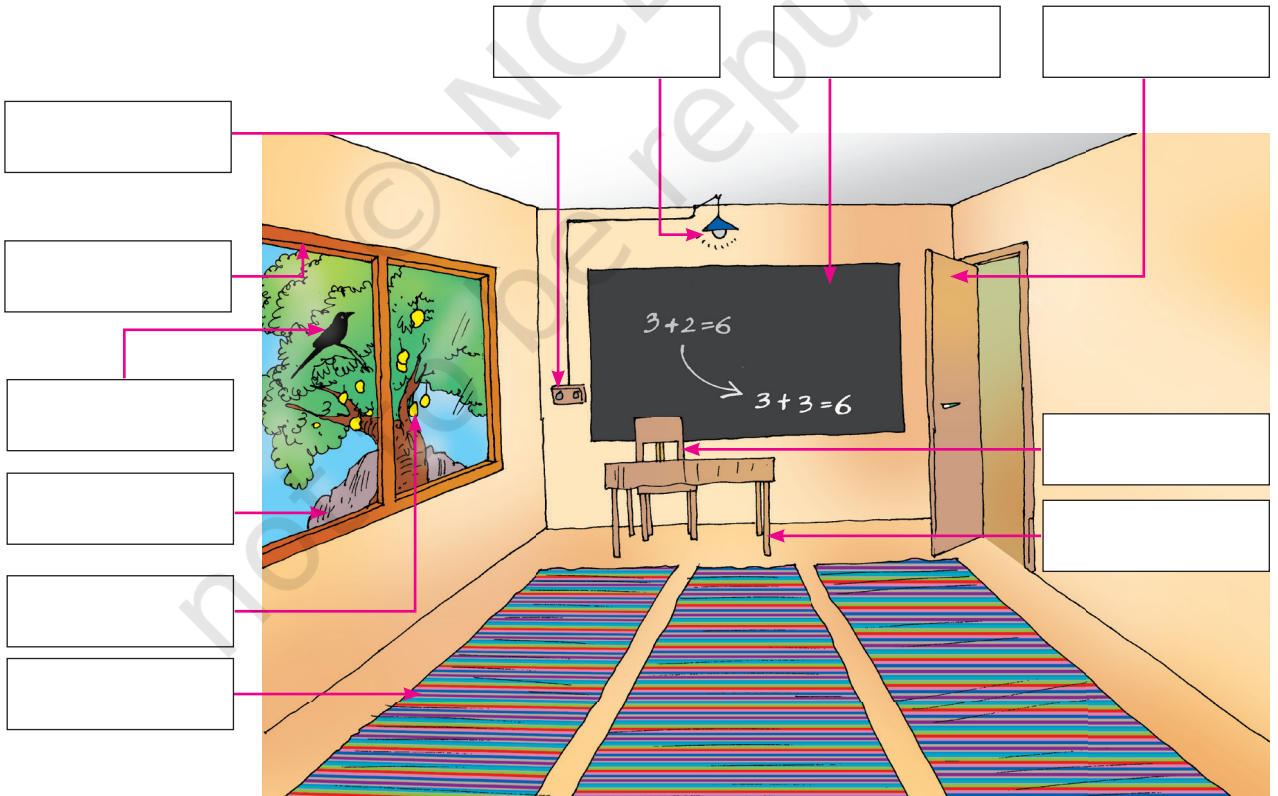
এই বস্তুৰ পৃথিৱী



আহা আমাৰ চাৰিওফালে এবাৰ চাওঁ!

খুশী সেইদিনা সোনকালে স্কুল পাইছিল। থিৰিকীৰ মাজেৰে সূৰ্যৰ পোহৰ জিলিকি উঠিছিল আৰু শ্ৰেণীকোঠাটো উজ্জ্বল আৰু ধুনীয়া দেখা গৈছিল। খুশীয়ে এই দৃশ্যটো এখন ছবিত বন্দী কৰিব বিচাৰিছিল। তাই কি আঁকিছিল সেয়া ইয়াত আছে।

খুশীয়ে আঁকি থোৱা বস্তুবোৰৰ নাম তুমি দিব পাৰিবানে? দিয়া বাকচবোৰত লিখা।



তুমি থিৰিকীৰ গ্লাচখন দেখিছা নে? কিয় বা কিয় নহয়?



Activity 1

তোমাৰ শ্ৰেণীকোঠাটো বুজা

তোমাৰ টোকাবহীত তোমাৰ শ্ৰেণীকোঠাৰ এখন ছবি আঁকা। তুমি অঁকা বস্তুবোৰৰ লেবেল দিয়া।

খুশী কৌতূহলী, "এই সকলোবোৰ বস্তু ক'ৰ পৰা আহিছে? সেইবোৰ কোনে বনাইছে? সেই সকলোবোৰ কিহেৰে তৈয়াৰ কৰা হৈছে?" তাই ভাবিলে।

আমি খুশীক বিচাৰি উলিওৱাত সহায় কৰোঁ আহা।

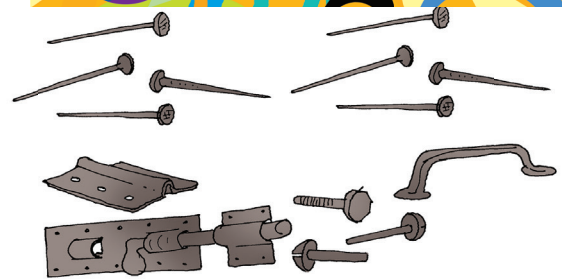
মেজ আৰু চকীখন কাঠেৰে নিৰ্মিত। আমি কাঠ ক'ৰ পৰা পাওঁ?

দুৱাৰখনৰ কজা, খিলি আৰু লেচবোৰ কিছুমান ধাতুৰে নিৰ্মিত।



Do you know?

পৃথিৱীৰ ভিতৰৰ পৰা খনন কৰা কিছুমান শিল আৰু পলসৰ (যাক 'আকৰিক' বুলি কোৱা হয়) পৰা ধাতুবোৰ সাৱধানে আহৰণ কৰা হয়।



শিক্ষকলৈ টোকা

শিশুসকলক আপোনাৰ চাৰিওফালে থকা কিছুমান সাধাৰণ ধাতু যেনে থাৰ্মোমিটাৰত থকা পাৰা, তাম, এলুমিনিয়াম, সোণ, ৰূপ, লোহা বা স্টীল, পিতল আৰু ব্ৰঞ্জৰ দৰে মিশ্ৰ ধাতু দেখুৱাওক। মিশ্ৰ ধাতু হৈছে ধাতুৰ মিশ্ৰণ।





Activity 2

ধাতুটো বিচাৰা

ধাতুৰে নিৰ্মিত যিমান বস্তু বা বস্তুৰ অংশ আছে বিচাৰা। তুমি তোমাৰ চাৰিওফালৰ কোনবোৰ ধাতু চিনাক্ত কৰিছা? যদি তুমি ধাতুটোৰ নাম নাজানা, তোমাৰ বন্ধুবৰ্গ বা জ্যেষ্ঠজনক সোধা। তোমাৰ টোকাবহীত এই ধাতুবোৰৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰা।



শ্ৰেণীকোঠাত আন কি কি বস্তু আছে, যেনে, কাৰ্পেট, বাৰ্ন আৰু বৈদ্যুতিক চুইচ, কিহেৰে নিৰ্মিত?

সামগ্ৰীসমূহ চোৱা!

খুশী তাইৰ ডেস্কত বহি আছিল। তাই ধুনীয়া ফুলেৰে ভৰা এখন বাগিছা দেখা পালে। তাই সিহঁতক স্পৰ্শ কৰিবলৈ আগবাঢ়িছিল। তাইৰ হাতখনে কাঁচৰ ফলকটো স্পৰ্শ কৰিলে। প্ৰথমে, খুশীয়ে থিৰিকীৰ কাঁচবোৰ লক্ষ্য কৰা নাছিল। সেইবোৰ কাঁচৰে তৈয়াৰ কৰা হৈছিল আৰু তাই উপলব্ধি কৰিছিল যে তেওঁ কাঁচৰ মাজেৰে ফুল আৰু গছবোৰ চাবলৈ সক্ষম হৈছিল। কাঁচ এনেকুৱাই!

- তোমাৰ থিৰিকীত গ্ল কাঁচৰ ফলক আছে নে?
- তুমি ইয়াৰ মাজেৰে চাব পাৰিবানে?
- তুমি কি দেখিছা?

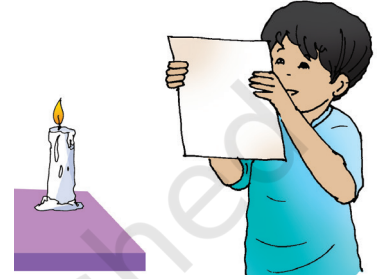
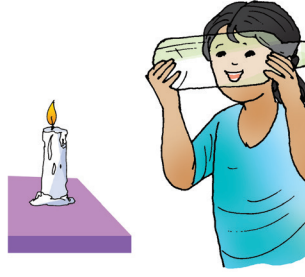




Activity 3

বস্তুবোৰৰ মাজেৰে চোৱা

তোমাৰ চাৰিওফালৰ পৰা বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ কেইটামান সৰু বস্তু যেনে বটল, কাগজ, কাপোৰ আৰু বাচন ইত্যাদি সংগ্ৰহ কৰা। সেইবোৰৰ মাজেৰে এটা লাইট বাল্ব বা এটা মমবাতিৰ শিখা চোৱা। তুমি কিছুমান বস্তুৰ মাজেৰে অতি স্পষ্টভাৱে চাব পাৰা, আন কিছুমানৰ মাজেৰে আংশিকভাৱে চাব পাৰা, আনহাতে কিছুমান বস্তুৰ মাজেৰে একেবাৰে চাব নোৱাৰা। এই বস্তুবোৰ তুমি অতি স্পষ্টভাৱে চাব পৰা বস্তুবোৰৰ পৰা, যিবোৰ তুমি একেবাৰে চাব নোৱাৰা সেইবোৰলৈ ক্ৰমবদ্ধ কৰা।



স্পষ্টভাৱে চাওক	আংশিকভাৱে চাওক	একেবাৰে চাব নোৱাৰি

যত্ন লোৱা!

কোনো বস্তুৰ মাজেৰে বা পোনপটীয়াকৈ কেতিয়াও সূৰ্যক নিৰন্তৰ ভাৱে চাব নালাগে - ই তোমাৰ চকুৰ ক্ষতি কৰিব।

তুমি যিবোৰ বস্তুৰ মাজেৰে চাব পাৰা সেইবোৰক কোৱা হয় **স্বচ্ছ**. বেছিভাগ গ্লাছ স্বচ্ছ প্ৰকাৰৰ। আৰু এটা স্বচ্ছ সামগ্ৰীৰ নাম দিয়া।

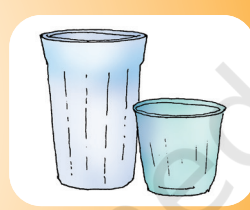


তুমি কাঁচৰ মাজেৰে চাব পাৰা, কিন্তু তুমি কাঠৰ মাজেৰে চাব নোৱাৰা। তুমি যাৰ মাজেৰে দেখা নোপোৱা সেই সামগ্ৰীবোৰক কোৱা হয় **অস্বচ্ছ**।

কাঁচ স্বচ্ছ কিন্তু কাঠ অস্বচ্ছ।



কিছুমান বস্তু মাজত আছে - অৰ্থাৎ, তুমি সেইবোৰৰ জৰিয়তে কেৱল আংশিকভাৱেহে চাব পাৰে। তেওঁলোকক কোৱা **অৰ্ধস্বচ্ছ**। কিছুমান সামগ্ৰী বিচাৰি উলিয়াওক যিবোৰ অৰ্ধস্বচ্ছ।



Activity 4

আহা আমি পৃথিৱীখন ৰং কৰো!

মাজেৰে দেখা পোৱা দুটা বা তিনিটা বেগ, বটল বা বিভিন্ন ৰঙৰ পাতল কাপোৰ সংগ্ৰহ কৰা। সিহঁতৰ মাজেৰে বগা কাগজ এখন চোৱা।

- কাগজৰ ৰং সলনি হোৱা যেন লাগিছে নেকি?
- যেতিয়া তুমি ইয়াক পাতল নীলা প্লাষ্টিক বা গ্লাচৰ মাজেৰে চোৱা তেতিয়া বগা কাগজখন বেলেগ দেখা যায় নেকি? বা, পাতল হালধীয়া প্লাষ্টিক বা গ্লাচ?
- বিভিন্ন বস্তুৰ ৰং সলনি হোৱা দেখা যায় নেকি? পাতল হালধীয়া প্লাষ্টিকৰ মাজেৰে নীলা বস্তু এটা কেনে লাগে?
- তোমাৰ আগতে ৰঙীন স্বচ্ছ বস্তুৰ মাজেৰে চোৱাৰ অভিজ্ঞতা আছেনে? এনে অভিজ্ঞতাবোৰ মনত পেলাবলৈ চেষ্টা কৰা।



এইটো কিহেৰে তৈয়াৰ কৰা হৈছে ?

আহা আমি খুশীৰ শ্ৰেণীকোঠালৈ উভতি যাওঁ।



Write

শৃংখল খেল

- তলৰ তালিকাখনত খুশীয়ে বস্তুবোৰ যিবোৰৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা হয় সেইসমূহৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বস্তুবোৰ গোট কৰিছে। তেওঁৰ বস্তুৰ তালিকা টেবুলৰ প্ৰথম স্তম্ভত আছে। সামগ্ৰীসমূহৰ নামসমূহ দ্বিতীয় স্তম্ভত আছে।
- তালিকাৰ তৃতীয় স্তম্ভটো তুমি সম্পূৰ্ণ কৰিবা। ইয়াত তুমি দেখা কিছুমান বস্তুৰ নাম লিখা যিবোৰ সেই সামগ্ৰীৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা হয়। তোমাৰ চাৰিওফালৰ কিছুমান বস্তু এই তালিকাত নথকা সামগ্ৰীৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা হ'ব পাৰে, যেনে খুশীৰ তালিকাত মাটি আৰু ৰবৰ নাই। টেবুলত অতিৰিক্ত শাৰী এটা যোগ দিবলৈ এইবোৰৰ এটা ব্যৱহাৰ কৰা।

খুশীৰ তালিকা	সামগ্ৰীৰ নাম	তোমাৰ শ্ৰেণীকোঠা বা ঘৰত থকা এই সামগ্ৰীৰে তৈয়াৰ কৰা বস্তু
মেজ, চকী, দুৱাৰ	কাঠ	উদাহৰণ স্বৰূপে, পেঞ্চিল
দুৱাৰৰ কজ্জা, খিলি	ধাতু	
খিৰিকীৰ ফলক, লাইট বাল্ব	গ্লাচ	
বৈদ্যুতিক চুইচসমূহ	প্লাষ্টিক	

এই সকলোবোৰ সামগ্ৰী ক'ৰ পৰা আহিছে? তুমি সেইবোৰৰ উৎস বিচাৰি উলিয়াব পাৰিবানে?

উদাহৰণ স্বৰূপে, কাঠ – গছ

ধাতু – _____

কাপোৰ – _____



Do you know?

গ্লাছ বেছিভাগ বালিৰে তৈয়াৰ কৰা হয়!





তোমাৰ ককা-আইতাৰ সৈতে কথা পাতা

- তেওঁলোকৰ শৈশৱকালত, এই বস্তুবোৰ একেটা সামগ্ৰীৰে তৈয়াৰ কৰা হৈছিল নে?
- এতিয়া নতুন সামগ্ৰী আছে নেকি যিবোৰ তেওঁলোকে আগতে দেখা নাছিল?
- তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ শৈশৱত দেখা কোনো সামগ্ৰী আছে নে যিবোৰ এতিয়া ব্যৱহাৰ কৰা নহয়? কিয়?

বিভিন্ন সামগ্ৰী বেলেগ বেলেগ দেখা যাব পাৰে। তেওঁলোকৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য আছে নেকি? তুমি চকু বন্ধ কৰিও কিছুমান বস্তু চিনাক্ত কৰিব পাৰিবানে?



- তোমাৰ চামুচখন কি সামগ্ৰীৰে তৈয়াৰী?
- ই ধাতু, কাঠ বা আন কোনো সামগ্ৰীৰে নিৰ্মিত নেকি? তুমি অনুমান কৰিব পাৰিবানে?
- এই শব্দ বা বাক্যাংশবোৰৰ কোনটোৱে চামুচখনৰ বৰ্ণনা দিয়ে?

মসৃণ	খহটা	নিস্তেজ	চিকচিকিয়া
স্পৰ্শ কৰিলে ঠাণ্ডা অনুভৱ হয়			





Activity 5

ইয়াত টোকৰ মাৰা আৰু ই তোমাৰ সৈতে কথা পাতিব! অৰ্কেষ্ট্ৰা

এটা ধাতুৰ চামুচ আৰু বিভিন্ন সামগ্ৰীৰে নিৰ্মিত কমেও পাঁচটা বস্তু লওক-কাঠ, ধাতু, প্লাষ্টিক, কাপোৰ আৰু কাঁচ। সেইবোৰৰ প্ৰতিটোতে চামুচখন লাহেকৈ লগাই দিয়া। সেইবোৰৰ প্ৰত্যেকেই কৰা শব্দবোৰ শুনা। এই সকলোবোৰৰ ভিন্ন ধ্বনি বৰ্ণনা কৰিবলৈ তোমাৰ নিজৰ শব্দ তৈয়াৰ কৰা।

সেই ধ্বনিবোৰ শব্দত ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰা, যেনে টিং-টিং, ধুম-ধুম, ডাব-ডাব, ...

এতিয়া তোমাৰ নিজৰ তাল ৰচনা কৰা।

টিং, টিং, থাক, থাক
টিং, থাক, টিং, থাক!



এইটো বেঁকা হ'ব নেকি?

খুশীৰ মেজখন কাঠেৰে নিৰ্মিত। টেবুল তৈয়াৰ কৰিবলৈ আৰু কি ব্যৱহাৰ কৰা হয়? আমি এখন টেবুল তৈয়াৰ কৰিবলৈ কাপোৰ বা ৰবৰ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰোঁনে? কিয় বা কিয় নহয়?

কাঠ কঠিন আৰু টান আৰু কাপোৰ কোমল আৰু নমনীয়। কাপোৰৰ নমনীয়তাই ইয়াক কাপোৰ আৰু পৰ্দা তৈয়াৰ কৰিবলৈ অধিক উপযুক্ত কৰি তোলে। কল্পনা কৰা যদি কাপোৰবোৰ কাঠেৰে তৈয়াৰ কৰা হ'ল হয়!



Write

অদ্ভূত যোৰাবোৰ

পাঁচটা বস্তু তালিকাভুক্ত কৰা আৰু সেইবোৰক এনে এটা সামগ্ৰীৰ সৈতে যোৰা কৰা যি ইয়াৰ বাবে উপযুক্ত নহয়! এই বস্তুবোৰ তৈয়াৰ কৰিবলৈ এই সামগ্ৰীবোৰে কিয় কাম নকৰে ব্যাখ্যা কৰা। এটা উদাহৰণ তোমাৰ বাবে কৰা হৈছে।



নং	বস্তুসমূহ	সামগ্ৰী	কাৰণসমূহ
১.	ছাতি	কাগজ	বৰষুণত তিতি গ'লে কাগজ ফাটি যাব
২.			
৩.			
৪.			

ই প্ৰবাহিত হয় নেকি ?

নিজৰ 'অদ্ভুত যোৰাত', খুশীয়ে কৌতুকপূৰ্ণভাৱে লিখিছিল, " দেৱাল-পানীৰে নিৰ্মাণ কৰিব নোৱাৰি।"

আমি পানীৰ দেৱাল নিৰ্মাণ নকৰো কাৰণ সেইবোৰ পৰি যাব। পানীৰ দেৱালবোৰৰ আৰু কি হ 'ব পাৰে? দেৱাল বনাবলৈ আমাক শিল, ইটা বা কাঠৰ দৰে 'কঠিন' বস্তুৰ প্ৰয়োজন। যিবোৰ বস্তুৰ আকৃতি সলনি নহয় সেইবোৰক 'কঠিন' বুলি কোৱা হয়।

পানীয়ে ইয়াৰ আকৃতি নাৰাখে - ই প্ৰবাহিত হয়। বায়ুও প্ৰবাহিত হয়, কিন্তু বেলেগ ধৰণে। যদি তুমি এটা কাপত পানী ঢালা ই তাতেই থাকে। পানী হৈছে 'তৰল'। বায়ু কাপত নাথাকে, ই কেৱল ভিতৰলৈ আৰু বাহিৰলৈ ভাঁহি থাকে। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে বায়ু হৈছে এক গেছ।

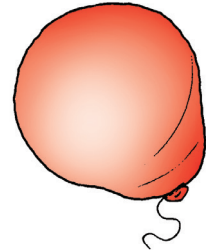
গতিকে বস্তুবোৰক গোটা, তৰল আৰু গেছীয় হিচাপে শ্ৰেণীবদ্ধ কৰিব পাৰি।



কঠিন



তৰল



গেছীয়





Activity 6

আহা এইবোৰক আন এটা উপায়েৰে গোট কৰোঁ!

ইয়াত কিছুমান বস্তুৰ নাম দিয়া হৈছে: চিয়াহী, এটা শিল, ধোঁৱা, বৰফ, বাষ্প, এখন চামুচ, মৌ, এটা বটল, এটা মোনা, পানী।

যদি ই কঠিন হয়, ট্ৰেত ইয়াৰ নাম লিখা; যদি ই তৰল হয়, বটলত ইয়াৰ নাম লিখা; যদি ই গেছ হয়, বেলুনত ইয়াৰ নাম লিখা।



ট্ৰে, বটল আৰু বেলুনত তোমাৰ নিজৰ কিছুমান বস্তু যোগ দিয়া।

কিছুমান বস্তু বিভ্রান্তিকৰ হ'ব পাৰে, যেনে বালি বা স্পঞ্জ বা মাটি। এনে ধৰণৰ অধিক বস্তু চিনাক্ত কৰা আৰু তাৰে কমেও তিনিটাৰ নাম লিখা।

শিক্ষকলৈ টোকা

বৰফ, আঁহ আৰু মমৰ দৰে সামগ্ৰীবোৰ উদ্ভিদ আৰু জীৱ-জন্তুৰ দ্বাৰা প্ৰাকৃতিকভাৱে উৎপাদন কৰিব পাৰি, কিন্তু একে ধৰণৰ সামগ্ৰীও কৃত্ৰিমভাৱে তৈয়াৰ কৰা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, মৌমাখিবোৰে তেওঁলোকৰ মৌচাকৰ বাবে মম উৎপাদন কৰে, কিন্তু পেট্ৰ'লিয়ামৰ পৰা একেধৰণৰ মম তৈয়াৰ কৰিব পাৰি। পেট্ৰ'লিয়াম হৈছে গভীৰভাৱে ভূগৰ্ভস্থ পোৱা এক তৰল পদাৰ্থ। পেট্ৰ'লিয়ামৰ পৰা পেট্ৰ'ল, বকেল, ডিজেল আদি নিষ্কাশন কৰা হয়।। পেট্ৰ'লিয়াম-আধাৰিত সামগ্ৰী, যেনে পেট্ৰ'ল, প্লাষ্টিক, বৰফ বা পেৰাফিন মম, 'অ-জৈৱ-পচনশীল' আৱৰ্জনা সৃষ্টি কৰে। এই ধাৰণাটো কেৱল শ্ৰেণী ৩ ত এটা আভাস দিয়া হৈছে, আৰু বিৱৰণবোৰ পিছৰ শ্ৰেণীবোৰলৈ পাবা।



প্ৰাকৃতিক – কৃত্ৰিম

খুশীয়ে এটা আম গছৰ ছবি আঁকিছিল য'ত এটা আম বাঢ়ি আছিল আৰু তাৰ ওপৰত এটা চৰাই বহি আছিল। গছ, আম আৰু চৰাই মানুহৰ দ্বাৰা তৈয়াৰ কৰা নহয় কিন্তু প্ৰাকৃতিকভাৱে প্ৰকৃতিত পোৱা যায়। প্ৰাকৃতিকভাৱে থকা বস্তুবোৰক 'প্ৰাকৃতিক' বুলি কোৱা হয়। প্ৰাকৃতিক বস্তুবোৰ জীৱন্ত হ'ব পাৰে, যেনে উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণী, বা জীৱিত নহ'ব পাৰে, যেনে শিল, পানী আৰু বায়ু।

মানুহে তৈয়াৰ কৰা বস্তুবোৰক কাপোৰ, জোতা, মেজ আদিৰ দৰে 'কৃত্ৰিম' বুলি কোৱা হয়।

প্ৰতিটো গোটত পাঁচটা বস্তু তালিকাভুক্ত কৰা।

- প্ৰাকৃতিক: _____
- কৃত্ৰিম: _____

পৰৱৰ্তী অধ্যায়ত আমি বস্তুবোৰ কেনেদৰে তৈয়াৰ কৰা হয় তাক আৰু অন্বেষণ কৰিম।



তুমি তোমাৰ চাৰিওফালে গছবোৰ দেখিছানে যিবোৰে বছৰৰ বিশেষ সময়ত ফুল আৰু ফল দিয়ে? যদি তুমি কেতিয়াবা পকা আম খাইছা বা বজাৰত আম দেখিছা বা বছৰজুৰি আম গছ দেখিছা, অনুমান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা-বছৰৰ কোন সময়ত খুশীয়ে তাইৰ ছবি আঁকিছিল? সেয়া জানুৱাৰীৰ আশে-পাশে বা জুনৰ আশে-পাশে হ'ব পাৰে নেকি?



আমি প্ৰতিফলিত কৰোঁ আহা

ক. লিখা

আমাৰ চাৰিওফালৰ বস্তুবোৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সামগ্ৰীৰে নিৰ্মিত।
আমি সাধাৰণতে আমাৰ চাৰিওফালে দেখা তিনিটা সামগ্ৰীৰ
নাম লিখা।

খ. আলোচনা কৰা

ধৰি লোৱা তুমি এখন জিলিকি থকা চামুচ বিচাৰি পাইছা। তুমি
নাজানা যে ই ধাতুৰে নিৰ্মিত নে ইয়াক আন কোনো সামগ্ৰীৰে
তৈয়াৰ কৰা হৈছে আৰু সেইখন চিকচিকিয়া ৰঙেৰে ৰং কৰা
হৈছে। তুমি কেনেকৈ বিচাৰি উলিয়াবা?

গ. আঁকা

তিনিটা প্ৰাকৃতিক আৰু তিনিটা কৃত্ৰিম বস্তু আঁকা।

© NCERT
be republished

ঘ. এইটো কৰা যোৰবোৰ মিলোৱা

স্বচ্ছ

অৰ্ধস্বচ্ছ

অস্বচ্ছ

কাগজেৰে তৈয়াৰ কৰা এটা লেম্প ছাঁ

এখন প্লেট

চশমাত ব্যৱহৃত গিলাচ

