



0335CH11

বস্তুবোৰ বনোৱা



তুমি নিশ্চয় পানী সংৰক্ষণৰ বাবে এটা ব্যৱহাৰ কৰা পাত্ৰ দেখিছা বা ব্যৱহাৰ কৰিছা। তুমি ঘৰত আৰু তোমাৰ চাৰিওফালে থকা পিগী বেংক, চৰাইৰ স্নান(birdbath), কাপ আৰু এনে বহুতো বস্তু দেখিছা।

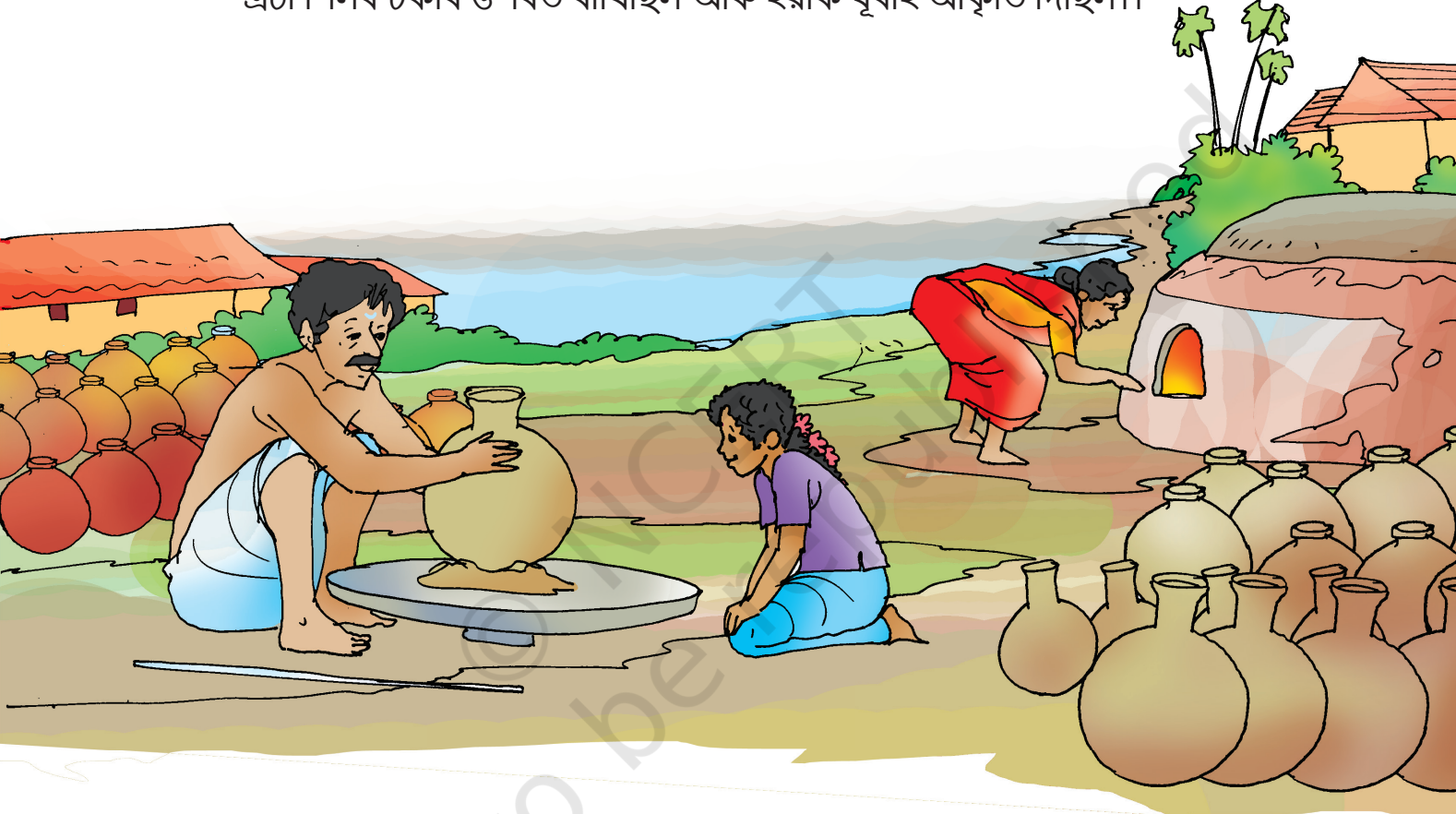
তুমি কেতিয়াবা আচৰিত হৈছা নে?

- এই বস্তুবোৰ কিহৰ দ্বাৰা তৈয়াৰ কৰা হৈছে?
- সেইবোৰ কোনে বনাইছে আৰু কেনেকৈ?



এটা কুমাৰ পৰিয়াল

সাগৰৰ পাৰৰ এখন চহৰত মিনিয়ে তাইৰ ককাদেউতাক পাত্ৰ তৈয়াৰ কৰি থকা চাই আছিল। তেওঁ মাটিখিনি লৈ তিয়াই দিছিল। তেওঁ প্ৰয়োজনীয় স্থিৰতা গঢ়ি তুলিবলৈ পৰ্যাপ্ত পানী যোগ কৰিছিল। তাৰপিছত তেওঁ মাটিখিনি ভালদৰে মথিছিল। তেওঁ নিশ্চিত কৰিছিল যে মাটি অতি পানীযুক্ত বা অতি শুকান নহয়। তেওঁ মাটিখিনি ময়দাৰ দৰে মথি ল'লে। অৱশেষত, তেওঁ মাটিখিনি এটা শিলৰ চকাৰ ওপৰত ৰাখিছিল আৰু ইয়াক ঘূৰাই আকৃতি দিছিল।।



যেতিয়া পাত্ৰবোৰ শুকোৱা হৈছিল, মায়ে সেইবোৰ এটা ডাঙৰ চৌকাৰ ভিতৰত অতি গৰম জুইলৈ স্থানান্তৰ কৰিছিল। কুমাৰৰ চৌকাক 'ভাটা' বুলি কোৱা হয়। এই জুইয়ে পাত্ৰটো জ্বলাই দিছিল। তাৰ পিছত পাত্ৰটো ব্যৱহাৰৰ বাবে সাজু হৈছিল।। ককা, মা আৰু পৰিয়ালৰ আন

সদস্যসকলে কিছুমান পাত্ৰত কিছুমান আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰিছিল যাতে পাত্ৰবোৰ আৰু অধিক সুন্দৰ দেখা যায়।



আলোচনা কৰা

- পাত্ৰবোৰ কিহৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয়?
- কুমাৰসকলে আন কেনে ধৰণৰ কাম কৰে?
- পাত্ৰটো ভাটাত কিয় গৰম কৰা হয়?



কাৰ্যকলাপ 1

- তোমাৰ মাক দেউতাক বা পৰিয়ালৰ জ্যেষ্ঠসকলৰ সৈতে তোমাৰ চুবুৰীয়াৰ কুমাৰ এজনক লগ কৰা।
- কুমাৰে শিলৰ চকা বা কুমাৰৰ চকাত কেনেদৰে কাম কৰে লক্ষ্য কৰা।
- তুমি আচৰিত হৈছে নে যে মাটিয়ে কেনেকৈ ঘূৰণীয়া চকাত এটা সুন্দৰ আকৃতি লয়?
- তুমি ঘৰত কুমাৰে তৈয়াৰ কৰা কোনটো সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰা?
- তলত দিয়া বাকচটোত তুমি কুমাৰৰ শালত দেখা কিছুমান সামগ্ৰী আঁকা।



মিনি কুমাৰৰ চকা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ বহুত সৰু আছিল। কিন্তু তাই তাইৰ ককাকক পাত্ৰবোৰত আঁৰি প্ৰস্তুত কৰাত আৰু সেইবোৰৰ ৰং দিয়াত সহায় কৰিছিল। তাইৰ প্ৰিয় মাটিৰ সামগ্ৰীটো আছিল তাইৰ পিগী বেংক। তাই ইয়াৰ ওপৰত সুন্দৰ আঁৰি সৃষ্টি কৰিবলৈ ভাল পাইছিল। তাই তেতিয়া টকা সঞ্চয় কৰিবলৈ ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিছিল।



তুমি তোমাৰ পিতৃ-মাতৃ আৰু ককা-আইতাকক কেনেধৰণে সহায় কৰা?



কাৰ্যকলাপ 2

তোমাৰ নিজৰ মাটি বনোৱা

(জ্যেষ্ঠসকলৰ সহায়ত এই কাৰ্যকলাপ টো কৰা)

- তিতা বা বোকা ঠাইৰ পৰা মাটি সংগ্ৰহ কৰা।
- জাল বা চালনী ব্যৱহাৰ কৰি যিকোনো ডাঙৰ শিল বা পাথৰ, বালি, পাত বা উদ্ভিদৰ অংশ আঁতৰোৱা।
- এই মাটিখিনি পানীৰে ভৰ্তি সমতল পাত্ৰএটাত ৰাখা।
- কেইদিনমানৰ পিছত, ওপৰত থকা পানীখিনি পেলাই দিয়া।
- এতিয়া লডা তৈয়াৰ কৰা যাক তুমি বল হিচাপে আকৃতি দিব পাৰা।

তুমি বনোৱা মাটিৰে তুমি ভাল পোৱা যিকোনো দুটা বস্তু বনোৱা। ইয়াক শুকুৱাবলৈ ৰ'দত ৰাখা।





কাৰ্যকলাপ 3

ছবিসমূহক ১ৰ পৰা ৫ নম্বৰ দি সঠিক ক্ৰমত সজোৱা।

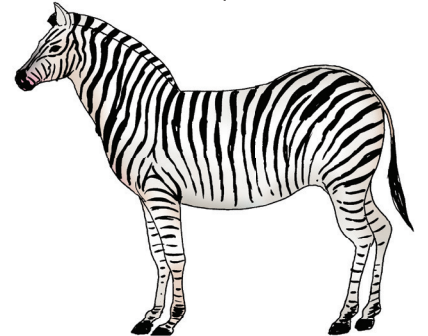
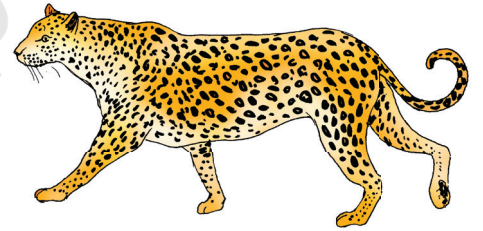


প্ৰকৃতিৰ আৰ্হিসমূহ

প্ৰকৃতিৰ সকলো ঠাইতে আৰ্হি পোৱা যায়, সেয়া নাহৰফুটুকী বাঘৰ ওপৰত দাগ হওঁক বা কেৰ্কেটুৱাৰ ওপৰত দাগ হওঁক। পাত্ৰত চিত্ৰ কৰা বহু শিল্পীয়ে প্ৰকৃতিৰ পৰা তেওঁলোকৰ কলাৰ বাবে

ধাৰণা লাভ কৰে। প্ৰকৃতিৰ আকৃতি আৰু ৰং ব্যৱহাৰ কৰি আৰ্হি গঠন কৰিব পাৰি।

তুমি নিশ্চয় তোমাৰ চাৰিওফালে উদ্ভিদ আৰু জন্তুৰ ওপৰত আৰ্হি দেখিছা। উদাহৰণ স্বৰূপে, যদি তুমি নিমৰ দৰে গছৰ ডালবোৰত পাতবোৰ লক্ষ্য কৰা, তুমি এটা আৰ্হি পাবা। একেদৰে, ময়ূৰ, মেকুৰী, বাঘ, পখিলা, মাছ আদিৰ দৰে কিছুমান জীৱ-জন্তুৰ ওপৰতো আৰ্হি দেখা পোৱা যায়।

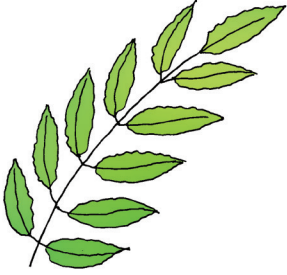




কাৰ্যকলাপ 4

নিম্নলিখিতবোৰ হৈছে পুনৰাবৃত্তি কৰা আকৃতি আৰু ৰেখাৰ সৈতে কিছুমান আৰ্হি।

চাৰিওফালে দেখা উদ্ভিদৰ আৰ্হিবিলাক চোৱা।



প্ৰদত্ত বাকচটোত পাতৰ যিকোনো আৰ্হি আঁকা।
তোমাৰ নিজৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।

চাৰিওফালে থকা জন্তুৰ ওপৰৰ আৰ্হিবোৰ চোৱা।



প্ৰদত্ত বাকচটোত আৰ্হি থকা জন্তু এটা আঁকা।

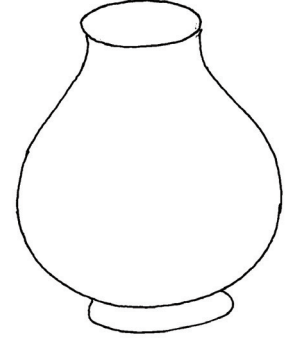
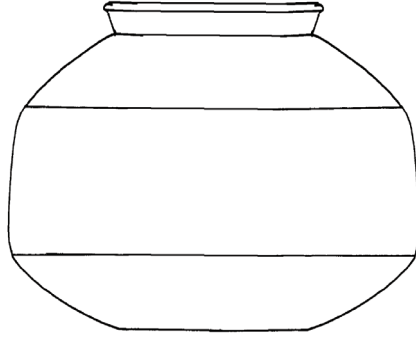
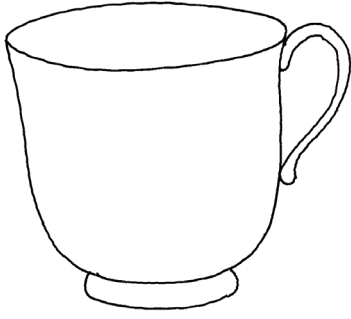
বস্তুবোৰৰ ওপৰত থকা আৰ্হিবোৰ চোৱা।



বাকচটোত এটা আৰ্হি আঁকা।

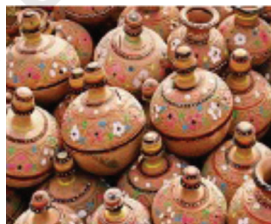


প্রদত্ত বস্তুবোৰ আৰ্হিৰে সজোৱা।



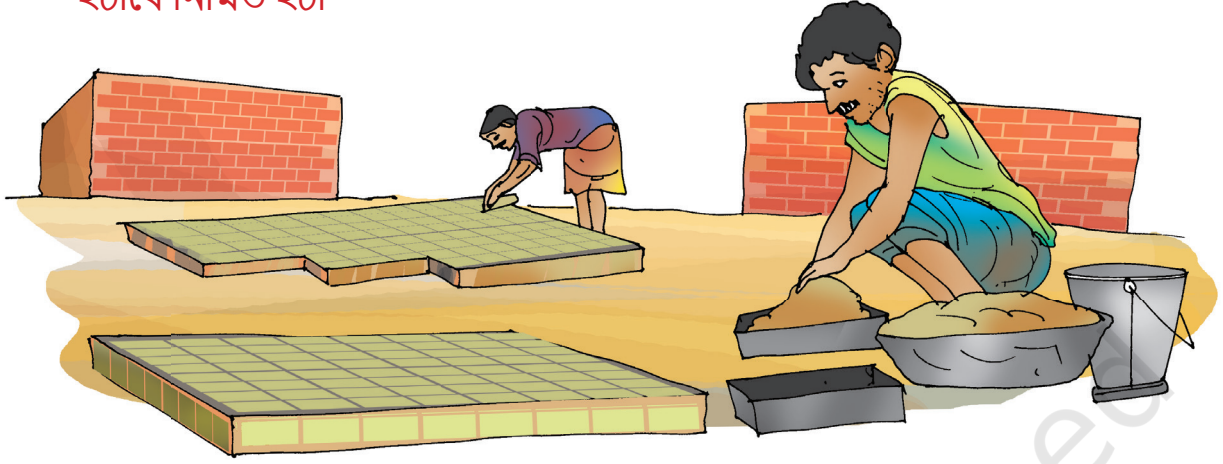
ভাৰতীয় মৃৎশিল্পৰ আৰ্হি

এইবোৰ ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ মৃৎশিল্পৰ কিছুমান সুন্দৰ ৰূপ।
যিবোৰত আৰ্হি আছে সেইবোৰ টিক কৰা।



এতিয়ালৈকে, তুমি মাটিৰে তৈয়াৰ কৰা পাত্ৰবোৰৰ সৈতে পৰিচিত। আমি ইটাৰ বিষয়ে পঢ়ো আহা।

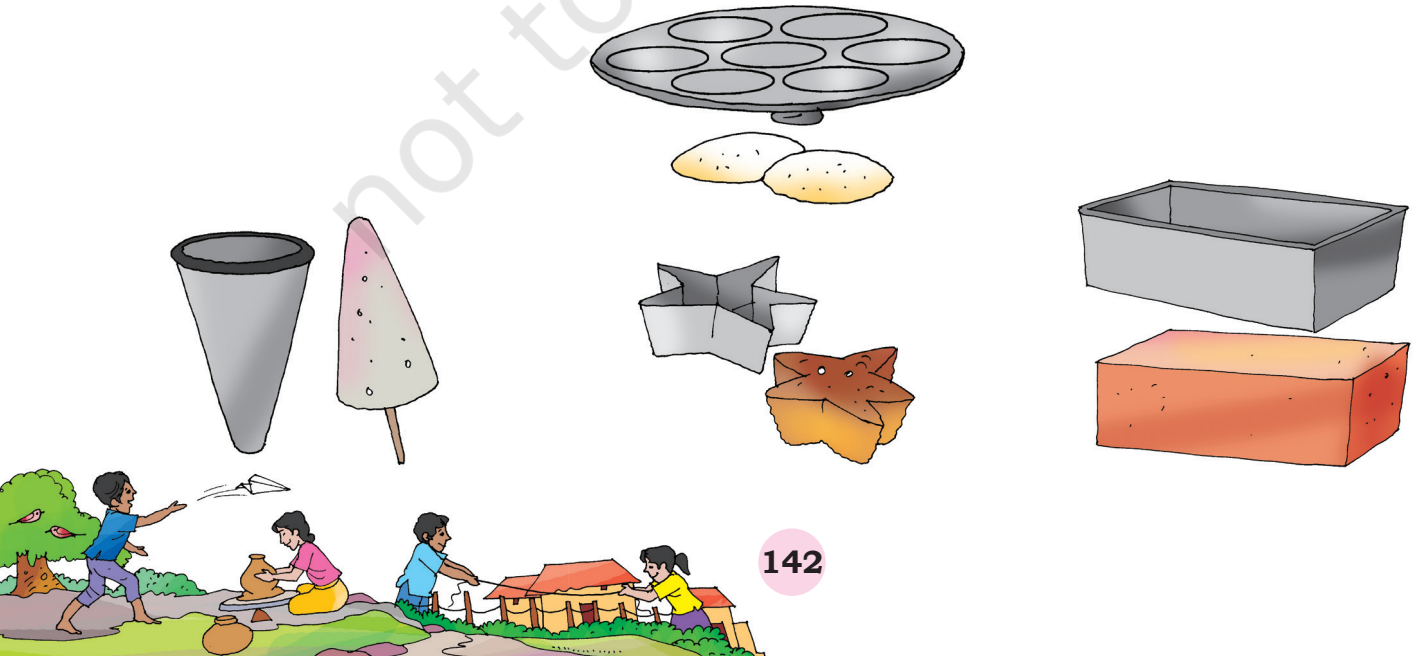
ইটাৰে নিৰ্মিত ইটা



- তুমি ইটা ক'ত দেখিছা?
- তুমি কেতিয়াবা দেখিছানে কেনেকৈ ইটা তৈয়াৰ কৰা হয়?

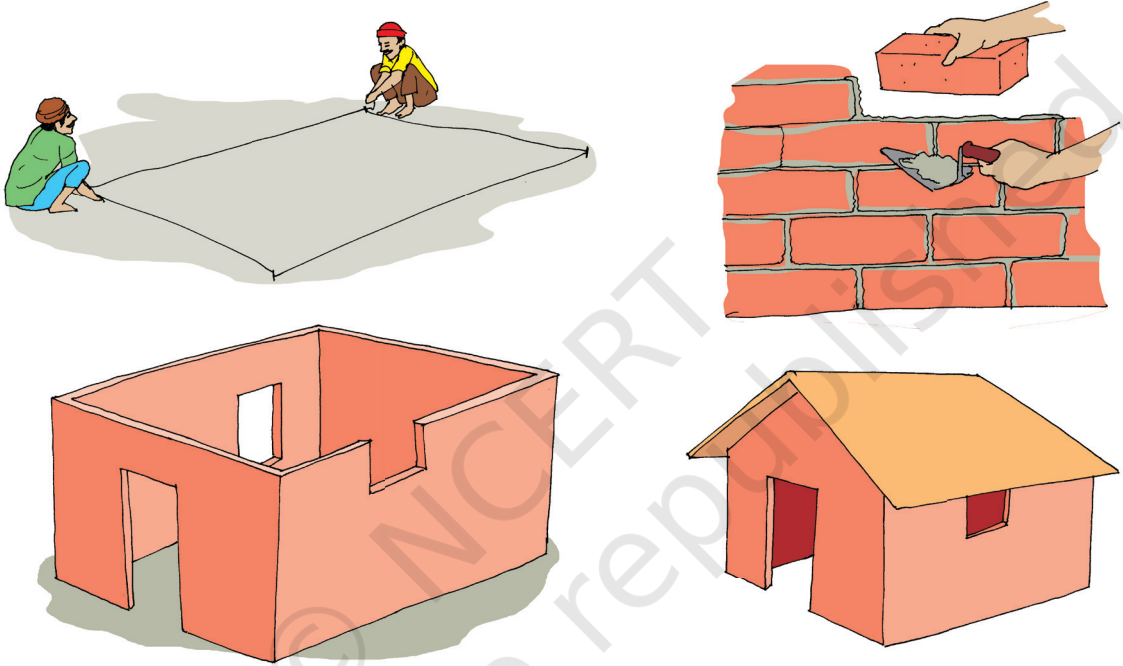
ককাই প্ৰস্তুত কৰা পাত্ৰৰ দৰেই ইটাও মাটিৰে তৈয়াৰ কৰা হয়।

তুমি নিশ্চয় দেখিছা ইডলি, কেক, ধোকলা বা কুলফি সাঁচবোৰ। একেদৰে, ইটাবোৰক সিহঁতৰ আকৃতি দিবলৈ 'সাঁচ'ত প্ৰস্তুত কৰা হয়। ভাটাত গৰম কৰাৰ পিছত ইটা এটা কঠিন হৈ পৰে। ঘৰ, বিদ্যালয় আৰু চিকিৎসালয়ৰ দৰে অট্টালিকা নিৰ্মাণৰ বাবে ইটা ব্যৱহাৰ কৰা হয়।



ৰোহন আৰু তেওঁৰ দেউতাক জয়পুৰত বাস কৰে। ৰোহনে ঘৰ নিৰ্মাণ কৰা চাই ভাল পায়। তেওঁ আচৰিত হয় যে তেওঁৰ দেউতাক আৰু তেওঁৰ সহকৰ্মীসকলে কেনেকৈ ইমান ওখ আৰু সুন্দৰ অট্টালিকা নিৰ্মাণ কৰিব পাৰে।

ৰোহনৰ প্ৰিয় বিনোদন হৈছে ইটাৰ বেৰ নিৰ্মাণ হোৱা চোৱা। সি এখন নিৰ্দিষ্ট দেৱাল নিৰ্মাণ হোৱা চাই আছিল।



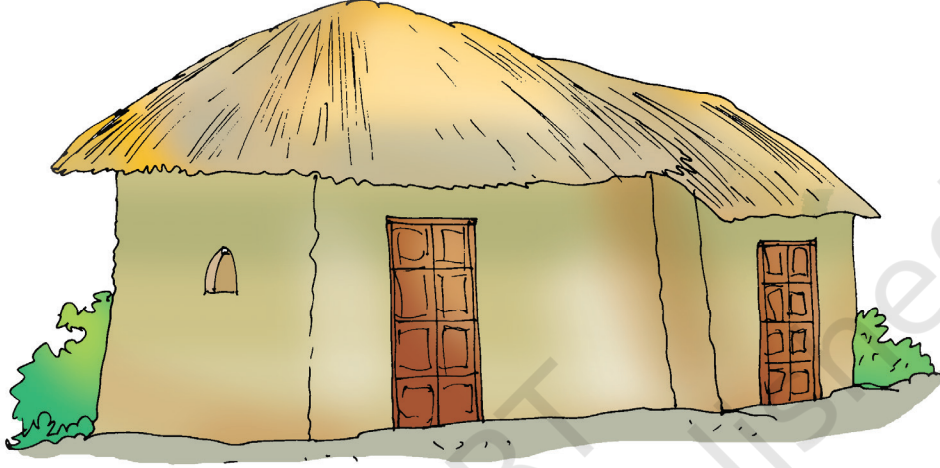
দিনবোৰ অতিবাহিত হোৱাৰ লগে লগে ৰোহনে দেখিছিল যে ইটাৰে গাঁথা দেৱালখন সম্পূৰ্ণ হৈছে। কেইমাহমানৰ পিছত ৰোহনে দেখিলে যে এইটো এটা ডাঙৰ অট্টালিকাত পৰিণত হৈছে।





আলোচনা কৰা

- সকলো ঘৰ ইটাৰে নিৰ্মিত নেকি?
- তুমি ঘৰ নিৰ্মাণৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা আন সামগ্ৰীবোৰ কি কি বুলি ভাবা?



আমাৰ দেশৰ কিছুমান উষ্ণ অঞ্চলত মানুহে ভিতৰত ঠাণ্ডা ৰাখিবলৈ পৰম্পৰাগত মাটিৰ ঘৰ তৈয়াৰ কৰে। মানুহে ঘাঁহ আৰু কাঠৰ দৰে প্ৰাকৃতিক সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰে। চিমেন্টৰ পৰিৱৰ্তে বহু লোকে মসৃণ দেৱাল আৰু মজিয়া তৈয়াৰ কৰিবলৈ গোবৰ ব্যৱহাৰ কৰে। গোবৰে গৰম বাহিৰ কৰি ৰাখে আৰু ঘৰত পোক-পতংগৰ প্ৰৱেশ বন্ধ কৰে।



লিখা

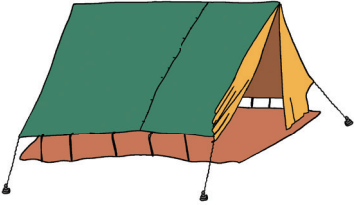
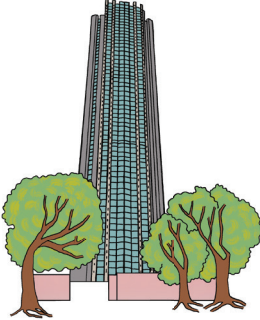
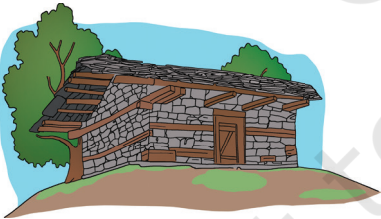
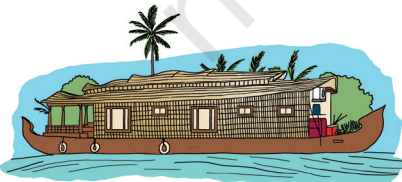
1. তুমি কিয় ভাবা যে মাটিৰ ঘৰবোৰ পৰিৱেশৰ বাবে ভাল?

2. তোমাৰ চাৰিওফালে থকা চুবুৰীয়াৰ ঘৰবোৰ চোৱা। ঘৰবোৰ কিহৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত?




কাৰ্যকলাপ 5

তলৰ ছবিবোৰ চোৱা। প্ৰতিটো প্ৰকাৰৰ ঘৰৰ নাম অনুমান কৰা। ইয়াক তলত দিয়া তালিকাত পূৰণ কৰা।

ঘৰৰ ছবি	এই ধৰণৰ ঘৰক কি বুলি কোৱা হয়?	এই ঘৰবোৰ কিহৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত?
		
		
		
		

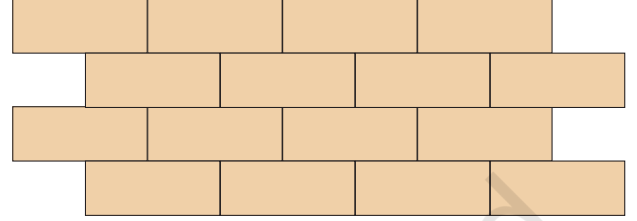
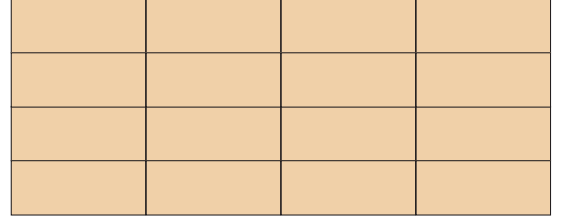




কাৰ্যকলাপ 6

এখন দেৱাল বনোৱা

দিয়াচলাইৰ সাঁচ, সৰু কাগজৰ বাকচ, মাটি বা আটা ব্যৱহাৰ কৰি কিছুমান ইটা তৈয়াৰ কৰা। চিত্ৰখনত দেখুওৱা এই দুটা বিন্যাসত সেইবোৰ গোটাওৱা।



- কোনটো অধিক মজবুত?
- ঠেলি দিলে কোনটো অধিক সহজতে পৰে?

সুৰক্ষা প্ৰথম

ৰোহনৰ দেউতাকে কাম কৰাৰ সময়ত সকলো গুৰুত্বপূৰ্ণ সুৰক্ষা নিয়ম মানি চলে। উদাহৰণস্বৰূপে, তেওঁ সদায় ফিটা থকা হেলমেট, সুৰক্ষা ভেষ্ট আৰু মজবুত জোতা পিন্ধে।



আলোচনা কৰা

- ঘৰত কোনো সুৰক্ষা নিয়ম আছে নে?
- বিদ্যালয়ত তোমালোকৰ কোনো সুৰক্ষা নিয়ম আছে নেকি?



আমি প্ৰতিফলিত কৰোঁ আহক

ক. লিখা

১. পাত্ৰ তৈয়াৰ কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়াটো কি?
২. শিল্পীসকলে তেওঁলোকৰ কলাৰ বাবে ধাৰণা কেনেকৈ পায়?
৩. ভাটা কি?
৪. ঘৰবোৰ কিহৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত?
৫. তুমি ইউটিউবত ভিডিঅ 'বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব পাৰা যিবোৰে বস্তুবোৰ তৈয়াৰ কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়াটো দেখুৱায়। পদক্ষেপবোৰ যিমান সম্ভৱ বিতংভাৱে লিখা।

খ. যিকোনো তিনিটা বেলেগ বেলেগ ধৰণৰ ঘৰ আঁকা আৰু ৰং দিয়া।



গ. আলোচনা কৰা

১. আমাৰ ওচৰত কিয় বিভিন্ন ধৰণৰ ঘৰ আছে?
২. নিৰ্মাণ ক্ষেত্ৰত মানুহে কিয় হেলমেট পিন্ধে?
৩. যদি কোনো আৰ্হি নাথাকে তেন্তে কি হ'ব প্ৰকৃতিৰ?

ঘ. সাক্ষাৎকাৰ

১. তোমাৰ এলেকাত কাৰুশিল্প বা পুতলা তৈয়াৰ কৰা কাৰোবাৰ সাক্ষাৎকাৰ লোৱা। তথ্যবোৰ শ্ৰেণীত ভাগ বতৰা কৰা।
২. পেঞ্চিল, ৰবৰ, কলম আৰু টোকাবহীৰ দৰে কিছুমান সচৰাচৰ ব্যৱহৃত বস্তু কেনেদৰে তৈয়াৰ কৰা হয় জানি লোৱা। তোমাৰ জ্যেষ্ঠসকলক সোধা।





আপুনি জানেনে

তুমি তোমাৰ চহৰ বা চহৰত কোনো মূৰ্তি দেখিছা নে?



তুমি জানানে যে এই মূৰ্তিবোৰো একেমাটিৰে নিৰ্মিত হয় নেকি যিবোৰ পাত্ৰ আৰু ইটা তৈয়াৰ কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হয়?

