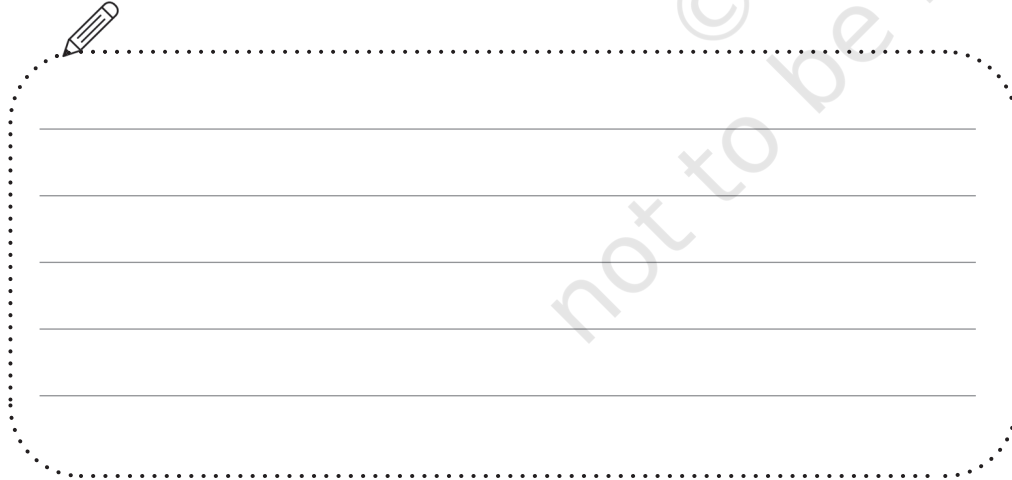


৮

ঘুরে বেড়ান

কার্যকলাপ ১ একটি নতুন ভাষায় গান গাও!

আমাদের অনেকেই বিভিন্ন ভাষায় কথা বলে। তুমি এবং তোমার বন্ধুরা বাড়িতে কোন কোন ভাষায় কথা বলো? তোমার গুরুজনদের কাছ থেকে যেকোনো বিষয়ের (ঋতু, উৎসব, দেশপ্রেম, ইত্যাদি) একটি গান শেখো। তোমার বাবা-মা, ভাইবোন বা অন্য কোন গুরুজনদের এখানে গানটি লিখতে বলো। শ্রেণীকক্ষে এটি উপস্থাপন করো।




0337CH08

কার্যকলাপ ২

গতিবিদ্যা সম্পর্কে জানো

একটি সুরেলা, ছন্দময় গান চয়ন করো এবং এই খেলাটি দিয়ে এটি অনুশীলন করো।

- একটি শিশুকে ক্লাস থেকে বের হতে বলো। শিশুটি বাইরে গেলে শ্রেণীকক্ষের কোথাও জলের বোতল বা ডাস্টারের মতো কোনো বস্তু লুকিয়ে রাখো।
- শিশুটি ফিরে এলে উপাদান সন্ধান করতে তাদের গাইড করতে গানটি ব্যবহার করো।
- একটি দলবদ্ধভাবে গান গাওয়া শুরু করো - যখন শিশু বস্তুর কাছাকাছি থাকে, তখন আরও জোরে গান করো! শিশু দূরে থাকলে মৃদুস্বরে গান করো।

কার্যকলাপ ৩ এসো একটি ওড়িয়া গান শিখি

এই ওড়িয়া লোকগীতটি চার মাত্রার তালচক্রে শোনো।
প্রতিটি চক্রের শুরুতে তালি দাও বা ঘুরে নাচো।

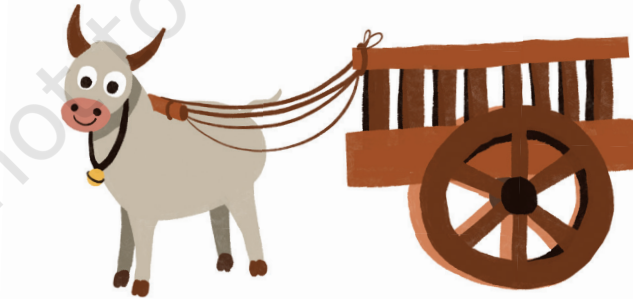
গানের কথা

বোলোদো গাডি রে মু
হাউলি হাউলি জাও ছি
মো সুন্দোরো গাউ কু জাও ছি-২
এহ পোথে নোদি বোহে সে পোথে পোরবোতো-২
পোখিরো মোধুরো গিতো ফুলো রাহোসো-২
আম্বো গাছো তৌলি পিলামানে খেলু ছোন্তি-২
থিনাক্কু থিনাক্কু থাইয়া
থাদিনা থাদিনা থা-২
হাউলি হাউলি জাউ ছি
কেত্যে আনন্দ-২
মো সুন্দোরো গাউ কু জাও ছি-২
হাউলি হাউলি জাও ছি
মো সুন্দোরো গাউ কু জাও ছি-২

অর্থ

গরুর গাড়ি আস্তে আস্তে আমার সুন্দর
গ্রামের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। মনোরম
ভ্রমণের সময়, দেখি একদিকে পাহাড়
আর একপাশে নদী। পাখিরা সুরেলা
কিচিরমিচির করছে আর ফুল ফুটছে
আনন্দে।

আম গাছের নিচে গ্রামের
ছেলেমেয়েদেরও আনন্দে নাচতে
দেখি।



কার্যকলাপ ৪ সিলেবল দিয়ে ছন্দ বজায় রাখো এক... দুই... তিন... চার

শোনো এবং স্থির তীলে সেগুলি গাওয়ার চেষ্টা করো।

ছন্দ উচ্চারণ করার সময় কিছু সিলেবল ব্যবহার করা যেতে পারে।

উদাহরণস্বরূপ, কন্নাকোল, একটি স্টাইল যেখানে আমরা ছন্দ তৈরি করতে আমাদের কণ্ঠস্বর ব্যবহার করি, সেখানে নিম্নলিখিত সিলেবল ব্যবহার করা হয়:

থা দি ধোম নম।

নম ধম ধী থা।

থা দি ধোম নম নম

ধোম দি থা।

থা থা ধী ধী ধোম ধোম

নম নম।

তালি, ডান্ডিয়া বা স্কুলের অন্য কোনও বাদ্যযন্ত্রের সাথে তাল মিলিয়ে এগুলি বলার চেষ্টা করো।

আমরা হিন্দুস্তানি রীতিতে ছন্দগুলি এভাবে বলি:

ধা ধা তে তে

ধা ধা তুন না

তা তা তে তে

ধা ধা ধুন না



কার্যকলাপ ৫ শোনো এবং কাশ্মীরি ভাষায় গান গাওয়া শেখো বামব্রো বামব্রো

এই গানের তাল অনুসরণ করো এবং শরীরের ছন্দ
যোগ করো!

গানের কথা

বামব্রো বামব্রো

বামব্রো বামব্রো শাম রং বামব্রো,

কায়াঘী ছুখ যুথ নালানো

হো হো হো

বামব্রো বামব্রো

হাল বাভ পানুই হা শাম সুন্দর,

আইস কারোয় জান কুরবানানো

হো হো হো

বামব্রো বামব্রো

বোম্বুরাস ইয়েম্বারজাল বেই সামখাওন,

নেকন্ন প্রেইন আরমানো

হো হো হো হো

বামব্রো বামব্রো।

সঙ্গীত



গানটি সম্পর্কে

এটি কাশ্মীরের একটি গান। এই গানটি একটি
কালো ভোমরা সম্পর্কে যে একটি উদযাপনে
যোগ দিয়েছে!

কার্যকলাপ ৬ কোঙ্কানি উন্দ্রা মোজিয়া মামা গান শুনুন এবং শিখুন



গানের কথা

আন্দ্রা মোজেয়া মা,
 আনি হাভ সংতা তুকা-২
 আনি মাজোরিচা পিলা লাগি ফেলুমা
 দি না কা-২
 আন্দ্রির মামা আইলো,
 আনি পাচে পোনা লিপলো-২
 আনি মাজোরিচা পিলান তকা একা ঘসা
 খইলো-২
 ইয়া ইয়া মায়া ইয়া -২২

গানটি সম্পর্কে

গানটি সম্পর্কে এটি একটি ঐতিহ্যবাহী গোয়ান লোকগীতি, যা কোঙ্কানি ভাষায় লেখা। এটি ইঁদুরকে সতর্ক করে যে সে যেন বিড়াল থেকে দূরে থাকে এবং কখনও তার সাথে না খেলে।



কার্যকলাপ ৭ শোনে এবং তামিল ভাষায় গান শেখো চিনা চিনা চিট্টু

গানের কথা

চিনা চিনা চিট্টু
সিঙ্গারা চিট্টু
পাত্তুর পোলা মেনি
বত্তুমানা কাঙাল
অম্মু পোলা থাভি
আগয়াথিল পারক্কুম
কম্মু মেলা নারুক্কুম
কাদিল ইল্লাম ইররুকুম
কুরাই মেলা ভানথু নিন্দ্রু সেতি আদিক্কুম।

গানটি সম্পর্কে

এই গানটি একটি সুন্দর ছোট পাখির গল্প যা আকাশে
দ্রুত উড়ে যায়। এটি ক্ষেতের শস্য খেতে এবং ছাদ
থেকে বাঁশি বাজাতে ভালোবাসে!

