

৯

বাদ্যযন্ত্র

কার্যকলাপ ১ তোমার বাদ্যযন্ত্রগুলি সম্পর্কে জানো

এই ভারতীয় শাস্ত্রীয় এবং লোক সঙ্গীত ব্যবহৃত কিছু যন্ত্র। তুমি QR কোডটি স্ক্যান করে (এই পৃষ্ঠার উপরের ডানদিকে কোণায়) তাদের ধ্বনি শুনতে পারবে।



হারমোনিয়াম



0337CH09



বাঁশুরি



মৃদঙ্গম



সারেঙ্গি



তবলা



সন্তুর



সেতার



সরোদ



পাখোয়াজ



সানাই



মাঞ্জরা

তুমি আগে কোন বাদ্যযন্ত্র শুনেছ?
তুমি কি বাম্বোতে, যে কাশ্মীরি
গানটি শিখেছিলে, সেই
বাদ্যযন্ত্রগুলো খুঁজে পাচ্ছ?

শিক্ষকের নোট

শিক্ষকের নোট স্থানীয়
সঙ্গীতশিল্পীদের
আমন্ত্রণ জানান যারা
ক্লাসে বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্র
বাজাতে আসতে
পারেন।

কার্যকলাপ ২ রান্নাঘরের জিনিসপত্র দিয়ে একটি অর্কেস্ট্রা তৈরি করো

যখন একটি দল বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্র বাজিয়ে একসঙ্গে সংগীত তৈরি করে, তখন সেটিকে অর্কেস্ট্রা বলা হয়।

তুমি কি আপনার বাড়িতে রান্নাঘরের অর্কেস্ট্রা তৈরি করতে পারেন?

রান্নাঘরের অর্কেস্ট্রাতে কোন ধরনের রান্নাঘরের আইটেম ব্যবহার করা যেতে পারে?

তুমি কি তোমার রান্নাঘরের অর্কেস্ট্রা 'উন্দ্র মোজেনা মামা', সেই কঙ্কণী গানটি যেটা তুমি আগেই শিখেছ, অথবা অন্য কোনো গানের সঙ্গে বাজাতে পারবে?



কার্যকলাপ ৩ একটি ঝুনঝুনি বানাও!

তুমি
কি
জানো?

ঝুনঝুনিতে কী ভরছে তার ওপর ভিত্তি করে এটি বিভিন্ন রকমের শব্দ করবে। বোতলের মধ্যে তুমি কী ভরছে এবং কতটুকু ভরছে, সেটাও গুরুত্বপূর্ণ। তুমি বিভিন্ন ধরনের শস্যদানা, কংকর, মার্বেল বা বীজ ব্যবহার করতে পারো। তুমি নিজে চেষ্টা করে দেখো।



কোন বীজ বা দানাগুলি জোরে শব্দ করে?
তুমি যখন আরও শস্য যোগ করো তখন শেকার বা ঝুনঝুনি গুলি কি আরও শব্দ করে?

ঝুনঝুনি একটি পারকাশন বাদ্যযন্ত্র, যা ছন্দ তৈরির জন্য ব্যবহৃত হয়। এটি "ঝুনঝুনি" নামে পরিচিত কারণ এটি ঝাঁকানোর মাধ্যমে শব্দ তৈরি করে।

তোমার নিজের ঝুনঝুনি বানাতে যা যা লাগবে—

- একটি ছোট, পুনর্ব্যবহারযোগ্য বোতল।
- এক মুঠো শুকনো ডাল বা শস্যদানা, পুঁতি, নুড়ি।
- রং।

তোমার ঝুনঝুনি তৈরি করার পদ্ধতি—

- একটি বোতল ভিতরে এবং বাইরে সম্পূর্ণ শুকনো রাখো।
- বোতলটি শুকনো ডাল, রান্না না করা চাল বা তোমার পছন্দ মতো কিছু দিয়ে পূরণ করো। মনে রাখবে, ভিন্ন আইটেমগুলি বিভিন্ন শব্দ তৈরি করবে।
- বোতলটি শক্ত করে বন্ধ করো।
- বোতলের বাইরের অংশ সাজাও। তোমার প্রিয় রঙ দিয়ে এটি আঁকো, এবং তার উপর গ্লিটার এবং স্টিকার লাগাও।
- বোতলটি শুকানোর জন্য রেখে দাও।
- তোমার ঝুনঝুনিটি ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত।



কার্যকলাপ ৪ বাদ্যযন্ত্রের শব্দসমূহ

আমরা পরে বাদ্যযন্ত্র বাজানো শিখব তবে প্রথমে আরও কয়েকটি বাদ্যযন্ত্রের শব্দ শুনতে হবে।

ডাফলি, দামরু, ঢোল, ঢোলক, তবলা, এদাইক্লা, চিন্দে - এগুলি এমন যন্ত্র যার কাঠামোগুলি কাঠ বা তামা দিয়ে তৈরি।

কিন্তু মুখগুলো কখনও ওপরের দিকে, আবার কখনও ডান বা বাম পাশে থাকে। এই বাদ্যযন্ত্রগুলি, হাত, কাঠি ইত্যাদি দিয়ে বাজানো হয়।



তাভিল



ঘুমাত

কার্যকলাপ ৫

তোমারা নিশ্চয়ই দেখেছো যে তোমাদের চারপাশের উৎসবগুলিতে অনেক ধরনের ঢাক বাজানো হয়। এসো আমরা তাদের শব্দ শুনি এবং তাদের ছবিও দেখি।



নখুয়াং ড্রাম



ডাফলি



নাগাদা



ডোলু

কিছু বাদ্যযন্ত্রের ছবি সংগ্রহ করে এখানে
আঠা দিয়ে করো-



বাঁশুরি



নাগস্বরম



রংসিংহ



সানাই



কার্যকলাপ ৬ সঙ্গীতের ধরণ সম্পর্কে শোনো এবং জানো

সঙ্গীতের এমন ধরণ খোঁজো
যেখানে সুর বা ছন্দ পুনরাবৃত্তি হয়।

এই অনুশীলনগুলি অনুশীলন করো এবং নীচে
প্রদত্ত নিদর্শনগুলি অনুসরণ করো-

সা রে গ ম প ধ নি সা
সা নি ধা প ম গ র সা

সারে। রেগ। গম। মপ। পধ। ধন। নিসা।
সানি। নিধ। ধপ। পম। মগ। গরে। রেসা।

সারেগ। রেগম। গমপ। মপধ। পধনি। ধনিসা।
সানিধ। নিধপ। ধপম। পমগ। মগরে। গরেসা

সারেগম। রেগমপ। গমপধ। মপধনি। পধনিসা।
সানিধপ। নিধপম। ধপমগ। পমগরে। মগরেসা

শিক্ষকের প্রতি নোট

বাচ্চাদের এই স্বরগুলি
গুনগুন, আকর এবং
অলংকার বা সরগম শৈলীতে
গাইতে দিন। তাদের সর্বদা
তাল বাজিয়ে বা যেকোনো
বাদ্যযন্ত্রের সাথে তাল বজায়
রাখতে দিন।
আমরা শিক্ষার্থীদের বোঝাতে
পারি যে গান গাওয়ার সময়
আমাদের শ্বাস নিয়ন্ত্রণ করতে
হবে।