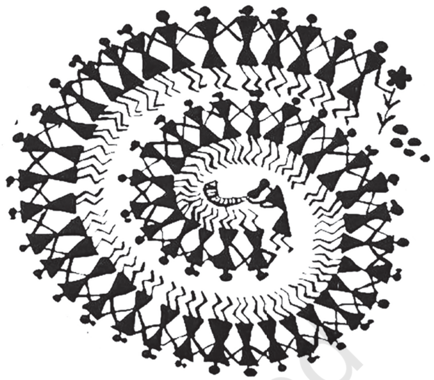
১৩ আমি খেলি এবং নাচ করি

নতুন একটি বিশ্বের সন্ধান করো। এখানে তোমাদেরকে নৃত্যে ব্যবহৃত স্টেপগুলি ও বাদ্যযন্ত্রের শব্দগুলি গভীরভাবে পর্যবেক্ষণ করতে হবে।

পদক্ষেপে (স্টেপ) বিভিন্ন ধরণ আছে। নৃত্যের গতিবিধি বাদ্যযন্ত্রের ছন্দের উপর নির্ভর করে। বলতে পারো, প্রতিটি নৃত্যে শব্দ ও ছন্দের জন্য কী ধরনের বাদ্যযন্ত্র বাজানো হতো?



0337CH13

কার্যকলাপ ১ চলাফেরার ধরণ

ট্যাপের মতো একটি চলাফেরার ধরণ তৈরি করো (ট্যাপ-ট্যাপ-টো-ট্যাপ বা ট্যাপ-ট্যাপ-হিল-হিল-ট্যাপ-তালি দিয়ে আলতো চাপো)।

- একটি ছন্দোবদ্ধ পদ্ধতিতে পা ট্যাপ করো।
- একটি নির্দিষ্ট আকারে সরানোর চেষ্টা করো, উদাহরণ, একটি বৃত্ত গঠন।

বিভিন্ন আকার রয়েছে যেমন- বৃত্ত, সর্পিল এবং রেখা। তোমরা কি তোমাদের নাচ দিয়ে আকার তৈরি করতে পারো?

তোমরা যখন কোনও প্যাটার্নে চলো, তখন ১,২,৩,৪- এর মতো একসাথে ছন্দটি গণনা করো, ৪,৩,২,১.

© NCERT not to be republished

কার্যকলাপ ২ বাদ্যযন্ত্র এবং সাজসরঞ্জাম দিয়ে মজা করো

ছন্দোবদ্ধ অঙ্গসঞ্চালন তৈরি করতে উপলব্ধ বাদ্যযন্ত্র ব্যবহার করার চেষ্টা করো।

এই বাদ্যযন্ত্রগুলির নাম দাও:

© NCERT not to be republished

তোমরা বাসনপত্র দিয়ে শব্দ করা উপভোগ করতে পারো।
রান্নাঘরের বাসনপত্র বাদ্যযন্ত্র হিসেবেও ব্যবহার করতে পারো।

এখন, এসো আমরা বাদ্যযন্ত্র ও উপলব্ধ সাজসরঞ্জামগুলি ব্যবহার করে আরও অন্বেষণ করি যা তোমাদেরকে চলাচল করতে হবে। উদাহরণস্বরূপ, নাচের জন্য ফিতা বা রিং ব্যবহার করো।

© NCERT not to be republished

নাচে নতুন সঞ্চালন অন্বেষণ করো।
তোমরা কি সাজসরঞ্জাম ব্যবহার করে মজা পেয়েছো?
অঙ্গ সঞ্চালনের সঙ্গে সংগীত ও ছন্দ একত্রিত করতে প্রস্তুত হও।
হ্যাঁ।।। এখন আমরা একসঙ্গে তিনটি কাজ করার চেষ্টা করছি।

কার্যকলাপ ৩ সঙ্গীতের সাথে অঙ্গ- সঞ্চালন

প্রথম দল : গানের জন্য অঙ্গ-সঞ্চালন দেখাও।

দ্বিতীয় দল: একটি গান গাও।

তৃতীয় দল: গানের জন্য তাল দাও।

শিক্ষকের নোট
তিনটি দল তৈরি করুন। সব দলের মধ্যে সমন্বয় থাকতে হবে।

কার্যকলাপ ৪ তিন তালের ছন্দ

এই কার্যকলাপে, এসো আমরা ছন্দটিকে তাৎক্ষণিকভাবে উদ্ভাবন করি।
তোমরা ৪টি তালের ছন্দের সঙ্গে পরিচিত। এখানে, আমরা একটি ৩টি তাল ছন্দের অন্বেষণ করবো।
৩টি তালের জন্য শব্দগুলি: এক, দুই, তিন বা থা কি তা বা ধাপ, ট্যাপ, ধাপ। তুমি কি ২,৩ এবং ৪টি তালের সংমিশ্রণ অন্বেষণ করতে প্রস্তুত?

© NCERT not to be republished

কার্যকলাপ ৫ বিভিন্ন বীট প্যাটার্ন

শ্রেণীকক্ষকে তিন ভাগে ভাগ করো।

প্রথম দল: এক, দুইয়ের মতো দুটো তাল গুনবে।

দ্বিতীয় দল: এক, দুই, তিনের মতো তিনটে বিট গুনবে।

তৃতীয় দল: এক, দুই, তিন, চারের মতো চারটি বীট গণনা করবে।

হাততালি দেওয়ার সময় এবং পায়ে ট্যাপ করার সময় একের পর এক তাল গণনা করো।
এই ক্রিয়াকলাপের সঙ্গে সমন্বয় করে তোমাদের শরীরকে সঞ্চালন করো।
তোমরা কি বুঝতে পারছো যে একসাথে অনুশীলন করা গুরুত্বপূর্ণ ও প্রয়োজনীয়?
এই ক্রিয়াকলাপের সঙ্গে সমন্বয় করে তোমাদের শরীরকে সঞ্চালন করো।

শিক্ষকের প্রতি নোট
ছাত্রদের দল তৈরি এবং গণনায় সহায়তা করুন।

নাচের জন্য আমি কোন যন্ত্র ব্যবহার করেছি?

আমি কি আমার বন্ধুর সাথে সমন্বয় করতে পারদর্শী?

© NCERT not to be republished