Class- III D
Pd - IV
Sub - Music
S T - Mukesh
मिट्टी, लकड़ी या फाइबर,
प्लास्टिक से बने होते है। ये ताल
वादयो के सहायक के रूप मे
A S-27
IIIA - 04

संगीत

शिक्षक आस्तै

❍ विद्यार्थी कलासै च जेह्ड़ा किश बी सिक्खदे न उसगी घरै च भ्यास करने आस्तै प्रोत्साहत करो।

❍ ज्याणे उ'नें गीतें गी सिक्खना ते गाना पसंद करङन जि'नें गी ओह् त्यहारें ते समारोहें दे दरान घरै च बी गांदे न। ज्याणें गी इ'नें गीतें गी सिक्खने ते उ'नें गी कलासै च प्रस्तुत करने आस्तै प्रोत्साहत करो!

❍ रोजमर्रा दी जिंदगी च संगीत गी सुनने ते ओह्दे कन्नै जुड़ने दे केईं मौके होंदे न। मसाल आस्तै, असेंबली च जां कलासें दे बिच्च। स्कूल दी घैंटी बजाने दे बजाए, धुन बजाने पर बिचार करो !

❍ देश दे सभनें हिस्सें थमां बक्ख-बक्ख शैलियें दे संगीत गी सुनो ते नंद लैओ, ते विद्यार्थियें कन्नै बक्ख-बक्ख अवाजें, वाद्ययंत्रें, भाशाएं ते शैलियें दे बारे च गल्ल करो जि'नेंगी ओह् सुनदे न।

❍ पाठ्य-पुस्तक दे इस खंड च केईं गतिविधियां दित्तियां गेदियां न। अपनी गतिविधियें ते बन्न-सबन्नताएं गी बगैर झक्के जोड़ी सकदे ओ।

❍ कताब दे जैदातर गानें ते गतिविधियें च इक ऑडियो जां वीडियो संसाधन शामल ऐ जिसगी पाठ्य-पुस्तक च दित्ते गेदे क्यूआर कोड गी स्कैन करियै हासल कीता जाई सकदा ऐ।

❍ शिक्षकें गी ज्याणें गी संगीत दा परिचे कराने आस्तै समाज दे कलाकारें, माता-पिता ते होर केईं शिक्षकें दी भागीदारी निश्चत करनी चाहिदी।

© NCERT not to be republished

6 साढ़ा राश्ट्रगान

0337CH06

गतिविधि 1 चलो राश्ट्री गान गाचै

क्या तुस जानदे ओ ?

हर इक देश दा राश्ट्रगान होंदा ऐ। एह् देशै दा आधिकारिक गान होंदा ऐ ते म्हत्तवपूर्ण कार्यक्रमें च गाया जंदा ऐ।

जिसलै बी राश्ट्रगान गाया जंदा ऐ, असेंगी देश दे सम्मान दे प्रतीक दे तौरै पर जरूर गै खड़ोना चाहिदा ।

बोल

जन गण मन अधिनायक जय हे,
भारत भाग्य विधाता।
पंजाब सिंध गुजरात मराठा,
द्राविड़ उत्कल बंग
विंध्य हिमाचल यमुना गंगा,
उच्छल जलधि तरंग।
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशिष माँगे,
गाहे तव जय गाथा,
जन गण मंगल दायक जय हे,
भारत भाग्य विधाता।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय, जय हे ।।

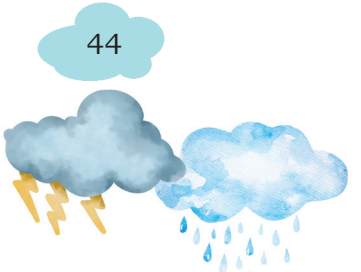
संगीतकार: रवींद्रनाथ टैगोर
भाशा: अंगरेजी

राश्ट्रगान गांदे होई तुसें गी कनेहा मसूस होंदा ऐ ?

अपने स्कूल दे गान जा प्रार्थना गी सुनो ते गाओ ।

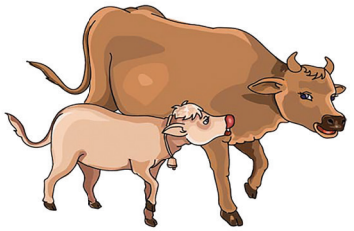
तुस संगीत दी केह्ड़ी-केह्ड़ी किसमें कन्नै बाकफ ओ ?

© NCERT not to be republished



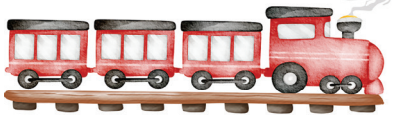
गतिविधि 2 ध्वनि ते संगीत

साढ़े चबक्खै केईं अवाजां न:



बरखा दी अवाज, पक्खरुएं दी चैह्कने दी अवाज, रेलगड्डियें दी अवाजां, गवै दा रम्हाना, पत्तरें दी सरसराह्ट, बक्ख-बक्ख पूजा थाह्रें थमां प्रार्थनाएं जां घैंटियें दी अवाज, जां बक्ख-बक्ख किसमें दे ढोल जि'यां डमरू, पखावज, ढोल ते मजीरा।

क्या तुसें कदें ध्यान दित्ता जे इं'दे चा हर इक अवाज नोखी कि'यां ऐ ?



क्या तुस अपने आस्सै-पास्सै दियें बक्ख-बक्ख अवाजें दे बारे च सोची सकदे ओ ते उ'नें गी ख'ल्ल लिखी सकदे ओ ?

टिप्पणियां

क्या तुस जानदे ओ?

किश अवाजां संगीत बनी सकदियां न। एह् जानना जरूरी ऐ जे संगीत केह् ऐ - सुमधुर, लैऽबद्ध ते नंददायक ध्वनि गी संगीत आखेआ जंदा ऐ ।

© NCERT not to be republished