7 लैऽ गी मसूस करो त क त कि ट

संगीत च लैऽ बड़ी जरूरी होंदी ऐ।

घड़ी दी टिक-टिक, नलके चा टपकदे पानी जां पैंछियें दी चहचहाह्ट गी मसूस करो।

- तुं'दे आस्सै-पास्सै होर केह् ऐ जेह्ड़ा इक स्थिर लैऽ बनांदा ऐ ?
- ओह् केह्ड़ियां अवाजां न जिं'दे च स्थिर ताल नेईं होंदी ? बूह्टे पर पत्तरें दी सरसराह्ट, प्रेशर कुकर दी सीटी ते ट्रैफिक च कारें दा हार्न, एह् सब्भै नेहियां अवाजां न जिं'दी स्थिर लैऽ नेईं होंदी ऐ।

क्या तुसें गी स्थिर लैऽ पसंद ऐ जां अस्थिर ? एह्दे अलावा किश होर मसालां केह् न जिं'दे बारे च तुस बिचार करी सकदे ओ ?

गतिविधि 1 इक दो त्रै चार!

0337CH07

ख'ल्ल दित्ती गेदी ताड़ी, क्लिक (चुटकी बजाना), स्टैम्प (पैरें दी थाप) ते स्टाम्प (लैऽबद्ध पैरें दी थाप) दियां तस्वीरां इक पैटर्न च न। उ'नें गी आजमाओ।
इस चाल्ली दे चार लैऽबद्ध ताल बनाओ ते नंद लैओ।

1.				
2.				
3.				

© NCERT not to be republished

गतिविधि 2 बोलने ते प्रतिक्रिया दा मानचित्तर

नोट्स

अस अपने शरीरै दा इस्तेमाल करियै लैऽ बनाई सकने आं -

- ताड़ियां बजाना
- चुटकी बजाना
- स्टॉम्पिंग (पैरें दी थाप लाना)
- मूंहां राहें अवाज कड्ढना

चलो इ'नें क्रियाएं आस्तै गिनतरी निर्धारित करचै -

ताली - 1

चुटकी – 2

पैरें दी थाप – 3

मूंहां राहें अवाज कड्ढना - 4

अपने शरीरै दा इस्तेमाल करियै बक्ख-बक्ख तालें दी आपूं रचना करो !

हून इस चाल्ली दी लैऽ बनाना जारी रक्खो।

क.	1	2	3	4
ख.	2	3	1	4
ग.				
घ.				
ङ.				
च.				
छ.				
ज.				

© NCERT not to be republished

गतिविधि 3 चलो सुनचै ते सिक्खचै

चलो दुनिया दे केईं हिस्सें च गाया जाने आह्ला इक बड़ा गै लोकप्रिय गाना सिक्खचै।

हम होंगे कामयाब

हम होंगे कामयाब,
हम होंगे कामयाब,
हम होंगे कामयाब एक दिन।
हो हो मन में है विश्वास,
पूरा है विश्वास,
हम होंगे कामयाब एक दिन।

अंगरेजी

वी शैल ओवरकम,
वी शैल ओवरकम,
वी शैल ओवरकम मस डे।
ओह! डीप इन माय हार्ट,
आई डू बिलीव,
दैट वी शैल ओवरकम सम डे।

कन्नड़

नावु गेद्दे गेल्तीवि,
नावु गेद्दे गेल्तीवि,
नावु गेद्दे गेल्तीवि ओन्दु दिना,
ओहो मनदलि विश्वासा,
पूर्ति विश्वासा,
नावु गेद्दे गेल्तीवि ओन्दु दिना।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 4 आओ, वाद्ययंत्रें दे कन्नै लैऽ सिक्खचै

अपनी पसंद दे गाने दी लैऽ बनाई रक्खो।
क्या तुस डांडिया स्टिक्स, क्लैपर, मंजीरा, डफली, मराकस जां घुंगरू कन्नै लैऽ बनाई रक्खी सकदे ओ ? तुसें गी इ'नें संगीत वाद्ययंत्रें गी स्हेई लैऽ च बजाने च मजा औग।

क्या तुस जानदे ओ?

ताल दी अवधारणा दा सभनें शा पैह्ला जिकर समावेद च मिलदा ऐ। उत्तर ते दक्खन भारत दी ताल प्रणालियां 16मीं शताब्दी तगर बक्खरियां नेईं हियां।

गतिविधि 5 अपने शरीरै कन्नै लैऽ सिक्खो

ताड़ी बजाइयै जां अपने पैरें कन्नै थाप मारियै गिनतरी करना शुरू करो (इक बारी च इक)। लैऽ बनाई रक्खने आस्तै बक्ख-बक्ख किसमें दियें ताड़ियें दा इस्तेमाल करो - अपनी खब्बी बक्खी, सज्जी बक्खी, उप्पर जां चुप्पी च ताड़ियां बजाओ।

मसाल आस्तै, 1, 2, 3, ताड़ी, 5, 6, 7, ताड़ी -1, 2, 3, सज्जी बक्खी ताड़ी, 5, 6, 7, खब्बी बक्खी ताड़ी - 1, 2, 3, अपने सिरै दे उप्पर ताड़ी, 5, 6, 7, चुप्पी ।

इस करियै तुसें गी मसूस होंदा ऐ जे ताड़ी बजाने दा एह् तरीका असेंगी लैऽ बनाई रक्खने च मदाद करदा ऐ। 5 - 10 मिंटें दी कसरत दे परैंत्त, अस एह्दे च किश तबला बोल जोड़चै।

ताड़ियें ते गिनतरी दे कन्नै ध गे न ति (दर्हाओ)। फ्ही ताड़ियां बजाइयै ते गिनतरी दे कन्नै न क धि न जारी रक्खो।

बोल 'ध गे न ति न क धि न' आह्ले ताल गी कहरवा आखेआ जंदा ऐ। इस्सै चाल्ली, आदि ताल गी लैता जाई सकदा ऐ जेह्दे च 8 अक्षर काल (8 ताल) होंदे न।

त क धि मि - त क झ नु

इस गाने दे कन्नै एह् ताल बजाया जा'रदा ऐ।

चलो नंद लैचै - ताड़ी बजाचै, गाचै ते चलचै।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 6 संगीत च सुर (नोट्स) सिक्खो

भारती शास्त्री संगीत दे कन्नै-कन्नै दुनिया भर च संगीत दे केईं होरनें रूपें च बी सत्त सुर होंदे न।

सा, रे, ग, म, प, ध, नि...

उप्पर दित्ते गेदे सुरें दे परैंत्त 'सा' सुर गी उच्चे सुर च गाओ । इ'नें सत्त सुरें गी किट्ठे सप्तक आखेआ जंदा ऐ।

आओ अस सत्त सुरें गी केईं बारी गाचै, आरोह (उप्पर) ते फ्ही अवरोह - ख'ल्ल आह्ली बक्खी जाचै।

क्या तुस जानदे ओ?

नाट्य शास्त्र भारत दा इक पराना ग्रंथ ऐ जेह्ड़ा भरत मुनि द्वारा लिखेआ गेआ ऐ। एह् संगीत, नाच ते नाटक दे बारे दसदा ऐ। क्या तुस जानदे ओ जे नाट्य शास्त्र च, संगीत दा हर इक सुर इक बक्खरी भावना कन्नै जुड़े दा ऐ ? एह् दा मतलब एह् ऐ जे तुस जेह्ड़ा संगीत बजाओ जां गाओ ओह् तुसें गी बक्ख-बक्ख चीजें गी मसूस कराई सकदा ऐ, एह् इस गल्ल पर निर्भर करदा ऐ जे कुनें सुरें दा इस्तेमाल कीता जंदा ऐ!

© NCERT not to be republished

गतिविधि 7 चलो गाचै: सिर, मूंढे, गोड्डे ते पैरे दियां औंगलां

चलो इक मजेदार गतिविधि करचै। जिसलै तुस गांदे ओ, तां अपने सिर, मूंढें, गोड्डें ते पैरें दियें औंगलें गी छूहो।

एह् तुसें गी तुं'दे तालमेल कौशल च मदाद करग ते तुसें गी पंजाबी भाशा कन्नै बी बाकफ कराग !

क्या तुस जानदे ओ?

लैऽ संगीत च ताल जां गति गी संदर्भत करदी ऐ। एह् तुं'दी धड़कन आंगर स्थिर ऐ । पर जि'यां दौड़दे होई तुं'दी धड़कन तेज होई जंदी ऐ, ते जिसलै तुस सुत्ते दे होवो तां बल्लें होई जंदी ऐ, लैऽ बी बक्ख-बक्ख रचनाएं आस्तै बक्ख-बक्ख होई सकदी ऐ।

बोल

सर, मोढ्ढे, गोड्डे, पैर, गोड्डे, पैर ।

सर, मोढ्ढे, गोड्डे, पैर, गोड्डे, पैर ।

नाले अक्ख, नाले कन्न, नाले, मूंह, नाले नक्क।

सर, मोढ्ढे, गोड्डे, पैर, गोड्डे, पैर ।

भाशा: पंजाबी

हिंदी अनुवाद

सिर, कंधे, घुटने और पैर, सिर, कंधे, घुटने और पैर,

साथ में आँख और कान, साथ में मुँह और नाक

सिर, कंधे, घुटने और पैर, घुटने और पैर ।

हून तुस जानदे ओ जे इस गाने गी कि'यां गाना ऐ ते इस गतिविधि गी द'ऊं भाशें च कि'यां करना ऐ। क्या तुस इसगी कुसै होर भाशा च अजमाई सकदे ओ जिसगी तुस जानदे ओ ? उप्पर दित्ते गेदे गाने गी बक्ख-बक्ख गति (तेज ते मंद गति) च गाने दी कोशश करो।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 8 जनमदिन दा गीत

जन्मदिन हर कुसै आस्तै म्हत्तवपूर्ण होंदे न। चलो जन्मदिन दा एह् गाना सिक्खचै।

क्या तुस अपना मनपसंद गाना गाई सकदे ओ ते ताड़ी बजाइयै लैs बनाई रक्खने दी कोशश करी सकदे ओ ?

बोल

जन्मदिनमिदम् अयि प्रियसखे
शं तनोतु ते सर्वदा मुदम् ।
प्रार्थयामहे भव शतायुषी
ईश्वरः सदा त्वां च रक्षतु ।
पुण्यकर्मणा कीर्तिमर्जय
जीवनं तव भवतु सार्थकम् ।।

अर्थ

प्रिय मित्तर, जनमदिन दी बधाई! खुशी ते केईं शैल चीज़ां तुं'दे कोल औन। अस तुं'दी चंगी सेह् त आस्तै प्रार्थना करने आं। तुस लम्मे समें तक्कर जींदे र'वो! भगवान तुं'दी सुरक्खेआ करन ! तुस अपने शैल कम्में आस्तै जाने जाओ। तुं'दा जीवन उद्देश्यपूर्ण होऐ !

संगीतकार : स्वामी तेजोमयानंद
भाषा : संस्कृत

शिक्षक दा नोट

कलासै च ज्याणे दा जनमदिन गीत, नाच ते शुभकामनाएं दे कार्ड बनाइयै मनाओ। एह् गतिविधि सभावक रूप कन्नै कलाएं गी शामल करग।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 9 इक दिलचस्प क्हानी

संस्कृत दे प्राचीन ग्रंथ नारदीय शिक्षा

दे मताबक, संगीत दे नोट

बक्ख-बक्ख पक्खरुएं ते जानवरें दे
रोने ते अवाजें कन्नै बनाए गे हे ।
आओ अस उ'नें गी इस गाने च
सिक्खचै ।

गीत दे बोल

सा इज़ फॉर पिकॉक सो कलरफुल

रे इज़ फॉर बुल दैट्स रिअली स्ट्रॉंग

ग इज़ फॉर गोट दैट् रन्स अराऊँड

म इज़ फॉर हैरन व्हाईट एण्ड टॉल

प इज़ फॉर कुकू क्यूट एण्ड स्वीट

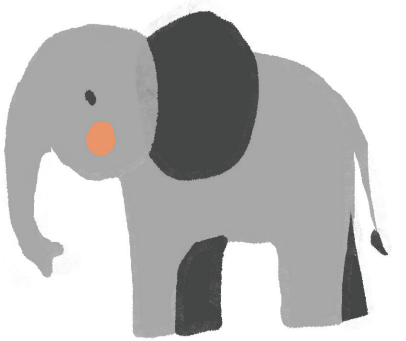
ध इज़ फॉर हॉर्स दैट् रन्स सो फार

नि इज़ फॉर एलिफेंट दैट्स सो ह्यूज

एह् असेंगी **सा** पर बापस लेई आग ...

सा रे ग म प ध नि सा प स ।

सा नि ध प म ग रे सा प स ।



© NCERT not to be republished

गतिविधि 10 जानवर ते अवाजां

उ'नें जानवरें ते पैंछियें दियें अवाजें दी नकल करो जिं'दे सुर उच्चे ते मंद अवाज आह् ले होंदे न।

उ'नें जानवरें ते पैंछियें दे नाएं दी इक सूची बनाओ जिं'दी अवाज तुस अपने आस्सै-पास्सै सुनदे ओ। अपने माता-पिता ते दोस्तें दे कन्नै इ'नें अवाजें दी नकल सांझा करो ।

नोट्स

© NCERT not to be republished

गतिविधि 11 संगीत दे मूलभूत अंग

नोट संगीत दे मूलभूत अंग होंदे न, जि'यां के अस घर बनाने आस्तै इट्टें दा इस्तेमाल करदे आं।

क्या तुसें गी ओह् सत्त नोट चेता न जेह् ड़े असें पैह् लें सिक्खे हे ? चलो अस उ'ने गी सुनचै ते इक बारी होर किट्ठे मिलियै गाचै ।

हून अस किश होर सरगम जां अलंकार सिक्खने आं । अलंकार शब्द दा अर्थ सजावट बी होंदा ऐ। इस करियै सुर संगीत दे गैह् नें आंह् गर होंदे न।

सा सा रे रे ग ग म म । प प ध ध । नि नि सां सां ।

सां सां नि नि ध ध प प । म म ग ग । रे रे सा सा ।

सा रे ग, रे ग म, ग म प, म प ध, प ध नि, ध नि सां

सां नि ध, नि ध प, ध प म, प म ग, म ग रे, ग रे सा

तुस इ'नें भ्यासें दियां किन्नियां पंक्तियां गाने च सक्षम हे ?

जे तुस सारियां पंक्तियां गाने च असमर्थ ओ, तां गल्ल नी! भ्यास करदे र'वो।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 12 नोटें च संगीत (अलंकार ते सरगम) गाओ ते दर्हाओ

क्या तुस जानदे ओ?

अस 'पिच' शब्द दा इस्तेमाल एह् समझाने आस्तै करने आं जे नोट किन्ना उच्चा जां मंद ऐ। एह् समझने आस्तै जे पिच च कि'यां गाना ऐ, अस इक उपकरण दा इस्तेमाल करने आं जिसगी तंबूरा जां तानपूरा दे नांऽ कन्नै जानेआ जंदा ऐ । तंबूरा इक लम्मी गर्दन ते तार आह् ला उपकरण होंदा ऐ, पर इलेक्ट्रानिक तंबूरा बी होंदा ऐ ते कन्नै गै एह्दियां ऐप्स बी होंदियां न, भारती संगीत दा भ्यास करदे समें, अपनी पिच कन्नै मेल खाने लेई तंबूरा बड़ा मददगार होंदा ऐ ।

तानपूरा

नोट्स

i) सा ग, सा ग,

सा ग म ग रे सा

रे ग रे ग,

रे ग प म ग रे

सा सा सा

ताड़ी बजाओ ते गाओ।

तुस इ'नें शब्दें कन्नै गाई सकदे ओ:

आओ, आओ

खुशियाँ मनाओ

गाओ गाओ,

सब मिल के गाओ

ii) चलो इक होर सरगम जां अलंकार गाने आं

सा सा सा रे
रे रे रे ग
ग ग ग म
म म म प

खाल्ली थाह् र भरो ते गाओ।

_____

_____

नि नि नि सां

('सां' दे उप्पर इक बिंदु ऐ जेह् दा मतलब ऐ जे तुसें गी उच्ची पिच पर गाना होग।)

© NCERT not to be republished

गतिविधि 13

ताल दे बारे च जानो

इस करियै तुसें सिक्खेआ जे ताल लैऽ दा इक पैटर्न ऐ। अस संगीत च लैऽ बनाई रक्खने आस्तै ताल दा इस्तेमाल करने आं। हर इक ताल च लैऽ दी इक निश्चत गिनतरी होंदी ऐ जिस्सी दर्हाया जंदा ऐ ते इसगी ताल चक्कर दे रूपै च जानेआ जंदा ऐ। तुसें आदि ताल ते कहरवा सिक्खी लेआ ऐ ।

चलो उ'नें गी परतियै दर्हाचै।

हून अस इक होर ताल पढ़ने आं जेह्ड़ा छे लैऽ आह्ला होंदा ऐ।

ध धि न/ ध ति न

इस ताल दा नांऽ दादरा ऐ।

गतिविधि 14 इस गाने गी सुनो ते एह् दे कन्नै ताल रक्खने दी कोशश करो

श्यामले मीनाक्षी

बोल

श्यामले मीनाक्षी
सुंदरेश्वर साक्षी
शंकरी गुरुगुह
समुद्भवे शिवेव
पामर मोचनी
पंकज लोचनी
पद्मासन वाणी
हरि लक्ष्मी विनुते शाम्भवी
श्यामले मीनाक्षी

गाने दे बारे च

एह् गाना शिव दी पत्नी ते शन्मुख (कार्त्तिकेय) दी मां देवी मीनाक्षी दे बारे च ऐ।

संगीतकार: मुत्तुस्वामी दीक्षितर
भाशा: संस्कृत
राग : शंकरभरणम्
ताल: आदि

© NCERT not to be republished

किश संगीत सरबंधी शब्द

संगीत च, अस हेठ लिखे दे सधारण शब्दें दा उपयोग करने आं -

भारती संगीत शब्द	अंगरेजी शब्द
ताल	रिदमिक साइकल
लैऽ	टेंपो
साम	दी फर्स्ट बीट ऑफ अ ताल
आवर्तन	वन साइकल ऑफ अ ताल

© NCERT not to be republished