



शरीरक हलचल ते नाच

### शिक्षक आस्तै

- हर गतिविधि आस्तै नाच दियें हरकतें दा प्रदर्शन करो ते दस्सो।
- हर क्लासै आस्तै बक्ख-बक्ख असान गीतें गी लैऽ
  ते ताल दे कन्नै रिकार्ड करियै रखो।
- चर्चा करो ते हर गितविधि गी संबाद-भरोचा बनाओ। एह् ज्याणे गी हर गितविधि दे बारे च वेबाक रूप कन्नै सोचने च समर्थ बनांदा ऐ।
- ञ्याणें दी प्रतिक्रिया दे मूजब पाठ्य-पुस्तक च दित्ती गेदियें गतिविधियें दा निर्माण करने आस्तै तुस सुतैंत्र ओ। जे ओह् कुसै बशेश गतिविधि च मती रुचि दस्सदे न, तां इसगी मती बन्न-सबन्नताएं कन्नै दोह्राया जाई सकदा ऐ।



क्या तुसें Dance शब्द सुने दा ऐ ?

अस एह्दा बस्तार करी सकने आं—



E -Enjoy (नंद लैना)

जि'यां गै तुस इ'नें शब्दें गी सुनदे ओ, होई सकदा ऐ जे तुस नचना चाहो।

किम्बोई ते विमला नच्चै करदियां न।



खवरै तुं'दे राजेश सर बी सोटी कन्नै नच्चै करदे होन।



रिशी ते सोना किट्ठे नच्चै करदे न।



क्या तुसें खुशनमां मसूस कीता जां कोई जादु? चलो ... एह् समां 'नंद लैने दा ऐ'.

# 11 आओ अस नचचै

#### गतिविधि 1

नाच दा नंद लैचै

अपने शरीर गी संचलत करो ते अपने लाके दे इक मश्हूर गाने पर नच्चो।

मसाल: ञ्याणें दे लोकप्रिय गाने जां लोक

गीत पर बेचक्क होइयै नच्चो।



### शिक्षक लेई नोट

इक पारंपरिक गाना जां कोई ञ्याणें दी कविता बजाओ।

### बीट्स पर नच्चो

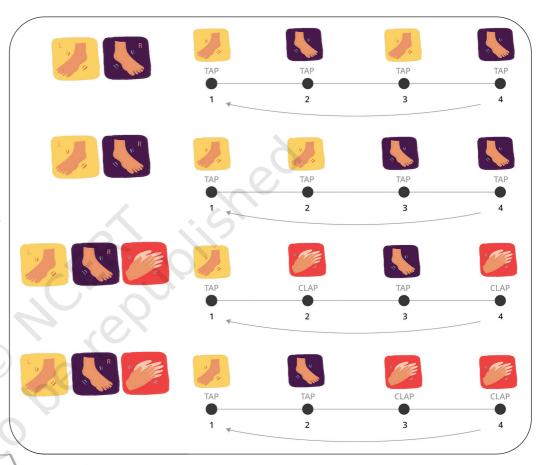
- इक गाने जां ढोल ताल दे कन्नै नाच त्यार करो।
  संगीत च केईं किसमें दे लयबद्ध पैटर्न होंदे न।
  बक्ख-बक्ख रूपें गी सुनने कन्नै तुसें गी अपना नाच खुल्लियै करने च मदद थ्होग।
- अपने पैरें दी थाप लाओ।
- गाने दी ताल उप्पर ताड़ी बजाओ ।

#### मसाल —

- पैर दी अंगुली ते सपाट पैर जां अड्डी ते पैरै दे तले दा इस्तेमाल करना।
- इक चक्कर लाओ।
- ताड़ियां बजांदे होई ते ताल कन्नै पैर चलांदे होई नाच करो।
- तस्वीर गी दिक्खो ते पालन करो।
- खब्बे ते सज्जा पैर दा इस्तेमाल करो
- , '4 बीट्स जां ताल उप्पर हत्थें कन्नै ताड़ी बजाओ

## शिक्षक लेई नोट

पैर दी अंगुठे ते अड्डी दा तालमेल बनाने च ते इक समूह् बनाने च शिक्षक विद्यार्थियें दी मदद करी सकदे न।



जिसलै दो कोला मते लोक ( इक समूह् च ) किट्ठे नच्चे करदे होंदे न तांइक तालमेल बनाईयै नच्चना बड़ा लाजमी होंदा ऐ,क्या तुसें गी मजा आया ? अपनी खुशी अपने दोस्तें कन्नै सांझा करो।

## कम्में दा अंदाज़ा लाओ

क्या तुस इं'दियें नाच मुद्राएं दा अंदाजा लाई सकदे ओ ? एह् केह् करा दे न ? लिखो।



## च'ऊं दे समूह् नाच च शरीरिक मुद्रां

च'ऊं नचारें दे समूह् च बक्ख-बक्ख संयोजनें दा उपयोग करने दी कोशश करो।

- मुद्राएं दा इक सोखा पैटर्न बनाओ
- अपने समूह् दे कन्नै हत्थें दी मुद्रां बलाओ (हासटास)

ते शब्दें गी बोलदे जाओ। ताल समेत मसाल:

ना धिन धिन ना।

जां

तक धिमि तक झुनू

जां

ता थेई थेई तत

ते इस्सै चाल्लीअग्गें बधो...।

शिक्षक दा नोट च'ऊं बीटें आस्तै गतिविधि 2 दिक्खो।



### हत्थें जां उंगलियें दी मुद्रां

जानवरें दी गतिविधियें गी दिक्खों ते नकल करो। ख'ल्ल किश हत्थ ते औंगलियें दियां हरकतां न, जेह्ड़ियां बक्ख-बक्ख फुल्लें, पक्खरुएं जां जानवरें गी दर्शांदियां न।



इ'नें हत्थें ते औंगलियें दियें मुद्राएं दा भ्यास करो। पक्खरुएं, मनुक्खें, जानवरें, बूह्टें दी मुद्रा बगैरा दी होरनें गतिविधियें गी बी दिक्खो, ते उ'नें गी अपने हत्थें जां उंगलियें कन्नै व्यक्त करने दी कोशश करो।



### हत्थें कन्नै स्टैपें दा तालमेल बनाओ

कुसै इक गाने दी इक्कै पंक्ति जां इक लौह्की जनेही क्हानी पर अपने मित्तरें दे कन्नै नाच नच्चो। च'ऊं बीट शब्दांशें गी बोलदे होई हत्थें ते औंगलियें दियें बक्ख-बक्ख मुद्राएं दे संयोजन कन्नै नाच करो।।।।।।।



क्या तुस चार जां अह मात्रा दे तालें गी पन्छानने च सक्षम ओ ?

क्या तुस इ'नें तालें पर पुरे जोश कन्नै नाच करी सकदे ओ ?

कुसै जानवर, पैंछी, फुल्ल, कुदरत बगैरा दी क्रिया दस्सने आस्तै अपने हत्थ घुमाओ ...

हां ! नचदे र'वो ...

### शिक्षक लेई नोट

च'ऊं दे ताल आह्ले सादे गाने सुझाओ।