

17

चलो बनाचै

अभिनय 3 द्रिश 5—इक द्रिश बनाओ

गतिविधि 10

भूमका नभाना

आह ! आखरकार असेंगी हून बोलने दा मौका थोंदा ऐ ! इस करियै, शरीर दी भाशा, अभिव्यक्ति ते प्रोप्स दे इस्तेमाल दे कन्नै... साढ़े कोल इक होर जादुई उपकरण ऐ - स्पीच ।
क्या एह सौक्खा होने आह्ला ऐ ? हालांके एह सौक्खा लगदा ऐ ... होई सकदा ऐ नेई। चलो ठीक अगें चलचै ते ... इक द्रिश बनाओ !



रचनात्मकता, कल्पना ते संचार
दियें अवधारणाएं दी बुनियादी
समझ दे कन्नै, जेहड़े रंगमंच दी
बुनियाद न, अस अदाकारी शुरू
करने आस्तै त्यार आं !



निर्देश - तुस द'ऊं टीमें च कम्म करगेओ। शिक्षक तुं'दे चा हर इक गी पात्र ते इक स्थिति सौपग। एह दे अधार पर, तुं'दी ते तुं'दे मित्तर दी गल्ल-बात होंदी ऐ। तुस प्रॉप्स (जां ते वास्तविक जां सुझावपूर्ण) दा इस्तेमाल करी सकदे ओ। उसलै तगर गल्ल-बात जारी रखो जिसलै तगर जे शिक्षक तुसेंगी रुकने आस्तै नेई आखदे। असान लगदा ऐ, है ना?

बुनियाद

पुलस ते इक चोर, रोगी ते डाक्टर दे बिच्च गल्ल-बात, अपनी मां गी तुसेंगी चॉकलेट खरीदने आस्तै पैसे देने आस्तै मनाना, इक मित्तर आस्तै जनमदिन दे सरप्राइज दी योजना बनाना।

उन्नत

अवधारणाएं पर आधारत स्थितियां : मदद, सांझा करना, ईमानदारी, सम्मान।



तुस सिक्खी लैगेओ

तालमेल, प्रॉप्स दा उपयोग, आत्मविश्वास, इक द्रिश्य स्थिति बनाना, टीम वर्क।



0337CH17

चर्चा ते प्रतिक्रिया

- क्या तुसेंगी कुसै होर किरदार आंहगर अदाकारी करना पसंद ऐ ?
- कुस स्थिति कन्नै खेढना मुश्कल हा ते की ?
- क्या भाशन दे कन्नै जां बगैर भाशन दे एह सौक्खा हा ?
- तुसें अपने बारे च इक नमीं चीज केह सिक्खी ?

सर्कल टाइम नोट्स

सर्कल टाइम !



क्या स्पीच दे जादू उपकरण ने इसगी सौक्खा बनाई दिता ? जां क्या तुस शरीर दी भाशा दे बारे च सब भुल्ली गे की जे तुसें छड़ा इस गल्ल पर ध्यान केंद्रत कीता जे अगें केह आक्खना ऐ ? अपनी शरीरी भाशा, भावें ते भाशन च तालमेल करना कम्म करने दा सभनें शा चंगा तरीका ऐ। बड़ा मता..? फिकर नेई करो, अभ्यास कन्नै एह सौक्खा होई जाहग। रोजमर्रा दे अभ्यास आस्तै: जिसलै बी तुस घर जां स्कूल जां दोस्ते कन्नै गल्ल करदे ओ, तां इस गल्ल पर ध्यान देओ जे तुंदे केह डे कम्म ते भाव न। दुएं गी बी दिक्खो।



दृश्य 6—एक्शन च कहानियां

पैह लें, तुस इस द्रिश्श च छड़े दो अदाकार हे। हून अस होर जोड़ने आं ! हालां-के तुस निजी तौर पर जेह् डा किश करदे ओ ओह् इक गै अभिव्यक्ति, क्रिया ते भाशन ऐ, प्रक्रिया पूरी चाल्ली कन्नै बक्खरी ऐ। क्या समूहें च कम्म करने दा द्रिश्श बेहतर होई जंदा ऐ ? क्या एह् मती परेशानी दा कारण बनदा ऐ ? बिलकुल नेई... जिन्नी मती खुशी होग!



गतिविधि 11

समूह दी भूमका नभांदी ऐ

वर्ग गी 5 जां 6 दे समूहें च बंडेआ गेआ ऐ। हर इक समूह गी इक ममूली कहानी मिलदी ऐ। ज्याणे तयारी करदे न, अभ्यास करदे न ते प्रदर्शन करदे न !

बुनियादी

बाकफ कहानियां होरनें पाठ्य-पुस्तकें दे बक्ख-बक्ख पाठें थमां हासल कीतियां जाई सकदियां न, जि'यां के भाशा दियां कताबां, इतिहास दियां कताबां बगैरा।

उन्नत

विशे कोला लैते जाई सकदे न महाकाव्य, किंवदंतियां, तेनाली रमा, पंचतंत्र जां होर कोई साहित्य।
उदाहरण- चालाक कौआ, एकलव्य, बिल्ली दा फैसला, अर्जुन दे प्रशिक्षण दे दुरान ध्यान केंद्रत करो, श्रवण कुमार जां गणेश दी शिव ते पार्वती दे प्रति भगती।



चर्चा ते प्रतिक्रिया

- गतिविधि दे कुस हिस्से दा तुसें सभनें शा मता नंद लैता ? की ?
- किन्नियां कहानियां साढ़े इतिहास ते लोक परंपराएं कोला क्या तुस पैहलें शा गै जानदे ओ ?
- होर केहड़ियां कहानियां न जेहड़ियां तुस बनाना चाहदे ओ ?
- तुसें अपने बारे च इक नमीं चीज केह सिक्खी ?

सर्कल टाइम नोट्स



क्या तुं'दी सोच ते विधी दे संदर्भ च इक टीम च कम्म करना ते आपूं कम्म करना बड़ा बक्खरा नेई ऐ ? जिसलै तुस कुसै समूह च कम्म करदे ओ तां तुस केई बक्ख-बक्ख कौशल सिक्खदे ओ। तुस निश्चत करो जे सभनें गी प्रदर्शन च बराबर मौका थोऐ। हर कुसै दे विचारें ते राएं पर विचार कीता जाना चाहिदा, ते तुस इ'नें सभनें गी ध्यानै च रखदे होई एह फैसला कि'यां करी सकदे ओ जे तुस केह प्रदर्शन करदे ओ, उस्सी अस टीम वर्क आखदे आं।

अगें जाइयै तुस टीमें च केई गतिविधियां करगेओ, की जे रंगमंच इक टीम च कम्म करने दे बारे च ऐ। मेरे कोल तुं'दा पालन करने आस्तै इक असान सुझाऽ ऐ, जेहड़ा तुं'दी टीम गी मता कुशल बनाग। दोश तुप्पने ते दुएं गी दोश देने दे बजाए म्हेसा सोचो जे तुस टीम च केह जोगदान देआ दे ओ। जे टीम च हर कोई एहदा पालन करदा ऐ, तां तुं'दी टीम सभनें शा अच्छी टीम होग।