೧೭ ನಾವು ರಚಿಸೋಣ

ನಟನೆ ೩ ದೃಶ್ಯ ೫—ಒಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ

0337CH17

ಚಟುವಟಿಕೆ ೧೦ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ

ಆಹ್! ನಾವು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಈಗ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ! ಆದ್ದರಿಂದ, ಆಂಗಿಕ ಭಾಷೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳ ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ ... ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಧನವಿದೆ - ಮಾತು. ಇದು ಸುಲಭವಾಗಲಿದೆಯೇ? ಇದು ಸುಲಭವೆಂದು ತೋರಿದರೂ ... ಅದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ನಾವು ನೇರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯೋಣ ಮತ್ತು ... ದೃಶ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸೋಣ!

ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳಾದ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮೂಲಭೂತ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ, ನಾವು ನಟನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ!

ಸೂಚನೆಗಳು — ನೀವು ಎರಡು ತಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ನೀವು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು (ನೈಜ ಅಥವಾ ಸೂಚಕ). ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹೇಳುವವರೆಗೂ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ. ಇದು ಸರಳವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ, ಅಲ್ಲವೇ?

ಮೂಲ

ಪೊಲೀಸರು ಮತ್ತು ಕಳ್ಳ, ಹಾಗೂ ರೋಗಿ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಚಾಕೊಲೇಟ್ ಖರೀದಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಹಣ ನೀಡುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮನವೊಲಿಸುವುದು, ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದು.

ಸುಧಾರಿತ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭಗಳು: ಸಹಾಯ, ಹಂಚಿಕೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಗೌರವ.

ನೀವು ಕಲಿಯುವಿರಿ

ಸಮನ್ವಯ, ಸಾಧನಗಳ ಬಳಕೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ದೃಶ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ರಚಿಸುವುದು, ತಂಡದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೀವು ಕಲಿಯುವಿರಿ.

© NCERT not to be republished

ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

- ನೀವು ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತ್ರದಂತೆ ನಟಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ?
- ಯಾವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಟಿಸಲು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಏಕೆ?
- ಮಾತಿನೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ಮಾತಿಲ್ಲವಾದದು ಸುಲಭವೇ?
- ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಕಲಿತ ಒಂದು ಹೊಸ ವಿಷಯ ಯಾವುದು?

ಸರ್ಕಲ್ ಸಮಯದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

ಮಾತಿನ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಸಾಧನವು ಅದನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿದೆಯೇ? ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ನೀವು ಗಮನ ಹರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನೀವು ದೇಹ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತಿದ್ದೀರಾ? ನಿಮ್ಮ ದೇಹ ಭಾಷೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾತನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ..? ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ, ಅಭ್ಯಾಸವು ಅದನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ದೈನಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ: ನೀವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ನೀವು ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿ. ಇತರರನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ.

© NCERT not to be republished

ದೃಶ್ಯ ೬—ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳು

ಈ ಹಿಂದೆ, ನೀವು ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಇಬ್ಬರು ನಟರಾಗಿದ್ದಿರಿ. ಈಗ ನಾವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸೇರಿಸುತ್ತೇವೆ! ನೀವು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಒಂದೇ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಮಾತು ಆಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ದೃಶ್ಯವು ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೇ? ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ? ಅಸಾದ್ಯ... ಹೆಚ್ಚು ಉಲ್ಲಾಸಮಯವಾಗಿದೆ!

ಚಟುವಟಿಕೆ ೧೧ ಗುಂಪು ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಗಳು

ತರಗತಿಯನ್ನು ೫ ಅಥವಾ ೬ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪು ಒಂದು ಸರಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ತಯಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ!

ಮೂಲ

ಪರಿಚಿತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಇತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ಪಾಠಗಳಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಭಾಷಾ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಇತಿಹಾಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸುಧಾರಿತ

ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ದಂತಕಥೆಗಳು, ತೆನಾಲಿ ರಾಮ, ಪಂಚತಂತ್ರ ಅಥವಾ ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆ- ಬುದ್ಧಿವಂತ ಕಾಗೆ, ಏಕಲವ್ಯ, ಬೆಕ್ಕಿನ ತೀರ್ಪು, ತರಬೇತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ಗಮನ, ಶ್ರವಣ ಕುಮಾರ ಅಥವಾ ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯ ಮೇಲಿನ ಗಣೇಶನ ಭಕ್ತಿ.

© NCERT not to be republished

ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

- ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನು ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಆನಂದಿಸಿದಿರಿ? ಏಕೆ?
- ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟು ಕಥೆಗಳು ನಿಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿವೆ?
- ನೀವು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಬಯಸುವ ಇತರ ಕಥೆಗಳು ಯಾವುವು?
- ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಕಲಿತ ಒಂದು ಹೊಸ ವಿಷಯ ಯಾವುದು?

ಸರ್ಕಲ್ ಸಮಯದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

______

______

______

ತಂಡದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಂಬಾ ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲವೇ? ನೀವು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ನೀವು ಅನೇಕ ವಿಭಿನ್ನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೀರಿ. ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು, ಮತ್ತು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಂಡದ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಮುಂದೆ, ನೀವು ತಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಏಕೆಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂದರೆ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು. ನೀವು ಅನುಸರಿಸಲು ನನ್ನ ಬಳಿ ಸರಳ ಸಲಹೆ ಇದೆ, ಅದು ನಿಮ್ಮ ತಂಡವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಮತ್ತು ಇತರರನ್ನು ದೂಷಿಸುವ ಬದಲು ನೀವು ತಂಡಕ್ಕೆ ಏನು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಯೋಚಿಸಿ. ತಂಡದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಇದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ, ನಿಮ್ಮದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ತಂಡವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

© NCERT not to be republished