मिट्टी, लकड़ी या फाइबर,
प्लास्टिक से बने होते हैं। ये ताल
वाद्यों के सहायक के रूप में
Class- III D
Pd- IV
Sub- Music

संगीत

शिक्षका खातीर

- विद्यार्थ्यांक वर्गांत जें कितें शिकता तें घरांत सराव करपाक प्रोत्साहन दियात.
- भुरग्यांक सण आनी उत्सवा वेळार घरांत गावपी गितां शिकपाक आनी गावपाक आवडटात. भुरग्यांक हीं गितां शिकपाक उर्बा दिवची आनी तांकां वर्गांत हाडपाक सांगात!
- दिसपट्टे जिणेंत संगीत आयकुपाक आनी ताचे कडेन संवाद सादपाच्यो जायत्यो संदी मेळटात. देखीक- प्रार्थनेच्या वेळार वा वर्गां मदीं. शाळेची घांट वाजोवचे परस मधूर वाजोवपाचो विचार करात!
- देशांतल्या सगळ्यां वाठारांतल्यान, वेगवेगळ्या प्रकारांचें एकठांय येवन संगीत आयकून घेवप आनी तांचो आस्वाद घेवप आनी विद्यार्थ्यां कडेन तांकां आयकूंक येवपी वेगवेगळे आवाज, वाद्यां, भाशा आनी शैली हांचे विशीं उलोयात.
- पाठ्यपुस्तकाच्या ह्या विभागांत जायत्यो कार्यावळी दिल्यात. तुमकां स्वताच्यो कार्यावळी आनी विविधताय जोडपाक जाय जाल्यार मेकळेपणान सांगात.
- पुस्तकांतलीं चडशीं गितां आनी कार्यावळीचें ऑडियो वा व्हिडियो स्त्रोत आसता जो पाठ्यपुस्तकांत दिल्लो क्यूआर कोड स्कॅन करून प्रवेश करूं येता.
- भुरग्यांक संगीताचो अणभव दिवपा खातीर समाजांतल्या कलाकारांचो, पालकांचो आनी हेर शिक्षकांचो सहभाग शिक्षकांनी घेवचो.

© NCERT not to be republished

6 आमचें राष्ट्रगीत

कृती 1 आमी राष्ट्रगीत गावया

तुमकां खबर आसा?

दर एका देशाचे राष्ट्रगीत आसता. हें देशाचें अधिकृत गीत आसा आनी हें म्हत्वाच्या कार्यावळींनी वाजयतात.

जेन्ना जेन्ना राष्ट्रगीत वाजयतात तेन्ना आमी उबे राऊन देशांक मान दिवपाक जाय.

गीतां

जन गण मन अधिनायक जय हे,
भारत भाग्य विधाता।

पंजाब सिन्ध गुजरात मराठा,
द्रविड उत्कल बंग,
विंध्य हिमाचल यमुना गंगा,
उच्छल जलधि तरंगा।

तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशीष मागे,
गाहे तव जयगाथा,
जन गण मंगलदायक जय हे,
जय हे भारत भाग्य विधाता।

जय हे जय हे जय हे,
जय जय जय जय हे!

संगीतकार: रवींद्रनाथ टागोर
भासः. बांगला

© NCERT not to be republished

0337CH06

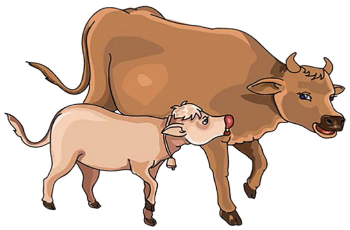
राष्ट्रगीत गायतना तुमकां कशें दिसता?

आयकांत आनी तुमच्या शाळेचें गीत वा प्रार्थना गायात.

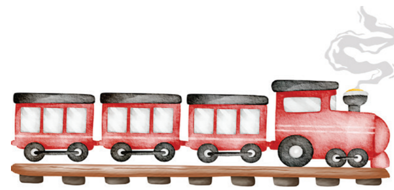
आनीक खंयची हेर प्रकारची गीतां तुमकां संवकळीची आसा?

कृती 2 ध्वनी आनी संगीत

आमचे भोंवतणी सगळें कडेन आवाज येतात:



पावसाचो आवाज, सुकण्यांचो किलबिलाट, रेलगाडीची हालचाल, गायेचो म्हू....., पानांचो सळसळो, वेगवेगळ्या प्रार्थना स्थळांतल्यान घांट वा प्रार्थनेचो आवाज वा डमरू, पखवाज, धोल, मंजीरा अशे वेगवेगळे तरेचे धोल.



हातूंतलो दरेक आवाज वेगळो कसो आसा हाचे निरक्षण केलां?

तुमी तुमच्या भोंवतणच्या वाठारांत आयकूंक येवपी वेगवेगळ्या आवाजांचो विचार करात आनी सकयल बरोयात?

नोंदी

तुमकां खबर आसा?

कांय आवाज संगीत जावंक शकतात. संगीत कित्याक तयार करता तें जाणून घेवप गरजेचें – राग आनी ताल जो तुमच्या कानार सुखद आनी आनंददायक आसपाक जाय.

© NCERT not to be republished