

8

भोवतणी फिरप

कृती 1

नव्या भाशेंत गाणें गायत

आमचे मदले खूबशे जाण वेगवेगळ्यो भासो उलयतात. तुमी आनी तुमचे इश्ट घरांत खंयच्यो भासो उलयतात? खंयच्याय विशयाचेर (ऋतू, उत्सव, देशभक्ती आदी) तुमच्या जाण्ट्यां कडल्यान एक गीत शिकात. तुमच्या आवय-बापायक, भावंडांक वा हेर खंयच्याय व्हडल्याक सांगत हांगा गीत बरोवपाक.

वर्गा मुखार सादर करतात.




0337CH08

कृती 2

डायनॅमिक विशीं जाणून घेवप

एक मधुर, लयबद्ध गीत वेंचून ह्या खेळा वांगडा ताचो सराव करचो.

- एका भुरग्याक वर्ग सोडून वचपाक सांगात. भुरगो गेलो की उदकाची बाटली वा डस्टर सारकी वस्तु वर्गांत खंय तरी लिपोवन दवरात.
- भुरगो परत येता तेन्ना ती वस्तु सकयल दिल्ल्या प्रमाण सोडून काडपाक मार्गदर्शन करपा खातीर गिताचो उपेग करचो.
- गटांत गीत गावपाक सुरवात करात – भुरगो वस्तूच्या लागीं येता तेन्ना व्हडल्यान गावचें! भुरगो पयस आसल्यार हळुवारपणान गायत.

कृती 3 एक ओडिया गीत शिकया

हैं ओडिया लोकगीत चार ताल चक्रांत आयकुचें. दर एका चक्राचे सुरवेक टाळयो मारात वा धुंवात.

गीतां

बोलोडो गडी रे मु

हौली हौली झोउ ची

मो सुंदोरो गौ कू झाउ ची-2

एह पाथ नाडी बहे से पाथ पर्वत -2

पाखिरो मधुरो गीत फुलो राहो -2

आंबो काचो थाळी प्लामणे केलु चोंडी -2

थिनाकु थिनाकु थैया तदीना थैया था-2

हौली हौली जो ची

केट्टे आनंदो -2

सोम सुंदोरो गौ कू जो ची -2

बलाद गडी रे मु

हावली हावली जाओ ची

सुंदोरो गौ कू जाऊ ची वांगडा - 2

अर्थ

बैलगाडी हळू हळू आनी आनंदान म्हज्या सोबीत गांवा कडेन वता. निसर्गरम्य प्रवासांत म्हाका एके वटेन पर्वत आनी दुसरे वटेन व्हांवपी न्हंय दिश्टी पडटा. सुकणीं सुरील किलबिलाट करतात आनी फुलां खुशालकायेन फुलतात.

तशेंच गांवचीं भुरगीं आंब्याच्या झाडा सकयल आनंदान नाचतना दिसतात.



कृती 4

संगीता वांगडा ताल दवरात

एक – दोन – तीन – चार

आयकून घेयात आनी तीं स्थीर तालार गावपाचो यत्न करात.

जेन्ना ताल बदल उलयतात तेन्ना संगीताचो वापर करुंक येता. देखीक, कोन्नाकोल ह्या शैलींत जंय आमी आमचो आवाज वापरून ताल तयार करतात, थंय सकयल दिल्ले शब्द वापरतात:

ता ता ते ते

धा धा धीं ना

था थी धूम नूम, नूम धूम थी था

था धी धूम नूम, नूम धूम थी था

था था धी धी धूम धूम नूम नूम

टाळी वा दांडिया बडयो आनी शाळेंत हेर खंयचींय वाद्यांचो उपेग करून हे तालांत म्हणपाचो यत्न करात.

तशेंच हिंदुस्थानी शैलींतले ताल आमी अशे तरेन म्हणटात:

धा धा ते ते

धा धा तूं ना

ते ते ते ते

धा धा धून ना



कृती 5

आयकयात आनी काश्मिरी भाशेंत गावपाक शिकात बुमबरो बुमबरो

ह्या गिताचो ताल पाळात आनी बॉडी पर्व्युशन जोडची !

गीतां

बुंबरो बुंबरो
बुंबरो बुंबरो शाम रंग बुंबरो,
क्याझी छुख युथ नालानो
हो हो हो
बुंबरो बुंबरो
हाल बाव पानुनुई हा शाम सोंधारो,
ऐस करराँय जान कुर्बानो
हो हो हो
बुंबरो बुंबरो
बोंबुरुस येँबेईल बेये समखावोन,
नेरुन्न प्रेइन आर्माणो
हो हो
बुंबरो बुंबरो .



गीता विशीं

हें काश्मिरांतलें एक गीत. हें गीत एका उत्सवांत सामील
जाल्ल्या काळ्या बोंबलाच्या माश्या विशीं आसा !

कृती 6

आयक्यात आनी कोंकणींत गावपाक शिकात
उंद्रा म्हजा मामा



गीतां

उंद्रा म्हजा मामा,
आनी हांव सांगता तुका -2
त्या माझोरिच्या पिला लागी
खेळ मांडू नाका -2
उंदिर मामा आयलो,
आनी पाचे पोना लिप्लो -2
आनी माझोरिच्या पिलान ताका एका घासा
खायलो -2
या या माया या -2

गीता विशीं

हें एक पारंपारीक गोंयचें लोकगीत, कोंकणी भाशेंत बरयलां. माजरापसून पयस रावपाक आनी ताचे कडेन केन्नाच खेळपाक नाका ही उंदराक शिटकावणी.



गीतां

चिन्हा चिन्हा चित्तू
सिंगारा चित्तू
पात्तू पोला मेनी
वट्टमन्ना कांगल
अंबू पोला थावी
आगयाथील पराकूँम
कंबू मेला मारूकूँब
कादिल येलम इरूकूँब
कुरय मेला वंथू न्हीट शेती अदिकूँब

गीता विशीं

हें गीत एका सोबीत ल्हान सुकण्यां विशीं आसा जें आकाशांत
नेटान उडटा. शेतांतलें धान्य खावपाक आनी छपरा वयल्यान
शिटी मारपाक ताका आवडटा ! आनी छपरा वयल्यान शिटी
मारता !

