ಬಣ್ಣದ ಪೂಜೆ

ਘਾਟੇਆਂ ਨਮਜਾ

- ਮੇਰਾਜਾ ਘਰਾਂਆਂ ਟੋਰਾਫਰਾਂਆਂ ਜਜਾਂਆਰਾ ਘਰਾਂ ਘਾਆ ਘਜਾਂਰਾ ਰਾਂਆਰਾਜ ਮੇਰਜਾਆਰ ਮੇਰਜਾਆਟਰ ਏਜਾਰਾ ਜਜਾਂਆਂ ਘਜਾ ਰਾਜ ਘਾਮਰ ਮੇਰਜਾ ਮੇਜਾਫ਼ਾ ॥ ਸਹਾਰ ਜਜੇਦਰ ਮੇਰਜਾਟਾਦੇ ਘਰਾਂ ਟੋਰਾਫਰਾਂਆ ਘਜਾਂਰਾ ਜਜੰਆਂ ਮੇਰਜਾਆਜਾਜ ਰਾਂਟਰਾਦੇਫ਼ਾ ॥
  ਰਾਂਦੇ ੧ = ਟੋਰਾਫ ੧
  ਰਾਂਦੇ ੧= ਸਾਟੇਰੀ ੧
  ਰਾਂਦੇ ੪ = ਸਾਟੇਰੀ ੪.
- ਰਾਜਜੇਦੇ ਘਰਾਂ ਗੇਰਾਫਾਂਆਂ ਸਹਾਦਰਾਂਆਂ ਘਾਮਰ ਏਜਾਰ ਜਜੰਆਂ ਰਾਂਆਫ ਘਜਾਂਦਾ ॥ ਜਰਾਂਆਂ ਰਾਂਆਫ ਘਰਾਂ ਰੀਰਾਂਜਾਫਾਂਆਂ ਏਜਾਰ ਜਜੰਆਂ, ਜਜਾਂ ਜਜੰਆਂ ਰਾਂਆਫਰਾਂਆ ਘਜ ਏਜਾਂ-ਰਾਂਆਦਰ ਘਜਾਂਆ ਜਾਂਘਾਂ-ਜਾਂਘਾਂ ਰੇਂਆਫਾਂਆ ਰਾਂਆਫਾਂਆ ਰਾਂਆਫਾਂਆ ਰੇਂਆਫਾਂਆ ਘਜਾਂਆ ਸੇਂਆਫਾਂਆ ਰਾਂਆਫਾਂਆ ਘਜਾਂ ਘਾਮਰ ਰਾਂਆਫਾਂ, ਜਜਾਂ ਘਾਮਰ ਰਾਂਆਫਾਂ ਜਜਾਂ ਏਜਾਰ ਜਜੰਆਂ ਘਜਾਂ ਜਜਾਂ ਰਾਂਆਫਾਂ ਜਜੰਆਂ ਜਜਾਂ ਏਜਾਰ ਰੇਂਆਫ ਰੇਂਆ ॥ ਜਜਏਜ ਘਾਂਆਂ, ਜਜਾਂ ਘਾਮਰਾਂਆਫ ਜਾਂਆਂਆਫ ਜਜੰਆਫ ਰੇਂਆ ਰੇਂਆ ਘਜਾਂ ਜਜੰਆਂ ਰਾਂਆਫਾਂ ਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇਂਆ ਘਜਾਂ ਜਜਾਂ ਰਾਂਆਫਾਂ ਘਜਾਂਆ ਜਜ ਰੇਂਆ ਜਜਾਂ ਰਾਂਆਫਾਂ ਰਾਂਆ ਰੇਂਆ ਰਾਂਆ ਰੇਂਆ ਰਾਂਆ ਰੇਂਆ ਰਾਂਆ ਰੇਂਆ ਰਾਂਆ ਰੇਂਆ ਰਾਂ ਰੇਂਆ ਰਾਂ ਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇ

ਸਾਰੇ ਦੋਸ਼ ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਸਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਸੀਆਂ ਹਸਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੋਈ।

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਹੱਸੇ ਹੋ? ਹਾਸਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ....ਪੀਲਾ ਹੀਰਾ ਤਾਂ ਹਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੰਸੀ ਸੀ। ਉਹ ਹਸਾਉਣ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ, ਇਸਾਈਆਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ, ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ, ਬੋਧੀਆਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ, ਜੈਨੀਆਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ, ਪਾਰਸੀਆਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ ॥

ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੁਣ ਕੇ ਹੱਸ ਪੈਂਦੇ ਸੀ। ਉਹ ਹਸਾਉਣ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ ਕਿ ਹਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੰਸੀ ਸੀ! ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੰਸੀ ਸੀ ਕਿ ਹਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੰਸੀ ਸੀ।

ਸ਼ੁਭਾਸ਼ਟੇਰਾਂ ਗਾਇਲੇਘੋ

ਤਸਵੀਰਕਾਰ ਸਾਰਮਯ ਘਸਜ ਪ੍ਰਗਟਾਤ!
ਘੀਆਂ ਪੇਂਤਰਯਾਵੇਰ ਘਰਾਂਜ ਸੇਸਤ
ਸ਼ੁਭਾਸ਼ਮਸਾਗ। ਟਾਸਤਾਤ ।ਦਰੇਮਾਗ
ਸਤ ਘਤਾਂਜ ਟੈਰਾਰ ਸਾਯਗਤ
ਤਾਂਸਮ ਘਸਾਸ ਘਸਤ ਘਸਾਂਤ
ਸ਼ੁਭਾਸ਼ਮਸਾ ਘਾਤਰਾਤ ਸਤ ਘਸਾਂਤ
ਘਰਾਂ ਹਾਮਾਟਾਰਾਘਾਂ ਸੇਤਰਤਜ ਘੀਏ
ਟੈਰਮਾਟ॰ ॥ ਤਸਤਾਮ ਘਾਸ਼ਟੈਂਜ
ਘਾਸੇਜਮਾਂ ਤਸਤਾਮ ਘਾਸ਼ਟੈਂਜ
ਰਾਜਤਾਂ ਘਤਾਂਰਾਂ ॥ ਘੈ ਸਤਾਂ
ਸ਼ੁਭਾਸ਼ਟੇਰਾਂ! ਘੈਂਘਾਂ ਸਸਾਯਸਾਂ

ਘੈਂਸਾਤ ਹਾਟਾਂਵਟੇਰਾਂ !

॥ ਤਸਮਾਸ਼ਤ ਤਸਤਾਂ ਸਸਾਯਤ ਕਾਂਘਟ ਸੇਂਸਾਤ
ਦੇਤਸਤਾਂਤਰਾਂ ਘਤਾਂਘਾਂ ਸਸਾਯਤ ਕਾਂਘਟ ਸੇਂਸਾਤ
ਸਸ ਸੇਂਘਸ਼ਤ ਸ_ਸੇਤਸਸਘਾਂ ਸਸਾਂਤਾਂਤਟ ਸਸਾਂਤਾਂਤਟਾਂ ॥
ਘਸ ਸਤ ਸ਼ਾਂਤ_ਸ਼ਤ_ਸੇ ॥ ਸੇਤਸਤਾਂਤਰਾਂਤ ਘਤਾਂ ਦਰੇਮਾਟ
ਟੈਂਤ ਸਤਤ "ਘਸਸਾਂਘ' ਦਰੇਮਾਸਸਾਂ ਸਤਾਂਤਸਤ ਟੈਂਤ ਸਤਤ" (ਸੇਸਤ)
ਸਸਾਂਤਸਤਸਾਸਸਾਂ ਸਤਾਂਤਸ, 'ਸਮਾਂਤ ਦਰੇਮਾਟ 'ਦਰੇਮਾਸਸਾਂ ਘਸਸਾਂਤਸਤ
ਟਾਂਸਾਂ ਘਸ ਤਟੈ ॥ ਘਸਸਤ, ਦਰੇਮਾਟ ਟਾਂਸਾਂ ਤਸਾਂਤਾਂ ਸਸਾਂਤ
ਏਟਸਤਾਂ॰! ਸਸਾਂਤਾਂਸਤ ਘਸ ਸੇਂਤਾਂਤਸੇ? ਦਰੇਮਾਸਸਾਂ

ਘਤਾਂਦਤਸ, ਸਤਿਸ॰ਤਾਂਤਾਂ ਸਾਂਤਾਂਸ ਘਸ ਸਾਂਸਸ ॥
ਟੈਂਤਾਂਤ ਸੇਂਏਸਤਸਾਂਸਾਂ ਸਸਾਂਤਾਂਸ ਘਸ ਸਾਂਸਸ

_____ _____ _____

_____ _____ _____

© NCERT not to be republished

੧੫ ਘੌਸ਼ੇਕ ਹਾਟਿਛਟੇਲਾਂ ॥

ਘਂਘਾਖ 1 ਲਾਇ 1- ਘਯਘਾਗਾਟੇਲਾਂ ਸ਼ੇਘਯੋਘ

0337CH15

ਹੌਸ਼ੇਘ 1 ਘਯੂਠ ਸ਼ੇਘਯੋਘਲਾਂਘ

ਦੋਸ਼ੇਘਾਟ ਟੌਗਾਂਠ ਜਫਟਾ ਘਯੂ, ਦੋਸ਼ੇਘਾਯਾਂ ਘਯਾਂਸ਼ਠਸ਼ ਟੌਠ ਯਾਸ਼ੇਖਲਾਂਘ ਘਯੂ, ਦੋਸ਼ੇਘਾਯਾਂ ਜਫਟਾਂ ਸ਼ਯਾਸ਼ੇਘ ਘਜਯੂਘ ਸ਼ੇਸ਼ਜ ਘਯੂ, ਯਾਯਟੂਯਾਸ਼ੇ ਟੌਗਾਂਠ ਘਯਾਂਸ਼ਯਾਗਾਟੇਲਾਂਘ ਦੋਸ਼ੇਘਾਯਾਂ ਜਫਟਾ ਘਯੂ ਸ਼ੂਸ਼ੇਘਾਯਾਟ ਜਫਟਾਸ਼ ਘਯਾਂਸ਼ਠ ਘਯਾਂਸ਼ੇਯਾਟ ਸ਼ੇਸ਼ਠਲਾਂਘ ਘਜਯੂਘ ਸ਼ਯਾਂਸ਼ ਯਾਂਸ਼ੇ ਘਾਂਟੂਠ ਯਾਸ਼ੇਖੈਲਾਂਘ ਹਾਟਿਛਟੇਲਾਂ ॥

ਘਯੂਠ ਸ਼ੇਘਯੋਘਲਾਂਘ

ਯੋ ਦਯਸ਼ਠਘਾਂ ਲੇਯਦਦਏਜ ਘਯੂਜ ਖ਼ਸ਼ੂਜ਼ਦ ਸਯਟ ॥ ਸਟਾਟ ਜ਼ੇਯਦਠ ਟਜ਼ਠਲਿਜ ਸਯਟੇਸ਼ਯਜ਼ਠਟਾਂ ਦਯਸ਼ਠਘਾਂ ਯਯੇਸ਼ਯ ਸਯਟੇਸ਼ਯਜ਼ਠਟਾਂ ॥ ਸ਼ਯੇਸ਼ਯ ਸਾਟਿਘਾਸ਼ਠਘਿਏਛਠ ਟਾਸਾਟੇਸ਼ਯਜ਼ਠਟਾਂ ॥ ਘਸ਼ੇਸ਼ਯਗਯਟੇਲਾਂਘ ਲੇਘਾਸ਼ਯਜ਼ਠਘਿਘੇਸ਼ਯਜ਼ਠਟਾਂ ਦਯਸ਼ਠਘਾਂ ਜ਼ਯਜ਼ਯ ਜ਼ਯਜ਼ ਯਜ਼ਯ ਯੇਸ਼ਘਿਘੇਸ਼ਯਜ਼ਠਟਾਂ ॥ ਸਟਾਲਾਟਿਯਟ ਯੇਠਘਿਟ ਘਜ਼ਯਘ ਦੋਸ਼ੇਘਾਟ ਸਯਟਟਿਠ ਜ਼ਯਜ਼ਯਜ਼ਠਟਾਂ ॥॥

- ਘਾਟੇਟ ਦੋਸ਼ੇਘਾਯਾਂ ਸ਼ੇਘਯ ਸਯਗਾਗਾਂਘ ਸ਼ੇਘਟੇਜਾਂਘ ਜ਼ਯੇਘਯਜ਼ ਟਾਸਾਗਾਟ ਟੌਠਟ ਯਾਟੇਛਯੇਘ ਯਾਟਿਘਾਟਿ ॥
- ਸ਼ੇਘਟੇਜ ‘੬ “ਘਟਾਂ ਦੋਸ਼ੇਘਾਯਾਂ ਸ਼ੇਘਯ ਸਯਗਾਗਾਂਘ ਘਸਯਜ਼ਠ ਸ਼ੇਘਟੇਜਟਿ ॥ ਟਾ_ਯਾਟਿ ‘੧, ਸ਼ਟਿਯ “ਘਟਾਂ ਸ_ਸੇਯੇਸ਼ਯਜ਼ਾਂਘ ਟੇਘਜ਼ਾਂ ॥ ਟਾ_ਯਾਟਿ ਘਟਾਂ ਸ_ਸੇਯੇਸ਼ਯਜ਼ਾਂਘ ਯੂਟ ਸਯਗਾਟ ‘੦੧, ਸਟਾਟ “ਟਾਂ॥
- ਯੂਘਾਘਟੂ ॥ ਯੋ ਘਯਜ਼ਯ ਸ਼ੇਘਯ ਸਯਟੂ, ‘੬ “ਸ ਸ਼ੇਘਯ ਸਯਟੂ (ਘਸ਼ੇਘਯ ਘਟੇਘਯ ਸੇਯੇਛਿਘੇਘਯ ਟਾਸਾਟ ਸਯਟੂ ‘੩, “ਸ ਸ਼ੇਘਯ ਸਯਟੂ ਟਾਸਾਟ ਟਾਸਾਟ ਸਯਟੂ ਸ਼ੇਘਯ ਸਯਟੂ ॥

ਲੇਘਾਂ ਸੇਸ਼ਯਾਂਘ,

ਯ_ਘਾਂਸਯਘਾਂ ਸੇਘਏਜਾਂਘ:
ਸਘਾਸੇਘਘਾਂ ਟਾਛ, ਲਾਛਯਜ਼ਾਘ ਯੇਘਾਸਾਟ,
ਜ_ਘਾਂਸਯਘਾਂ ਸ਼ੂਂਯਯੇਘਸ਼ ਸਾਟੇਛ
ਏਛਸਯਛਠ, ਸੇਸ਼ਯਾਟ ਯੂਂਯ, ਯੂਂਯ ਘਜਯੂਘ
ਯੇਯਠਾਂ ਜਜ਼ਘਾਸ਼ ਸ਼ਂਯਟਯ ॥

© NCERT not to be republished

ਹੱਸਣਾ 8 ਦਾਤੇਆ ਇਗਿਸ ਘਸਨ ਟੌਬਾਂ ॥

ਨਾਹਾਂਘਦਾ ਹਸਿਆ-ਹਾਟਿਲ ਮੰਝ ਖੇਤਰਾਂ ਸਘਸਤਸਨਾਂ ਮੰਝਸ ਸਯਾਰ ਖੇਤਰਾਂ ॥ ਸਨਾਂ ਘਗਹਸਿ ਘਟੌਝ ਸੇਇਸਨਾਂ ਮਾਸਤਰਾਂਸਿਸਸਸਾ ਹਾਂਝ ਖੇਤਰਾਂ ॥ ਸਗਸ ਘਜ਼ਦ, ਦਾਤੇਆ ਦਾਤੇਆਜ਼ਿ ਘਜ਼ਿਤਰਾਂਸਿ ਟੌਝ ਸਇਸ-ਦਾਤੇਆ ਟੌਗਾਂਝ ਜ਼ੋ ਘਜ਼, ਸਨਾਂ ਇਆਟਨਾਂ, ਇਆਸਾਦੇਰ, ਸ਼ਸਨੇ-ਘਸਨ ਦਾਤੇਆਜ਼ਿ ਘਜ਼ਿਤਰਾਂਸਿ ਟੌਝ ਸਾਦੇਸਨਾਂ. ਘਸਨ ਦਾਤੇਆਜ਼ਿ ਸਨਾਂਸਿ ਟੌਝ ਸਇਸ-ਦਾਤੇਆਜ਼ਿ ਸੇਸਨ, ਸੇਸਨਟਾਂਦ ਘਸਨ ਸੇਸਨਟਾਂਦਨਾਂ-ਘਜ਼ ਹਸਿਆਦਟ ਨਾਂਸ ਨੇਗਟਗੇ?

ਘਾਟੇਸ ਹਸਟ ਸੇਇਸ

ਘਟੇਗਟ ਹਸਟ ਨਾਗ ਘਨਾ ਨੇਨਾ ਨੂੰਸਪਟਸਸਸਨਾਂ ਹਸਟ ਘਾਟੇਨ ਮੰਝਟਸ ॥ ਮਾਂਗਟ-ਮਾਂਗਟ ਸਾਂਗਟਾਂਸਿ ਤਸਟ, ਇਗਿਸ ਘਜ਼ਜ਼ ਘਸਟਸ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿਆਸਸਨਾਂ ਸਯਟਨਾਂਸਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ 8-6 ਮੰਝਗਟਸਿ ਸਤ੍ਰਗਗਜ਼, ਸਗਗਜ਼ ਘਟੇਨ ਮੰਝਟਸ ॥ ਮਾਂਗਟ-ਮਾਂਗਟ ਹਸਟ ਘਾਟੇਨ ਮੰਝਟਸ ॥ ਮੰਝਗਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ਨਾਂਸ ਨੇਗਟ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ਨੇਗਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ॥ ਹਟਸ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਨਾਂਸ ਨੇਗਟ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਨੇਗਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ॥ 8-10 ਘਟੌਝ ਸਇਸਟਾਂਸਿ ਸੇਇਸ ॥ ਹਟਸ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਨਾਂਸ ਨੇਗਟ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਨੇਗਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ॥ ਮੰਝਗਟ ਨਾਂਸਿ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਨਾਂਸ ਨੇਗਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ॥ ਸਇਸ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਨਾਂਸ ਨੇਗਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ॥ ਸਇਸ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਨਾਂਸ ਨੇਗਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ॥ ਸਇਸ ਨੂੰਸਿਆਜ਼ਿ ਨਾਂਸ ਨੇਗਟ ਸਯਾਟਾਂਸਿ ॥

ਇਗਿਸ ਘਸਨ ਦਾਮੇਟ ਦਾਮੇਸ਼ ਸੇਇਸਨਟ ਝਗਟਿਸ਼

ਘਸਟਿਸ

“ਸਟਿਆਸਘਸ ਸਯਾਗਾਮੇਸਿਟ ਸਯਾਟ”

“ਹੇਝਸ ਝੰਝਦਾਸਾਸਦਾਸਿ ਦੇਘ-ਦੇਘ ਦੇਝਸਗਟ ਟੌਸਿਹਨਸ ਸਯਾਗਾਮੇਸਿਟ ਸਯਾਟ”

“ਘਹਾਯਾਸ ਟੇਨਾਘਸ ਸਯਾਗਾਮੇਸਿਟ ਸਯਾਟ.....ਘਨਾਟੇ ਸਟਿਗਟ”

ਸਗੇ ਟੂਨਾਂਦਟ

“ਸ਼ਤਸਸਾਟ ਸੇਝਝਸਟ ਝਝ ਸਸਘਸਾਟ ਸਯਾਗਾਮੇਸਿਟ ਸਯਾਟ.....ਨੂੰਟਿਸਾਟਾਂ ਘਨਾਸਿਗਟ ਟੂਘਸਨਾਂ ਨਾਂਯਟਾਂ.....ਪੌਸਾਂ ਘਹਗਟ ਇਗਿਆਟ ਘਸਸਾਟ ਟੌਸਾਂ ਸਸਇਗਟ ਦਾਯਾਟੇ.....ਘਜਜਾਟਟ ਟੂਘਸਨਾਂਯਾਟ ਨੂੰਸਸਮੇਸਯਗਾਂ.”

© NCERT not to be republished

ಮಾತನಾಡಿದ ಹೆಸರೇನು

ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ನೆಲೆ

ಹಿಂದೆ ಹತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಸಂಗತಿ ಹೆಣ್ಣು ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಹತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮನೆ ತುಂಬ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿತರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿತ

ᱪᱮᱛᱚᱨᱚᱢ ᱚᱧ

ᱮᱵᱷᱩ-ᱢᱮᱞᱚᱪᱮᱢᱟᱞᱩᱜ-ᱵᱮᱢᱩᱞᱩ

ᱢᱮᱨᱮᱢᱚᱠ ᱪᱚᱢᱟ ᱢᱚᱲᱤ ᱯᱮᱞᱩᱵᱷᱟᱱᱤᱨ ᱢᱤᱫᱚᱢᱟᱱᱤᱨ ᱪᱚᱢᱟ ᱢᱮᱦᱚᱨ ᱯᱮᱛᱤᱭᱟᱹ ᱨᱤᱭᱟᱹ ॥
ᱵᱮᱢᱚᱲᱤᱭᱟᱹ! ᱪᱮᱵᱷᱩᱞᱩᱵᱚᱨ ᱵᱷᱩᱞᱩᱵᱚᱨ ᱢᱤᱭᱟᱹᱜᱚᱞᱚᱜᱚᱲᱤᱢᱟᱞᱩᱜᱚᱨᱤ ᱢᱮᱞᱚᱪᱮᱢᱟᱞᱩᱜᱚᱨᱤ ᱫᱮᱛᱚᱨᱚᱢᱟᱱᱤᱨ ᱫᱮᱛᱚᱨᱚᱢᱟᱱᱤᱨ ᱵᱷᱩᱞᱩᱵᱚᱨᱤ ᱵᱮᱢᱩᱞᱩᱵᱚᱨᱤ ᱵᱮᱢᱩᱞᱩᱵᱚᱨᱤ ॥

ᱫᱮᱛᱚᱨᱚᱢᱟᱱᱤᱨ ᱯᱚᱞᱚᱵᱚᱨᱟᱱᱤ ᱵᱟᱭᱚᱞᱚᱡᱤᱠᱟᱞ ᱢᱤᱞᱤᱭᱚᱢ ᱵᱷᱩᱞᱩᱵᱚᱨᱤᱨ ᱵᱮᱢᱩᱞᱩᱵᱚᱨᱤᱨ ᱵᱮᱢᱩᱞᱩᱵᱚᱨᱤ

ಸಂತೋಷ ಹಂಚುವ ಹಬ್ಬ !

ಸಂತೋಷ ಕೊಡುವ ಸಂಗೀತ ॥ ಯೌವನ ಹುಡುಕಿ ಹೊರಟಿವೆ ॥ ಮೈಮರೆತ ಹುಡುಗಿಯರು ॥ ಬಣ್ಣದ ಕನಸಿನ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ॥ ಸಂತೋಷ ಹಂಚುವ ಹಬ್ಬ ಬಂದಿದೆ ॥ ಸಂತೋಷ ಹಂಚುವ ಹಬ್ಬ ಬಂದಿದೆ . ಹಳೆಯ ಕಹಿ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಹೊಸ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಸಂತೋಷ ಹಂಚಿ ಸಂತಸ ಪಡೆಯೋಣ ॥ ಸಂತೋಷ ಹಂಚುವ ಹಬ್ಬ ಬಂದಿದೆ ॥ ಸಂತೋಷ ಹಂಚುವ ಹಬ್ಬ ಬಂದಿದೆ

ಸಂಭಾಷಣೆ-ಸಂಭಾಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

- ಹಬ್ಬದ ಹೆಸರೇನು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತೀರಿ? ಹೇಗಿರುತ್ತೀರಿ?
- ಹೊಸಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದಂದು ಹೇಗೆ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಹಿರಿಯರು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ?
- ಯಾವುದು ಸಹಬಾಳ್ವೆ,ಶಕ್ತಿ ಹಬ್ಬದ ಸಂದೇಶ ಮತ್ತು ಸಂತೆ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ?

ಹೊಸಕೆರೆ ಹೆಸರು ಹಬ್ಬದ

© NCERT not to be republished

ਪਾਠ ੪- ਮੇਰੇ ਘਰਾਣੇ ਮੇਰੀ ਪਾਲਕੀ ਲੋਕਾਂ

ਨ-ਗਾਇਕ ਏਕਤਾਰ ਫਾਰ ਘੌਂਘਾਲਾਂ ਗੁੱਟਾਲਾਲਾਂ ਮਾਲਾਲਾਂ ਸ਼ਾਮਲਾਂ ਸ਼ਾਮਾਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਾਮਾਂ ਦੇਖਣ, ਸੇਖਣਾਂਦੇ ਸ਼ਾਮਿਆਨਾਲਾਲਾਂ ਸ਼ਾਮਲਾਂ ਸੇਖਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮਾਹੌਲ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨ-ਗਾਇਕ ਏਕਤਾਰ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ? ਸ਼ਾਮਲਾਂ ਸ਼ਾਮਲਾਂ ਪਾਲਾਲਾਂ ਸ਼ਾਮਲਾਂ ਸ਼ਾਮਲਾਂ ਨ-ਗਾਇਕ ਏਕਤਾਰ ਦੇਣਦਾ ਹੈ।

॥ਪਾਰਪਰਾਲ ਸਾਰਾਲਾਲ ਸਾਰਾਲਾਲ

ਸੋਚੋ-ਸੋਚੋਂਤ ਘਸ਼ਲ ਇਸ਼ਤਾਂ:

- ਹਰ ਕਲਾ ਨੂੰ ਖਾਸ ਥਲ਼ਲਾਂ ਲਈ ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਸੇਵਾਰ ਟੀਸ਼ਯੋਸਮਾਂ?
- ਹਰ ਕਲਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨਕਾਲ ਥਲ਼ ਮੁੱਢਲੇਆਰ ਸੇਵਾਰ ਦੇਸ਼ਸਾਂਥੇ? ਕਿਵੇਂਪਾਂਦੇ?
- ਸਾਰੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਨਤਾ ਥਲ਼ ਕਿਵੇਂ ਹਰ ਕਲਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ?
- ਸਾਰੀਆਂ ਹਰ ਕਲਾ ਮੁੱਢਲਾ ਥਾਂਸਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਕਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਥਾਂਦੇ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਸੇਵਾਰਕਲਾਂ?

ਕਿਵੇਂਸਾਂਦਾ ਸਮਾਂਸਰ ਨਾਂਸਾਂਦਾ

_____

_____

_____

ਘਸ਼ਲ-ਸਮੱਸਰ ਨਾਂਸਾਂ

ਮਾਂਦਾਸਾਂ ਮਾਂਸਰਾਂ ਸਮਾਂਦੇ ਕਿਵੇਂਸਾਂ ਸਾਂਸਰਾਂ ਸਾਂਦੇ ਸਾਂਸਰਾਂ ਸਾਂਦੇ ਸਾਂਸਰਾਂ ਸਾਂਦੇ

ਹੁੰਮਣ 6 ਘੋਸ਼ਟੂਰਾਣੀ ਜਯੋਸ਼

ਪਹਾਲ ਸਮਝ ਸੁਛਾਣੀ
ਮਤੇਸ਼ਵਰੀ ਵੈਦਿਕ

ਟਾਟਰੀਆ-ਟਾਸ਼ਯੋਆਰ: ਦਰੋਆਰੂ ਜਲੂਯੋਨਰ ਸਦੋਂ ਯਜ ਹਾਰੀ॥ ਦਰੋਆਦ ਦਰੋਆਣੀ ਘੋਸ਼ਟੂਰਾਨੇ ਜਹਿਦੀਖ 3ਹਾਂ ਯੋਨਦ ਨਵਦਦਰ ਯਜਮੂਯ ਹੁੰਮਣ ਨੇਂਗ ਸੇਂਗ ॥ ਘੋਸ਼ਟੂਰਾ ਯਲੂਜ ਦੌਗਿਰ ਸ਼ੂਰਜਦਜਯਾਦ ਮੀਦ ਯਲ ਛਸ਼ੀਦਰ ਨਾਂਗ-ਨਾਂਗ ਗਿਰ ਦੌਗਿਰ ਸ਼ੂਰਜਦਜਯਾ ਦਿਗਜਮੀਯ ਟੌਸਰੀ ॥ ਦਰੋਆਸ਼ੂਰ ਮੀਆਨਰਗਿਰ ਸੇਂਗ ਯਲੂਰ ਦਿਗਜਮੀਯ ਟੌਗੀਆਨਜਗਿਰੀ ॥ ਯਜਜ, ਨਾਂਗਿਰ ਸ਼ੂਰਜਦਜਯਾ ਛਸ਼ੀਯਾਜ ਜਯੋਆਨ ਸ਼ੁਜਾਗਯਜਯਾਣੀ ਦਿਗਜ ਯਮੀ ਨਰਯ ਜਯਦਦਰ ਜਲੂ ਯੋਨ ॥ ਯਮਾਨਾਂਗਯ ਨਾਂਗਰ ਸ਼ੀਖ਼ਾ_ਯਾਨ ਛਸ਼ੀਯਾਜ ਜਨਾਂਗਯਜ ਸੇਂਗਿਰ ਮੀਆਨ ਦੇਸ਼॥

ਸ਼ਾਂਗਿਰ ਦੇਸ਼ ਛਸ਼ੀਯਾਜ ਦਿਗਜ ਟੌਮੀਗਿਰ ਯਲ ਛਸ਼ੀਯਾਜ ਜਯਾਂ ਨੇਂਗ ॥ ਜਨੌਗਿਰ ਜਯਾਂਗਿਰ ਜਯਾਂਗਿਰ ਸੇਂਗ ਯਲ ਨਾਂਗਿਰ ਦੇਸ਼॥

ਯਾਟੇਲ ਜਜਿਰ ਸੇਦਿਜ
ਘੋਸ਼ਟੂਰਾਨੇ ਟੌਗਿਰ ਜਜ ਜਯਾਂ ਸੇਂਗ ਯਾਂਗਿਰ ਜਯਾਂਗਿਰ ਯਲ ਟੌਗਿਰ ਯਲ

ઘરમાં ઉજવાતા તહેવારો !

॥કિંગફિશરમાંથી સંકલન કરેલું॥

દિગ્વિજયમાંથી સંકલન કરેલું ગુજરાતી ભાષાનું મીઠું ઉમેરાયું છે. ગુજરાતી ભાષાનું મધુર સ્વર એ જાણે કોયલનો કંઠ હોય એવું લાગે છે. કવિતાનું નામ "ગામડાંનું ગીત" છે. કવિતાનો અર્થ-સૌંદર્ય, ભાષાસૌષ્ઠવ અને ગેયતા-સંગીતમયતા આ બધાં જ ગુણોને કારણે આ કવિતા ગુજરાતી ભાષાની ઉત્તમ કવિતાઓમાંની એક ગણાય છે.

ગામડાંનું ગીત

ગામડાંનું ગીત, ગામડાંનું ગીત, ગામડાંનું ગીત ગાઈ રહ્યું ગામ ગામ ॥ ગામડાંનું ગીત ગાઈ રહ્યું ગામ ગામ ॥ ધરતીના ખોળે ઊગે ઘઉં ને ચોખા, ઊગે ચણા ને તુવેર ઊગે ચોખા ॥ ઊગે ચણા ને તુવેર ઊગે ચોખા ॥ ઊગે ઊગે ઊગે

ಪಠ್ಯ 6 ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬೀಜಗಳು

ಟಿಪ್ಪಣಿ-ಟಿಪ್ಪಣಿಯಾಗಿ: -ಸ್ಥಿತಿ_ಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಕೆಲಸ ॥ ಸೈರಿಯಾ ಯೆಮೆನ್‌ನ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿ ॥ ಸಂ_ಗಾರ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಯತ್‌ಗಳ ಮಹಾ ಚುನಾವಣೆ ॥ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು, ಹಾಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಾಕಣೆ ಮತ್ತು ಬೇಸಾಯ ಸಮಸ್ಯೆ, ಹಾಗೆ ಮತ್ತು ಕಷ್ಟ ಪಡುವ ಜನರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ॥ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಮಾನ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಮಾಜ ॥ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಸಂಗತಿಗಳು ॥

ಸೂಚನೆ: ಎಲ್ಲಾದ್ದು ಮಂಗಳೂರು (ಪಶ್ಚಿಮ ದಂಗೂ_ಸಂ) ಸಮಾಜ ದಸ್ತಾರ, ಎಲ್ಲಾದ್ದರ ಬೆಮಸ್ಯಾಗಾರ ಮಿಗಿದ ಹಿಸೆಗೂ ಎರದ ಸ್ಥಿತಿಯ ಹಾಂಗ ಸಾಲೆಯದು ॥

ಎಲ್ಲಾದ ಪಟ್ಟಿ ಸಾಲಿದೆ ॥

ಸಾಲು 4 ಮತ್ತು ಸಾಲು 5 ಮತ್ತು ಮಿಗಿದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಾಕಣೆ ಮಿಗಿದ ಮತ್ತು ಬೇಸಾಯ ಸಮಸ್ಯೆ, ಹಾಗೆ ಮತ್ತು ಕಷ್ಟ ಪಡುವ ಜನರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಸಂಗತಿಗಳು ॥ (ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಂ, ಚೆನಪಿಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಗೆ, ಸಮಿತಿ (ಸಾಲು 4 ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಂ-ಚಿತ, ಚೆನಪಿಲಿ-ಸಂ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ಸಂ, ಚೆನಪಿಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಗೆ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಂ-ಚಿತ, ಚೆನಪಿಲಿ-ಸಂ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಂ, ಚೆನಪಿಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಗೆ, ಸಮಿತಿ (ಸಾಲು 4

ಹಾಡಿ ಕುಣಿಯೋಣ !

ಹಾಡಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ಟೂಡೆಂಟ್ಸ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಡಾನ್ಸ್ ಕಿಲ್ಲರ್ ಹುಡುಗಿಯರ ಗುಂಪಿನ ಫೋಟೋ ಇದು. ಹಾಡಿನ ಸಾಲುಗಳು ಬರುವಾಗ ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಕುಣಿಯುವ ಹುಡುಗಿಯರ ಚಲನೆಗಳು ಹೇಗಿವೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿ. ಹಾಡಿನ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ