

9 सङ्गीत वाद्ययन्त्र

गतिविधि 1 अपन वाद्ययन्त्रकें चिन्हियौ।

भारतीय शास्त्रीय आ लोक सङ्गीतमे उपयोग होमएबला ई सब वाद्ययन्त्र अछि। अहाँ QR कोड (एहि पृष्ठक ऊपर दहिना कोनमे) स्कैन कऽ ओकर ध्वनि सुनि सकैत छी।



हारमोनियम



0337CH09



बँसुरी



मृदङ्ग



सारङ्गी



तबला



सन्तूर



सितार



सरोद



शहनाइ



झाले



पखावज

कोन वाद्ययन्त्र अहाँ पहिने सुनने छी?
जे कश्मीरी गीत बूम्बरो अहाँ सीखलहुँ
की ओहिमे बजएबला वाद्ययन्त्र अहाँकें
भेटल?

शिक्षक हेतु टिप्पणी

कक्षामे स्थानीय
सङ्गीतकारसभकें
आमन्त्रित करियौन, जे
आबि कऽ विभिन्न वाद्ययन्त्र
बजा सकैत छथि।

गतिविधि 2 एकटा भनसाधरक आर्केस्ट्रा (वाद्यवृन्द) बनाउ

जखन सङ्गीतकारसभक एकटा समूह एक सङ्ग विभिन्न वाद्ययन्त्र बजबैत छथि आ एक सङ्ग सङ्गीत बनबैत छथि, तखन एकरा **आर्केस्ट्रा** कहल जाइत अछि।

अपना घर पर की अहाँ भनसाधर आर्केस्ट्रा बना सकैत छी?

एहि आर्केस्ट्रा मे भनसाधरक कोन प्रकारक वस्तुसभक उपयोग कएल जा सकैत अछि?

जे कोङ्कणी गीत उण्ड्रा मौजए मामा अहाँ जे पहिने सीखने छी की ओ अपन भनसाधर आर्केस्ट्रामे बजा सकैत छी?



गतिविधि 3 एकटा झुनझुना (शेकर) बनाउ!

अहाँके
बूझल
अछि की ?

शेकर अलग-अलग प्रकारक अवाज करत, ओ एहि पर निर्भर करैत अछि जे अहाँ बोटलमे कोन आ कतेक मात्रा वस्तु भरलियैक अछि। अहाँ एहि हेतु विभिन्न प्रकारक अन्न, आँकड़, सङ्गमरमर वा बीया लऽ सकैत छी।



एकरा स्वयम् कऽ क देखियौ। कोन दाना सबसँ बेसी अवाज करैत अछि? जखन बोटल मे अहाँ बेसी दाना दैत छियैक तऽ की तखन शेकर बेसी अवाज करैत अछि

झुनझुना (शेकर्स) एकटा वाद्ययन्त्र अछि जकर उपयोग ताल बनएबाक लेल कएल जाइत अछि।

एकरा शेकर कहल जाइत अछि किएकी एहि वाद्ययन्त्रकें हिलाकऽ ध्वनि उत्पन्न होइत अछि।

अपन शेकर बनएबाक लेल अहाँ कें प्रयोजन पड़त-

- एकटा छोट अनुपयोगी बोटल।
- मुट्ठी भरि सूखाएल दालि वा कोनो अन्न, मोती, आँकड़।
- पेन्ट।

अपन शेकर बनबय काल-

- एकटा बोटलकें भीतर आ बाहर सँ पूरा सूखल राखू।
- बोटल मे सूखाएल दालि, बिना पकाओल चाउर, वा कोनो एहन चीज भरू जे अहाँकें पसीन हो। याद राखू जे अलग-अलग वस्तु अलग-अलग अवाज करत।
- बोटल कें कसि कऽ बन्न करू।
- बोटल के बाहर सँ सजाउ। एकरा पर अपन पसीनक रङ्ग करू, आ ओहि पर चमकीसभ लगाउ।
- बोटल के सूखयबाक लेल छोड़ि दियौ।
- अहाँक शेकर उपयोगक हेतु तैयार अछि।



गतिविधि 4

वाद्ययन्त्रक ध्वनि

हमसभ बादमे वाद्ययन्त्र बजाएब सीखब, मुदा पहिने किछु आओर वाद्ययन्त्रक आवाज सुनब।

डफली, डमरू, ढोल, ढोलक, तबला, एदैक्का, चेन्दे — ई सभ एहन वाद्ययन्त्र अछि जकर खोल लकड़ी वा तामसँ बनल छैक मुदा जकर मुँह कखनो ऊपर तऽ कखनो दहिना आ बाम दिस होइत अछि। एकरा हाथ, काठी आदिसँ बजाओल जाइत अछि।



तविल



घुमट

गतिविधि 5

अहाँ अपन लगपासक पाबनि-तिहारमे कतेको तरहक ढोल जकाँ वाद्य बजबैत देखने हएब। आउ ओकर अवाज सुनैत छी आ ओकर चित्र सेहो देखैत छी।



नखुआङ्गघ ड्रम



डफली



नगाड़ा



ढोल

किछु वाद्ययन्त्रक चित्र एकत्रित करू आ ओकरा
एतय साटू-



बँसुरी



नागेश्वरम्



रणसिङ्घा



शहनाइ



गतिविधि 6 सुनू आओर सङ्गीतमे प्रारूप केर विषयमे सीखू

सङ्गीतमे एहन पैटर्न ताकू जतए राग वा ताल दोहराएल गेल हो।

एहि अभ्यासकें करू आ नीचा देल गेल पैटर्न (प्रारूप) केर पालन करू —

सा रे ग म प ध नी सं
सं नी ध प म ग रे सा

सरे, रेग, गम, मप, पध, धनी, नीसं,
संनी, नीध, धप, पम, मग, गरे, रेस।

सरेग, रेगम, गमप, मपध, पधनी, धनीस,
सनीध नीधप धपम पमग मगरे गरेस।

सरेगम, रेगमप, गमपध, मपधनी, पधनीसं,
संनीधप, नीधपम, धपमग, पमगरे, मगरेस।

शिक्षक केर टिप्पणी

बच्चासभकें एहि सुर सभकें गुनगुनएबाक शैलीमे, आकार आ अलंकार वा सरगम शैलीमे गएबाक लेल दियौक। ओकरा सभकें ताल सतत ताली वा कोनो अन्य वाद्ययन्त्रक सङ्ग राखय दियौक।

हम छात्रसभकें इहो बता सकैत छी जे गबैत काल हमरा सभकें साँस पर नियन्त्रण रखबाक चाही।