

17

सिर्जना गरौं

अभिनय ३ दृश्य ५—एउटा दृश्य सिर्जना गर्नुहोस्

क्रियाकलाप १० अभिनय गर्नु

आह! हामी अन्तमा अब बोल्न पाउँछौं! त्यसोभए, शरीरको भाषा, अभिव्यक्ति र प्रोप्सको प्रयोगको साथ ... हामीसँग अर्को जादुई उपकरण छ - भाषण। के यो सजिलो हुनेछ? यद्यपि यो सजिलो देखिन्छ ... नहुन पनि सक्छ। जम हामी सबै अगाडि बढौं र ... एक दृश्य सिर्जना गर्नुहोस्!



रचनात्मकता, कल्पना र संचारको अवधारणाहरूको आधारभूत समझको साथ, जुन थिएटरको आधारभूत आधार हो, हामी अभिनय सुरु गर्न तयार छौं!



निर्देश - तपाईं दुई जनाको समूहमा काम गर्नुहुनेछ। शिक्षकले तपाईंहरू प्रत्येकलाई पात्र र परिस्थितिहरू तोक्नेछन्। त्यसैको आधारमा तपाईं र तपाईंको साथी बीच कुराकानी हुन्छ। तपाईं सामग्री प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ (या त वास्तविक वा विचारोत्तेजक)। शिक्षकले तपाईंलाई रोक नभनेसम्म कुराकानी जारी राख्नुहोस्। सरल लाग्छ, हैन?

आधारभूत

पुलिस र एक चोर, रोगी र डाक्टर बीच कुराकानी, चकलेट किन्न पैसा दिन आफ्नो आमा विश्वस्त, एक मित्र लागि जन्मदिन सरप्राइज योजना.

उन्नत

अवधारणाहरूमा आधारित परिस्थितिहरू: मदत, साझेदारी, इमानदारी, सम्मान।



तपाईंले सिक्नुहुनेछ

समन्वय, प्रोप्सको प्रयोग, आत्मविश्वास, दृश्य परिस्थिति सिर्जना, टीम वर्क।



0337CH17

छलफल र प्रतिक्रिया

- के तपाईंलाई अर्को पात्रजस्तो अभिनय गर्न मन लाग्यो?
- कुन परिस्थितिमा खेलन गाह्रो थियो र किन?
- के यो भाषणको साथ सजिलो थियो वा भाषण बिना सजिलो थियो?
- तपाईंले आफ्नो बारेमा सिकेको एउटा नयाँ कुरा के हो?

यो वृत्त
समय हो!



वृत्त समय लेख्नुहोस्

के भाषणको जादुई उपकरणले यसलाई सजिलो बनायो? वा के तपाईंले शरीरको भाषाको बारेमा सबै कुरा बिर्सनुभयो किनभने तपाईंले पछि के भन्ने कुरामा मात्र ध्यान केन्द्रित गर्नुभयो? तपाईंको शरीरको भाषा, अभिव्यक्ति र बोलीको समन्वय गर्नु कार्य गर्ने सबैभन्दा राम्रो तरिका हो। निकै धेरै..? चिन्ता नगर्नुहोस्, अभ्यासले सजिलो बनाउनेछ। दैनिक अभ्यासको लागि: जब तपाईं घर वा स्कूलमा वा साथीहरूसँग कुरा गर्नुहुन्छ, तपाईंसँग के कार्य हरू र अभिव्यक्तिहरू छन् त्यसमा ध्यान दिनुहोस्। अरूलाई पनि नियाल्नुहोस्।



दृश्य ६—क्रियाशील कथाहरू

पहिले, तपाईंको दृश्यमा केवल दुई अभिनेता हुनुहुन्थ्यो। अब हामी अझै थप्छौं! यद्यपि तपाईं व्यक्तिगत रूपमा के गर्नुहुन्छ एउटै अभिव्यक्ति, कार्य र बोली हो, प्रक्रिया पूर्ण रूपमा फरक छ। के समूहमा काम गर्दा दृश्य राम्रो हुन्छ? के यसले थप समस्या निम्त्याउँछ? पक्कै होइन... उति नै रमाइलो!



क्रियाकलाप ११ समूह भूमिका नाटकहरू

वर्ग 5 वा 6 को समूहमा विभाजित छ। प्रत्येक समूहले एउटा सरल कथा पाउँछ। केटाकेटीहरू तयारी गर्छन्, अभ्यास गर्छन् र प्रदर्शन गर्छन्!

आधारभूत

परिचित कथाहरू अन्य पाठ्यपुस्तकहरूमा विभिन्न पाठहरूबाट प्राप्त गर्न सकिन्छ, उदाहरणका लागि, भाषाका पुस्तकहरू, इतिहासका पुस्तकहरू, आदि।

उन्नत

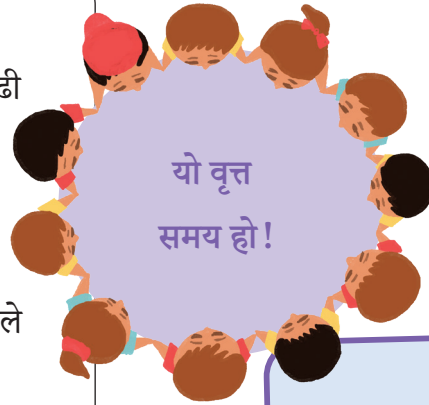
विषयवस्तुहरू बाट व्युत्पन्न गर्न सकिन्छ महाकाव्य, किंवदंती, तेनाली रामा, पञ्चतन्त्र वा अन्य साहित्य। उदाहरण- चतुर कौवा, एकलव्य, बिरालोको निर्णय, अर्जुन को प्रशिक्षणको क्रममा ध्यान केन्द्रित गर्ने, श्रवण कुमार वा गणेश जी को भक्ति शिव जी र पार्वती.



छलफल र प्रतिक्रिया

- तपाईंले कुन भागको सबैभन्दा बढी आनन्द लिनुभयो? किन?
- कति वटा कथा हाम्रो इतिहास र लोक परम्पराहरूबाट के तपाईंलाई पहिले नै थाह थियो?
- तपाईं अभिनय गर्न चाहनुहुने अन्य कथाहरू के के हुन्?
- तपाईंले आफ्नो बारेमा सिकेको एउटा नयाँ कुरा के हो?

वृत्त समय लेख्नुहोस्



के तपाईंको सोच र प्रक्रियाको सन्दर्भमा एक टीममा काम गर्नु र आफ्नै काम गर्नु धेरै फरक छैन? जब तपाईं समूहमा काम गर्नुहुन्छ तब तपाईं धेरै फरक सीपहरू सिक्नुहुन्छ। तपाईं सुनिश्चित गर्नुहोस् कि सबैले प्रदर्शनमा समान मौका पाउँछन्। सबैको विचार र विचारहरू विचार गर्नुपर्दछ, र तपाईं कसरी निर्णय गर्न सक्षम हुनुहुन्छ कि तपाईं यो सबै विचारमा के गर्नुहुन्छ भन्ने कुरालाई हामी टीम वर्क भन्छौं।

अगाडि बढ्दै, तपाईं टोलीहरूमा धेरै गतिविधिहरू गर्दै हुनुहुन्छ, किनकि रंगमंच एक टीममा काम गर्ने बारेमा हो। म सँग तपाईंलाई अनुसरण गर्न को लागी एक सरल टिप छ, जसले तपाईंको टीमलाई अधिक कुशल बनाउनेछ। दोष पत्ता लगाउने र अरूलाई दोष दिनुको सट्टा तपाईंले टोलीमा के योगदान दिइ रहनु भएको छ भनेर सधैं सोच्नुहोस्। यदि टिमका सबैले यसलाई पछ्याए भने तपाईंको टिम नै उत्कृष्ट टिम हुनेछ।