

## ਗਤੀਵਿਧੀ 1 ਆਓ, ਇੱਕ ਦੀਵਾਲੀ ਗੀਤ ਸੁਣੀਏ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀਏ ਜਗਮਗ ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ



**ਬੋਲ**

ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ  
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਢੇਰ ਲਾਈ ਦੀਵਾਲੀ  
ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ  
ਦੀਪ ਜਲੇ ਹੈ ਘਰ-ਘਰ ਦੇਖੇ  
ਰੰਗੋਲੀ ਸੇ ਸਜਾ ਹੈ ਆਂਗਨ  
ਰੋਸ਼ਨ ਕੀ ਲੜੀਆਂ ਹੈਂ ਤਾਲੀ  
ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ  
ਨਯੇ-ਨਯੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨੇ ਹੈ  
ਨਈ-ਨਈ ਚੀਜ਼ੋਂ ਹੈਂ ਆਈ  
ਨਈ-ਨਈ ਗਲੀਆਂ ਸਜਾਲੀ  
ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ  
ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਲਕਸ਼ਮੀ ਦਾ ਪੂਜਨ  
ਔਰ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਬੜੇ ਕਾ



0337CH10

ਫਿਰ ਕਰਕੇ ਬੜੀਆ ਸਾ ਭੋਜਨ  
ਹੱਸਤੇ ਖੇਲਤੇ ਗਾਨਾ ਗਾਤੇ  
ਫੂਲਝੜੀ ਅਤੇ ਚਕਰੀ ਜਲਾ ਲਈ  
ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ  
ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ  
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਢੇਰ ਲਾਈ ਦੀਵਾਲੀ  
ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ

### ਗੀਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਇਹ ਗੀਤ ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।  
ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਦੀ ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਾਪਸੀ ਨੂੰ  
ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਖਾਸ  
ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕ ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ-  
ਦੋਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਠਾਈ ਵੰਡਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ  
ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਿਨ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ  
ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ॥

**ਭਾਸ਼ਾ:** ਹਿੰਦੀ

## ਗਤੀਵਿਧੀ 2

ਆਓ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਗੀਤ  
ਸੁਣੀਏ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀਏ

ਬੋਲ

ਕ੍ਰਸ਼ਣਮ ਪ੍ਰਤਿ ਕ੍ਰਸ਼ਣਮ ਯੰ ਨਵਮ ਨਵਮ  
ਤਚ੍ਰਣਾ ਸੁੰਦਰਮ ਸਚ੍ਚ ਤਚ੍ਚਿਵਮ੍।  
ਵਰ੍ਸ਼ਾ ਨੂਤਨਮ ਟੇ ਸੁਭਮ ਮੁਦੰ  
ਉੱਤਰੇਤਰੰ ਭਵਤੁ ਸਿਦ੍ਧਿਦਮ੍।

ਅਰਥ

ਜੋ ਹਰ ਪਲ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਅਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਹੈ।  
ਉਹੀ ਚੰਗਾ, ਵਾਸਤਵਿਕ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।  
ਇਹ ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮਹਾਨ,  
ਵਧੀਆ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾਵਾਂ ਭਰਿਆ ਹੋਵੇ।

ਕੰਪੋਜ਼ਰ: ਸਵਾਮੀ ਤੇਜੋਮਯਾਨੰਦ

## ਆਓ, ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਦਾ ਇੱਕ ਗੀਤ ਸੁਣੋ ਅਤੇ ਸਿੱਖੋ ਜਿੰਗਲ ਬੇਲਜ਼

ਬੇਲ

ਡੈਸਿੰਗ ਥਰੂ ਦ ਸਨੇ,  
ਇਨ ਵਨ-ਹੋਰਸ ਓਪਨ ਸਲੇਜ।  
ਓਵਰ ਦ ਫੀਲਡਸ ਵੀ ਗੋ,  
ਲਾਫਿੰਗ ਆਲ ਦ ਵੇ।  
ਬੇਲਜ਼ ਓਨ ਬੇਬਟੇਲਜ਼ ਰਿੰਗ,  
ਮੈਕਿੰਗ ਸਪੀਰਿਟਸ ਬ੍ਰਾਈਟ।  
ਵੈਟ ਫਨ ਇਟ ਇਜ਼ ਟੂ ਰਾਈਡ ਐਂਡ  
ਸਿੰਗ ਏ ਸਲੇਇੰਗ ਸਾਂਗ ਟੂਨਾਈਟ।  
ਓਹ! ਜਿੰਗਲ ਬੇਲਜ਼, ਜਿੰਗਲ ਬੇਲਜ਼,  
ਜਿੰਗਲ ਆਲ ਦ ਵੇ।  
ਓਹ! ਵੈਟ ਫਨ ਇਟ ਇਜ਼ ਟੂ ਰਾਈਡ  
ਇਨ ਏ ਵਨ-ਹੋਰਸ ਓਪਨ ਸਲੇਜ। ਹੈ!

ਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ:  
ਜੇਮਜ਼ ਲਾਰਡ ਪੀਅਰਪੋਂਟ



ਮਜ਼ੇਦਾਰ  
ਤੁੱਥ

ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਲੋਕ  
ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ,  
ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਦਾ ਗੀਤ ਜਾਂ ਕੈਰੋਲ  
ਇਕੱਠੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ  
ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ  
ਕੈਰੋਲਿੰਗ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ।

## ਗਤੀਵਿਧੀ 4

## ਆਓ, ਈਦ ਦੇ ਲਈ ਇੱਕ ਗੀਤ ਸੁਣੀਏ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀਏ

### ਆਓ ਈਦ ਮਨਾਈਏ

## ਬੋਲ

ਆਓ ਈਦ ਮਨਾਈਏ  
ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਸੰਗ  
ਤੇੜੇ ਨਫਰਤ ਕੀ ਦੀਵਾਰ  
ਗਲੇ ਲਗਾਈਏ ਪਿਆਰ ਸੇ

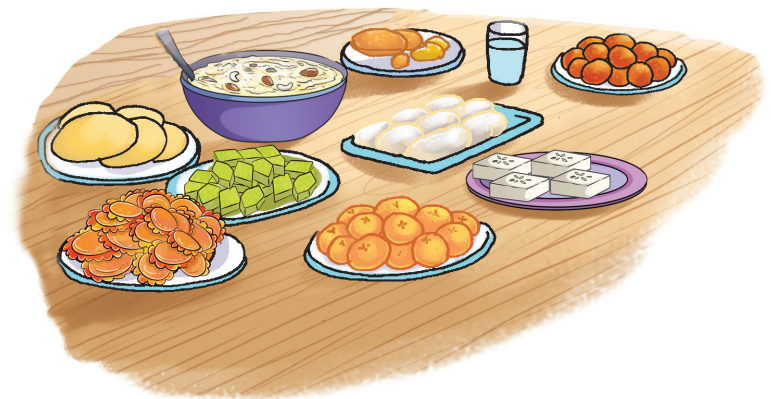
ਘਰ ਕੇ ਦੀਪੇ ਸੇ ਸਜਾਏ  
ਭੇਦ-ਭਾਵ ਕੇ ਮਨ ਸੇ ਮਿਟਾਈਏ  
ਨਯੇ ਕੱਪੜੇ ਕੇ ਸੰਗ-ਸੰਗ  
ਮਹਿੰਦੀ ਔਰ ਚੂੜੀਆਂ ਕੇ ਰੰਗ-ਰੰਗ

ਦਾਵਤ ਕੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਏ  
ਛੋਟੇ-ਬੜੇ ਦੇ ਸਾਥ-ਸਾਥ

ਖੁਦਾ ਸੇ ਦੁਆਏਂ ਮਾਂਗੇ ਹਮ  
ਨਾਨਾ-ਨਾਨੀ, ਦਾਦਾ-ਦਾਦੀ  
ਈਦ ਮੁਬਾਰਕ ਅਤੇ ਕਰਮ।

## ਗੀਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

‘ਆਓ ਈਦ ਮਨਾਏ’ ਗੀਤ ਏਕਤਾ, ਪਿਆਰ, ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਈਦ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਗੀਤ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ-ਸੁਥਰਾ ਰੱਖਣ, ਨਫਰਤ ਛੱਡਣ, ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ-ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣ ਵਰਗੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇ ਮਹਤਵ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।



## ਗਤੀਵਿਧੀ 5

ਆਓ, **ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ** ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ  
ਇੱਕ ਗੀਤ ਸੁਣੀਏ ਤੇ ਸਿੱਖੀਏ

ਬੋਲ

ਬੁੱਧਮ ਸ਼ਰਨਮ ਗਾਛਮੀ  
ਧਮ ਸ਼ਰਨਮ ਗਾਛਮੀ  
ਸੰਘਮ ਸ਼ਰਨਮ ਗਾਛਮੀ  
ਬੁੱਧਮ ਸ਼ਰਨਮ ਗਾਛਮੀ  
ਧਮ ਸ਼ਰਨਮ ਗਾਛਮੀ  
ਸੰਘਮ ਸ਼ਰਨਮ ਗਾਛਮੀ



**ਗੀਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ**

ਇਹ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਵਿੱਚ ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

## ਗਤੀਵਿਧੀ 6 ਆਓ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਗੀਤ ਸੁਣੀਏ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀਏ

ਆਓ, ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਗੀਤ ਸਿੱਖੀਏ  
ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੇਗਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ  
ਕੁਦਰਤ ਕਿਵੇਂ ਘੇਰਦੀ ਹੈ।

**ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਗੀਤ ਦੀ ਤਾਲ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ।**  
- ਧ, ਗੇ, ਨ, ਤੀ, ਨ,ਕ, ਧੀ, ਨ ਕੇਹਰਵਾ ਤਾਲ  
ਹੈ।



### ਬੋਲ

ਹਿੰਦ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸਭੀ ਜਨ ਇੱਕ ਹਨ  
ਰੰਗ ਰੂਪ ਵੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਚਾਹੇ ਅਨੇਕ ਹਨ  
ਬੋਲਾ ਗੁਲਾਬ ਜੂਹੀ ਚੰਪਾ ਚਮੇਲੀ – 2  
ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ ਫੁੱਲ ਘੁੰਟੇ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਨ  
ਹਿੰਦ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸਭੀ ਜਨ ਇੱਕ ਹਨ  
ਰੰਗ ਰੂਪ ਵੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਚਾਹੇ ਅਨੇਕ ਹਨ  
ਗੰਗਾ ਯਮੁਨਾ ਬ੍ਰਹਮਪੁਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਾਵੇਰੀ – 2  
ਜਾ ਕੇ ਮਿਲ ਗਈ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸਭ ਇੱਕ ਹਨ  
ਹਿੰਦ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸਭੀ ਜਨ ਇੱਕ ਹਨ  
ਰੰਗ ਰੂਪ ਵੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਚਾਹੇ ਅਨੇਕ ਹਨ  
ਕੋਇਲ ਦੀ ਕੁਕ ਪਿਆਰੀ ਪਪੀਹੇ ਦੀ ਤਰ ਨਿਆਰੀ – 2  
ਗਾ ਰਹੀ ਤਰਾਨਾ ਬੁਲਬੁਲ ਰਾਗ ਮਗਰ ਇੱਕ ਹਨ  
ਹਿੰਦ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸਭੀ ਜਨ ਇੱਕ ਹਨ  
ਰੰਗ ਰੂਪ ਵੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਚਾਹੇ ਅਨੇਕ ਹਨ

**ਕੰਪੋਜ਼ਰ:** ਪੰਡਿਤ ਵਿਨੈ ਚੰਦਰ ਮੈਦਗਲਿਆ

## ਗਤੀਵਿਧੀ 7 ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਕੇ ਗਾਓ।

ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਆਨਲਾਈਨ ਸੁਣੋ ਅਤੇ ਗਾਓ।

**ਹਮਕੇ ਮਨ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਨਾ**

**ਬੋਲ**

ਹਮਕੇ ਮਨ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਨਾ

ਹਮਕੇ ਮਨ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਨਾ, ਮਨ ਵਿਜੈ ਕਰੋਂ

ਦੂਸਰੋਂ ਕੀ ਜੈ ਸੇ ਪਹਿਲੇ, ਖੁਦ ਕੀ ਜੈ ਕਰੋਂ

ਹਮਕੇ ਮਨ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਨਾ, ਮਨ ਵਿਜੈ ਕਰੋਂ

ਦੂਸਰੋਂ ਕੀ ਜੈ ਸੇ ਪਹਿਲੇ, ਖੁਦ ਕੀ ਜੈ ਕਰੋਂ

ਭੇਦ-ਭਾਵ ਅਪਨੇ ਦਿਲ ਸੇ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਸਕੋਂ

ਦੂਸਰੋਂ ਸੇ ਭੂਲ ਹੋ ਤੇ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਸਕੋਂ

ਝੂਠ ਸੇ ਬਚੇ ਰਹੋਂ, ਸੱਚ ਕਾ ਦਮ ਭਰੋਂ

ਦੂਸਰੋਂ ਕੀ ਜੈ ਸੇ ਪਹਿਲੇ, ਖੁਦ ਕੀ ਜੈ ਕਰੋਂ

ਹਮਕੇ ਮਨ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਨਾ, ਮਨ ਵਿਜੈ ਕਰੋਂ

ਦੂਸਰੋਂ ਕੀ ਜੈ ਸੇ ਪਹਿਲੇ, ਖੁਦ ਕੀ ਜੈ ਕਰੋਂ

ਮੁਸ਼ਕਿਲੋਂ ਪੜੇ ਤੇ ਹਮ ਪੇ, ਇਤਨਾ ਕਰਮ ਕਰੋਂ

ਸਾਥ ਦੇ ਤੇ ਧਰਮ ਕਾ, ਚਲੋਂ ਤੇ ਧਰਮ ਪੇ

ਖੁਦ ਪੇ ਹੋਸਲਾ ਰਹੇ, ਬਦੀ ਸੇ ਨਾ ਡਰੋਂ

ਦੂਸਰੋਂ ਕੀ ਜੈ ਸੇ ਪਹਿਲੇ, ਖੁਦ ਕੇ ਜੈ ਕਰੋਂ

**ਗੀਤਕਾਰ:** ਗੁਲਜ਼ਾਰ

**ਕੰਪੋਜ਼ਰ:** ਵਸੰਤ ਦੇਸਾਈ





### ਅਰਥ

ਇਸ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਥਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਏ।

ਹੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਸਕੀਏ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਕਰਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾ ਸਕੀਏ।

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਭੇਦਭਾਵ ਮਿਟਾ ਸਕੀਏ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਗਲਤੀ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਸਕੀਏ। ਝੂਠ ਦੀ ਰਾਹ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਸੱਚ ਦੀ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਚਲੀਏ।

ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਧਰਮ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੱਜੀਏ। ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਾਇਮ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੀਏ।