# असांजी ख़ासि दुनिया

दरिजे 3 जी किताबु

(असांजी ख़ासि दुनिया)

0335

© NCERT not to be republished

विद्ययाऽमृतमश्नुते
एन सी ई आर टी
NCERT
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

0336 – असांजी ख़ासि दुनिया, दरिजो 3
असांजे आसे-पासे जी दुनिया

ISBN 978-93-5292-863-7

*पहियों संस्करणु*

*जून 2024 ज्येष्ठ 1946*

**पीडी 1000 टी एस यू**

*© राश्ट्री शैक्षिक अनुसंधान ते प्रशिक्षण परिशद, 2024*

**₹ 65.00**

*80 जी.एस.एम. पेपर ते एन.सी.ई.आर.टी. वॉटर मार्क सैन चैपल*

प्रकाशन प्रभाग एमएच सचिवालय, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, साड़ी ओरोबंदो मार्ग, नई दिली 110 016 परन शाया थेल ईन नगीन प्रकाश प्राइवेट लैमेटेड, गोठ सलारपुर, पोस्ट राजपुरा, मुवाना रोड, मेरठ-250 001 (यू.पी.आई.) ते चैपल।)

## सज़ा अधकिार महफ़ूज़ु

- प्रकाशक जी पवर अनुमती जे बिना हिन प्रकाशन जे कंहिं बि हिस्से खे छापणु ऐं इलैक्ट्रॉनक, मशीनी, फ़ोटो प्रितिलिप, रिकॉड कयलि ऐं कंहिं बिए तरीक़े सां वरी: इस्तेमाल तरीक़े पारा उन जो संग्रहण या प्रचारणु मना आहे।
- हिन पस्तक जो विक्रो हिन शर्त सां गडु कयो आहे प्रकाशन जी सज़ी इजाज़त जे बिना इहा पुस्तक पंहिंजे निजी आवरणु या जिल्द खां सवाइ कंहि बिए क़िस्मु सां वापारि पारां उधारी ते, पुनः वर्क्रय या किराये ते न ड़िनी वेंदी, न विकणी वेंदी।
- हिन प्रकाशन जी सही क़ीमत हिन पेज ते लिखियलि आहे रबड़ जी महुरु या चिपकायलि पच या कंहिं बिए तरीक़े पारं अंकित को बि जांच थियलि क़ीमत ग़लत आहे ऐं मान्य न थींदी।

**रा.शै.अ.प्र.प. जे प्रकाशन प्रभाग जे कायार्लय**

**एन.सी.ई.आर.टी. कैंपस**
**श्री अरिवंद मार्ग**
**नई दिल्ली 110 016** — **फोन :** 011-26562708

108, 100 फ़ीट रोड
हेली एक्सटेंशन, होस्डेके
रेबनाशकरी III इस्टेज
बेंगलु 560 085 — **फोन :** 080-26725740

नवजीवन ट्रस्ट भवन डाक
घरु नवजीवन
अहमदाबादd 380 014 — **फोन :** 079-27541446

सी.डब्ल्य.सी. कैंपस निकट : धनकल
बस स्टॉप पिन
हटीकोलकाता 700 114 — **फोन :** 033-25530454

सी.डब्ल्य.सी. कॉम्प्लेक्स मालीगाँव
**गुवाहाटी 781 021** — **फोन :** 0361-2674869

## प्रकाशन समिति

| | | |
|---|---|---|
| हेड, प्रकाशन डिवीज़न | : | *अनूप कुमार राजपूत* |
| चीफ़ एडिटर | : | *श्वेता उपल* |
| मुख्य पैदावारु अफ़ीसर | : | अरूण चितकारा |
| मुख्य वापारी प्रबंधक | : | *अमिताभ कुमार* |
| परकाशन अफ़ीसर | : | *जहान लाल* |

**कवर, डिज़ाइन ऐं कलाकारी**

*जोएल गिल*

**कलाकारी**

*चिताकन सिलजा बनसरुयार, सुशांता पॉल,*
*पलक शमार ऐं निनत बी.एस.*
— अज़ीम प्रेमजी फाउंडेशन, बेंगलोर

© NCERT not to be republished

# आमुख

राष्ट्रीय तैलीम (एन.ई.पी.) 2020 में परिकिल्पति स्कूली तैलीम जो ॿुनयादी सतह ॿारनि जे सॼी तरकी लाइ आधारिशला जो कमु कंदो आहे। हीअ उन्हनि खे न रुॻो असांजे मुल्क जे लोकाचार ऐं संवैधानिक ढाचे में विधलि बेश क़ीमती सस्कारनि खे आत्मसात करणु में सक्षम ठाहेंदो आहे। बल्कि गॾु ही ॿुनयादी साक्षरता ऐं संख्यात्मक क़ाबिल खे हासिल करण में बि क़ाबिल ठाहींदो आहे। ही आधारु हुननि खे वधीक चुनौतियूनि सां पहिरों भागु में सहज रूप सां ढायनि लाय सुहिणो कंदी आहे।

शुरूआती सतह ते, बुनियादी ऐं विचे सतह जे विच में हिक सेत जो कमु कंदो आहे जेको क्लास 3 से क्लास 5 ताईं जे टिनि सालनि ताईं हलंदो आहे। हिन सतह जे दौरान महिला कयलि वाली तैलीम जी बुनियादी सतह जे तैलीम जे नज़रिए जो निर्माण कंदी आहे, इन सतह ते ॿारनि जो पाठ्य पुस्तकुनि ऐं औपचारिक क्लास खे बि सुञाणपु करायो वेंदो आहे। जडहिं त रांदु-रूंद ऐं खोज सां गॾो-गॾु गितिविधि ते आधारित तैलीम जा तरीक़ा जारी रहंदा आहिनि, हिन सुञाणप जो मक़सदु पाठय चर्या जे पन्ननि में हिकु बुनियाद क़ाइमु करणु ई न, बल्कि पढ़णु, लिखणु, ॻालाइणु, तस्वीर ठाहिणु, ॻाइणु ऐं रांद जे ज़रिए सॼी तैलीम ऐं आत्मा जी तरकी खे बढ़ावो ॾियणो आहे। हिन वॾे नज़रिये में जिस्मानी तैलीम, फ़न तैलीम महोल तैलीम जी ॿोलियूं, गणित, बुनियादी साईंस ऐं सामाजिक तैलीम शामिल आहिनि, ही वॾे नज़रिये पको कंदो आहे त ॿारु अंकनि-संवेदनात्मक ऐं जिस्मानी-प्राण जी (भावनात्मक) बिन्हीं सतहुनि ते सुठे तरीक़े सां विचोली सतह तियारु हुजे।

जीअं हू आसानी से विचें स्तर ताईं पहुंची सघे स्कूली तैलीम जे लाइ राष्ट्रीय पाठ्यक्रम जी रूप रेखा जी इंतज़ाम जो पालन कंदे राष्ट्रीय तैलीम नीति 2020 जे अनवर्ती जे तौरु ते, शुरूआती सतह में असांजे आस-पास जी रोज़ जे ॾींहु' खे हिक नओं विषय खेत्र ठाहियो वियो आहे इन जो मक़सदु अनुभवात्मक तैलीम जो नज़रिए जे ज़रिए सां महोल जी तैलीम जो प्रदान करणु ऐं ॿारनि जे खे जुदा-जुदा विषय खेत्रनि जी बुनियादी अवधारणउनि सां जोड़णु आहे जंहिंजो हू विचोले सतह में अध्ययन कंदासीं।

'अंसाजे आसे-पासे जी दुनिया' लाइ इहो पाठपुस्तक, 'असांजो ख़ासि दुनिया' ॿारनि खे उनजी पंहिंजी दुनिया सां लाॻापनि ॾींहु-हर ॾींहु जो ग्यानु खे साईंस सामाज़िक विज्ञान ऐं पयार्वरण तैलीम जीअं जुदा-जुदा विषय खेत्रो की बुनियादी अवधारणउनि सां जोड़ण में मददु करणु लाइ तियारु कई वई आहे, हिन जो मक़सदु महोल जे तौरु उनज़ी मन खे वधाउ, हुन में समुदाय सां गॾु कमु करणु जे क़ाबिलियत तरकी करणु ऐं जुदा-जुदा वहवार जे प्रति (पोज़टिव) सकारात्मक नज़रियो खे वधाउ ॾियणु आहे।

© NCERT not to be republished

'आसांजी ख़ासि दुनिया', बारनि में इस तरकी कंदड़ सतह लाइ ज़रूरी विचारु समझ, नेगेटिवि सोच, क्रियात्मक ऐं क़ीमतनि ऐं वंहिवारु ते बल डंदी आहे, हिन में समाविशता,बहुभाषकिता, जेंडर बराबरी ऐं सांस्कृतिक मुल सां जहिड़े बिन खां वधीक विषयनि खे शामल कयो वियो आहे ऐं मथे डिनलि आई.सी.टी. उपकरणनि (औज़ारनि) ऐं स्कूल जो बुनियाद आंकलन (तशख़ीस) खे मिलायो वियो आहे।

हिन सतह ते बारनि जी अंदर जी जिज्ञासा खे उन्हनि जे सवालनि जा जवाब डेई ऐं मूल तैलीम जे उसूलनि जे बुनियादी गतिविधयुनि (सरगर्मोयुनि) खे हासिल करे पोषित करणु जी ज़रूरत आहे, रांदु-रूंद में सिखणु जी नीती जे हिन सतह में बि जारी रहणु जे हलंदे, तैलीम लाइ इस्तेमाल कयलि वालिच बाग़ीचनि ऐं रांदु जी क़ुदरती रुग़ो ध्यान खींचणु जे बदले बारनि जी ध्यान वधाइणु जी दिशा में तरक़्क़ी कई वई आहे।

जेकडहिं इहो पाठ्य पुस्तक क़ीमती आहे, पोइ बि बारनि खे इन विषय ते बियनि साधन जी तलाश करणु जी ज़रूरत आहे स्कूल जे पुस्तकालयनि (लाइब्रेरी) खे हिन वधियलि तैलीम खे सौहलो ठाहिणु घुरजे ऐं उस्तादनि ऐं अभिभावकनि खे उनजे हिन कोशिशनि जी हिमायत करणु घुरजे।

हिकु असराइती तैलीमी महोल बारनि खे हिमथाईंदो आहे, उन्हनि खे विंदराइ रखंदो आहे ऐं उनमें जिज्ञासा खे वधाउ डींदो आहे, जेको सिखणु लाइ अहिमियति भरियो आहे। मां, पूरे विश्वास सां शुरूआती सथ जे सभिनी बारनि ऐं उस्तादनि लाइ हिन पाठ्य पुस्तक जी तारीफ़ु कंदो आहे मां हिन जी तरकी में शामिल सभिनी माण्हुनि जे लाइ आभारु जाहिरु कंदो आहियां ऐं उम्मीद करियां थो त इहो सभिनी जी उम्मीदनि ते सही साबित थीदी रा.शै.अ.प्र.प. पाठय पुस्तक जे बाक़ाइदा बदलाव ऐं छापे जी क़ाबिलियति में सुधारु लाइ पाबंधु आहे, इनकरे असां पाठय पुस्तक जे विषय-सामग्री खे सुधरे करणु लाइ तव्हां खे सुझावनि ऐं अमलनि जो स्वागत कंदा आहिनि ।

दिनेश प्रसाद सकलानी
डायरेक्टर

नईं दिल्ली 25 मई, 2024

निदेशक (डायरेक्टरु) राष्ट्रीय तैलीमी अनसुंधान
ऐं तरतीब ते प्रशिक्षणु परिषद

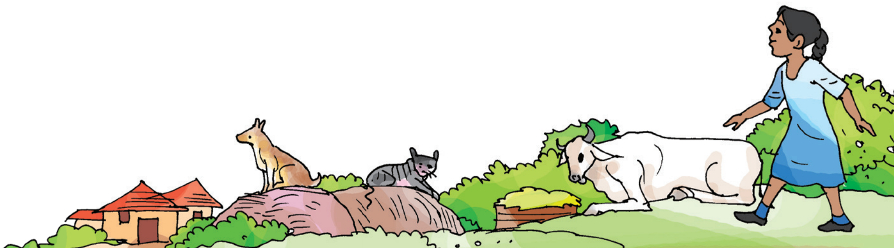
© NCERT not to be republished

# पाठ्य पुस्तक जे बारे में

स्कूली तैलीमी लाइ राष्ट्रीय पाठिचर्या जी रूपरेखा (एन.सी.एफ.एस.ई.) 2023 क्लास 3 खां क्लास 5 लाइ तैलीमी जे शुरूआती सतह में 'असांजे आसि-पासि जी दुनिया' खे पाठिचर्या जे हिकु वड॒े इलाक़े जे तौरु ते सुञातो आहे राष्ट्रीय तैलीमी नीति (एन.इर.पी.) 2020 ऐं एन.सी.एफ.-एस.ई. 2023 हिन बाबति इलाके में सिखणु जे हिक समग्र ऐं बहु विषयक (हिक खां वधीक) नज़रिए खे हिक गडु करणु लाइ ज़रूरत ते बल डीं॒दा आहिनि। इनकरे हिन विषय जे तौरु ते पाठिचर्या गडु करे ऐं आंतरिक तौरु में बंदोबस्त कयो वियो आहे मथें ब॒िन्हीं नीति जे दस्तावेज जी शुरूआत सतह जे पाठ्यक्रम (नसाबी) जो हिक लाज़मी घटक जे रूप में अहिसासु, तैलीमी तहक़ीक़ ऐं ग॒ोल्हा जी सिफ़ारिश कंदा आहिनि ।

मथे ड॒िनलि पोलिसी जे आधार ते, क्लास 3 जे लाइ 'असांजो अद्भुत संसार' टेक्स्ट बुक फ़ारमेट ऐं डेव्लपमेंट कई वई आहे, जीअं त 'असांजी ख़ासि दुनिया' शीर्षक सां ई ख़बर पवे थी, ख़ुद करे सिख़णु वारे अमलनि ऐं वड॒िनि जवाब वारे सवालनि जे ज़रिए सां हीअ किताब तजरबाती सिखिया, जुसतजू जाच-पड़ताल, खोज ऐं आलोचनात्मक चिंता खे वाधारो डीं॒दी आहे, हिन सां ब॒ारनि खे रटण जी आदत खां छुटकारो पाइणु लाइ मौक़ा मिलंदा आहिनि ऐं उन्हनि खे पंहिंजे आसे-पासे जे माहौल सां गडु सक्रिय तौरु जुड़णु लाइ हिम्मत मिलंदी आहे,जंहिंसां उन में ज्ञात ऐं अज्ञात जाच-पड़ताल करण जी भावना वधंदी आहे हीअ नज़रियो तसवुरु ऐं सलायति जे तरकी में ज्ञात अज्ञात मुक़ामी खां आलमी, सरल खां जिटल, मूर्त से अमूरत ऐं सुञातलि खां अण सुञातल डां॒हि उसूलनि जो पैरवी कंदो आहे ।

हिन दरसी किताब जा टे वड॒ा घटक आहिनि। पहिरियों घटक, अपेक्षित सिखिया लाइ सामग्री ऐं महारत जू चूंद आहे ब॒ियों घटक, विषय वस्तू खे ब॒ारनि लाइ परस्पर इंटरव्यूह तौर में पेश करणु आहे इहो उस्तादनि खे अवधारणउनि ऐं राबते जी सलायति खे लाग॒ू करणु में मददु कंदो आहे पाठ जी शुरूआत में जुदा-जुदा उमरु जे मुताबिक़ु तैलीमी नज़रियो, जीअं – रांदि तजे बुनियाद, थीम-बुनियाद, रांदीकड़नि-जी बुनियाद ऐं जाच-बुनियाद तरीक़ा शामोल आहिनि, जंहिं सां तैलीमी-ब॒ारनि जे विचु में तैलीम ऐं आनंद वारा बणजी सघनि ।



© NCERT not to be republished

टियों घटक आहे, मूल्यांकनि अमलि जो चयन ऐं ॿारनि खे सिखणु जी प्रगित ते लग़ातारु साफ़ु रखणु, असां सभिनी खे खबरु आहे त ॿारु तसवीर खे पढ़णु, चर्चा करणु, इस्तेमाल करणु, पिरोलियुनि खे सुलझाइणु, तजुरुबा साझा करणु ऐं तस्वीर ठाहिण ऐं लिखण जे माध्यम सां विचारनि खे ज़ाहिरु करणु सां बि सिखंदा आहिनि पढ़ाई जे बोझे खे घटि करणु लाइ मथें सर्गमियुनि जे ज़रिए सां वधीक अभयास करणु लाइ निर्देश ॾिना विया आहिनि। असराइतो ऐं सही मल्याकन लाइ हर विषय में सिखण जा नतीजा ऐं क़ाबलियति जे क्लासवार सुञाणपु कई वई आहे ऐं उस्तादनि खे रोज़ानी तर्तीब जो जाइज़ो करणु घुरिजे।

दरसी किताब जे नज़रिए सां लाग़ापियलि मथें ॾिनलि टिनि घटकनि खे हिक मासाल ज़रिए समझी सघजे थो, पाठ 'असांजो खाधो' में ॿारनि जा रवायती खाधा, जीअं – हाख (जिक नमूने जो साओ साग़) जे बारे में सिखंदा आहिनि, जेको श्रीनगर में मशहूरु आहे, इहो मिसाल उनजे पंहिंजे इलाक़े ऐं असांजे मुल्कु जे जुदा-जुदा इलाक़नि में खाधे जी शए जी विविधता जेर बारे में जिज्ञासा पैदा कंदो आहे। इहा जांच जुदा-जुदा विषयनि खे गडु कंदो आहे, छाकानु त असां कंहिं ख़ासि खाधे जे शए खे पचाइणु में मुकमलि सामग्री खे समझण जी किशिश कंदा आहियूं हिन खाधे जे शए जी पैदा थियण जे बाबति ऐं हुन जी सांस्कृतिक परम्पराउनि जे बारे में सिखंदा आहियूं क़िस्म आहिनि ॿार इहो पतो लग़ाईंदा आहिनि त सजे हिंदुसतान में खाधो कहिड़ी तरीक़े सां सांस्कृतिक परम्पराउनि खे दर्शाए थो। अहिड़ी तरह जा दाइमी नज़रिया ॿारनि जी समझ खे गहन ऐं वधाईंदा आहिनि ऐं विषयनि, विषय जे इलाक़े ऐं विचारनि जे विचु में तालुख़ु ठाहिण में उन जी मदद कंदो आहे।

'असांजी ख़ासि संसार' ॿारनि जे आसि-पासि जी दुनिया सां ग़ंढियल विषयनि ते आधारित 4 इकाइयुनि सां ठहियलि आहे। हर इकाई जी बनावट हिकु सुसंगत तरीक़े जो पालन कंदी आहे जहिं खे ॿारनि खे असराइती ढंग सां गडु करणु जे मुताबिक़ु तियारु कयो वियो आहे।

इकाइयुनि जे हर पाठ में सेखारियो वञी रहियो आहे अवधारणउनि ऐं सलायतुनि जे लाइ पाणु में इंटरव्यूह गुफ़्तगू या कहाणी जी बुनियाद कथात्मक नज़रियो पेश कयो वियो आहे मिसाल तौरु, इकाइयुनि जी मौज़ूअ 'कुझु खोज वणनि-बूटनि जी' ॿारनि जे विचु जे ग़ाल्हाइणि खे पेश कंदो आहे जेको हिक बाग़ में ग़ोल्हा करे रहिया आहिनि। उता उहे जुदा जुदा क़िस्म जे बूटनि ऐं उनजे जुदा जुदा हिस्सनि जी खोज कर रहिया आहिनि ऐं हिक बराबर ऐं लाग़ापे वारो जीवन जीअणु लाइ पौधनि जी संभाल करण जी ज़रूरत जे बारे में बुधाये रहिया अहिनि।

हर पाठ में ॾिनल विषय-सामग्री ॿारनि जे मुताबिक़ु आहे ऐं सिखिया वारे अमलि में ॿारनि जी अमलि भाग़ीदारी खे मददु कंदी आहे। ख़ुद वज़हति मिसालनि जो मकसदु ॿारनि में मुशाहदो ऐं तंक़ीद

© NCERT not to be republished

चिंतन जे सलाहतुनि खे वधाइणो आहे, इहा कोशिश कई वई आहे त किताब में ॿोली ऐं अवधारणा जी सतह आमदनी जे मुताबिक़ु हुजे ऐं अंसाजे मुल्कु लाइ जुदा-जुदा इलाक़नि खे बि ॾेखारींदी आहे,।

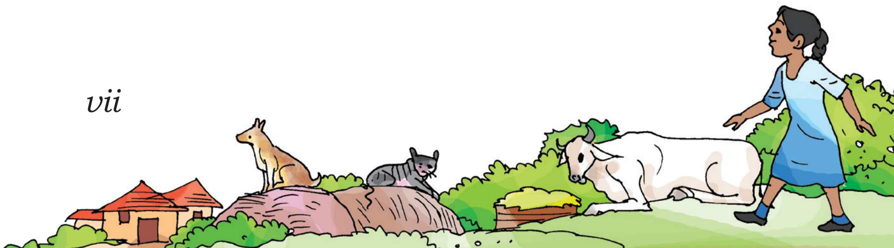
हर इकाई जी शुरूआत में हर पाठ लाइ हिकु अवधारणा रिथ ॾिनी वई आहे जेके लाज़मी सलाहतुनि ऐं सिखाया जे नतीजनि खे हासिल करण में मदद कंदी।

किताब में इस्तेमाल ॿोली सरल ऐं साफ़ आहे, जंहिंसां ॿार सभिनी चार इकाइयुनि में ॾिनलि अवधारणाउनि खे आसानी सां समझी सघो, जेतोणीक, किताब में कझु नईं शब्दावली खे बि शामिल कयो वियो आहे, जीअं ॿारनि खे आसान चुनौती ॾेई सघिजे ऐं उनजी ॿोली सलाहित जी तरकी कई वञे मिसाल तौरु पदार्थु ऐं उनजे सलाहत जे बारे में सिखण जे बारे में पारदर्शी, अपारदर्शी ऐं आपारभासी जहिड़े लफ़्ज़नि खे शामिल कयो वियो आहे। ॿारनि खे हक़ीक़त दिनचर्या जी शयुनि जे तालुखु में हिन लफ़्ज़नि खे समझण में मदद करणु लाइ तस्वीर ऐं बयाननि जे ज़रिए हिन खे समझायो वियो आहे।

इन खां सवाइ, हर पाठ में अभ्यास जी हिक ॿी समझ आहे जेका ॿारनि जी तरकी ते साफ़ रखणु ऐं मुताबिक़ु अधिगम तैलीमी रणनीतियुनि में सुधार ऐं उन्हनि खे तियार करण में मददु कंदी आहे हिन में घर खा स्कूल ताईं तस्वीर ठाहिणु, क़ुदरत सां हासिल शयुनि जो इस्तेमाल करे रंगोली ठाहिणु, गुफ़्तगू जा बिंदु, यातायात जे विचार जो मिलान, तस्वीर में नाला भरणु, पौधनि जे वधाउ जीजांच करणु लाइ सरल इस्तेमाल करणु या पौधे लाइ जुदा-जुदा हिस्सनि जे कमनि जे बारे में वसीह साम जवाब ॾियणु सवालनि जा जवाबु ॾियणु जहिड़ी सरगर्मियूं शामिल कई वयूं आहिनि। 'अचो, मथन कयूं' पाठय किताब में हिकु अहिड़ो खंडु आहे जंहिं में ॿारनि खे पाठ मां सिखियलि ॻाल्हियुनि खे थोरे में पेश करणु जो मौक़ो मिलंदो आहे।

किताब में ॾिनलि सर्गर्मियुनि सलाहाकार आहिनि, किताबनि में ॾिनलि सर्गर्मियुनि खां सवाइ ॿारनि ते कंहिं बि क़िस्म जो दॿाउ विझणु बिना उस्ताद बियुं सर्गर्मियु ठाहिणु लाइ बि आज़ाद आहिनि ऐं इहो यक़ीनी करे सघजे थो त उहे ॿारनि खे उनजे मुक़रर महोल सां जोड़ियो। 'असांजी ख़ासि दुनिया' जे ज़रिए असां पंहिंजे ॿारनि खे सक्रिय ऐं संबद्ध करणु वारे सिखण जे तजुरुबो प्रदान करण जी कोशिश कई आहे। असां उमेद कयूं था त इहे किताब छपाइण जी अदभुत ॼाण जे पारां खोकींदी ऐं हिन अहिमु बेहतर अधिगम तैलीम खे बढ़ावो ॾींदी।

© NCERT not to be republished



# राष्ट्र – गान

*जन–गण–मन–अधिनायक, जय हे*
*भारत–भाग्य–विधाता।*
*पंजाब–सिधं –गुजरात–मराठा*
*द्राविड़– उत्कल–बंग*
*विंध्य–हिमाचल–यमुना–गंगा*
*उच्छल जलधि तरंग।*
*तव शुभ नामे जागे,*
*तव शुभ आशिश मांगे।*
*गाहे तव जय–गाथा।*
*जन–गण–मंगल–दायक जय हे*
*भारत–भाग्य–विधाता।*
*जय हे, जय हे, जय हे,*
*जय जय जय, जय हे!*

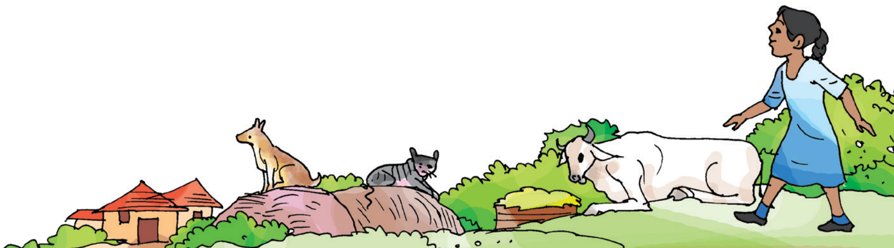
असांजो राष्ट्रगान रविंद्र नाथ टैगोर पारां असुलु बांग्ला बो॒लीअ (भाषा) में लिख्यो वियो हो। भारत जे राष्ट्र -गान जे रूप में इन जो हिंदी ( रूपांतरणु) हिंदी तर्जुमे जो अंगीकारु संविधान सभा पारां 24 जनवरी 1950 जो कयो वियो।

© NCERT not to be republished

# राष्ट्रीय पाठ्यक्रम एवं शिक्षण सामग्री सिमित (एन.एस.टी.सी.)

1. महेश चद्र पंत, कुलाधिपति, राष्ट्रीय शेक्षिक योजना एवं प्रशासन संस्थान (अध्यक्ष)
2. मञ्जुल भागर्व, आचायर्, सदन विश्विवद्यालय (सह अध्यन)
3. सुधा प्रतिष्ठ लेखिका एवं शिक्षक
4. बिबेक देबरॉय, अध्ययन , प्रधानमंत्री की आर्थिक सलाहकार परिषद (ई.ए.सी.-पी.एम)
5. शेखर मांडे, पवर्म महानिदेशक, सी.एस.आई.आर. एवं प्रतिष्ठित प्रोफेसर,साविलीबाई फुले पुणे श्विवद्यालय, पुणे
6. सुजाता  रामदोराई, आचाय ब्रटिश कोलंबियावो श्विवद्यालय, कनाडा
7. शकर महादेवन, संगीतश्विवद्यालय मुबईं
8. य.विमल कुमार, निदेशक, प्रकाश पादकोण बैडिम टन अकादमी, बेंगल
9. बेंगल मशेल डैिननो, विज़िटंग आचार्य, आई.आई.टी. गांधी नगरसरीना
10. राजन, आई.ए.एस. (सेविानव)  हरियाणा एवं पव महानिदेशक, एच.पी.ए.
11. चाम कृष्ण शास्त्री, अध्यन्न, भारतीय भाषा सिमित, शिक्षा मंत्रालय
12. संजीव सान्याल, सदस्य, प्रधानमत्री की आिथर्क सलाहकार परिषद (ई.ए.सी.पी.एम.)
13. एम.डी. श्रीनिवास, अध्यन, सेंटर फॉर पॉिलसी स्टडीज़, चेन्नई
14. गजानन लोंढे, प्रमुक्ख, कार्यक्रम कार्यालय, एनएसटीसी।
15. राबिन छेत्री, निदेशक, एससीईआरटी, सिक्किम।
16. प्रत्युषा कुमार मंडल, प्रोफेसर, शिक्षा विभाग, सामाजिक विज्ञान, एनसीईआरटी, नमीं दिल्लीi
17. दिनेश कुमार, प्रोफेसर और प्रमुख, योजना ते निगरानी प्रभाग, एनसीईआरटी, नमीं दिल्ली।
18. कीर्ति कपूर, प्रोफेसर,  शिक्षा भाषा विभाग,एनसीईआरटी, नमीं दिल्ली।
19. रंजना अरोड़ा, प्रोफेसर ते प्रमुक्ख, पाठ्यचर्या विभाग अध्ययन एवं विकास, एनसीईआरटी **(सदस्य सचिव)**।

© NCERT not to be republished



# भारत जो संविधा

## दीबाचो

**असीं भारत जा लोक,** भारत खे हिकु मुकमल तोरि ख़ुद मुख़्तयार समाजवादी सर्व- धरम-सम-भाव वारो लोकशाही गणराज्य बणाइण लाइ गंभीरता सां फ़ैसलो करे ऐं उन्हीअ जी सभिनी नागरिकनि खे, समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ;

वीचार, इज़हार, विश्वास, श्रद्धा ऐं उपासना जी

आज़ादी, दरिजे ऐं मोक्ए जी समानता;

ख़ातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ ऐं उन्हनि

सभिनी में शख़्सी सौमान ऐं राष्ट्र जी

एकता तोड़े अखंडता जी ख़ातिरी डींदड़ु भाईचारो वधाइण लाइ, असांजे हिन संविधान सभा में, अजु तारीख़ छवीहीं नवम्बर, १९४९ जे डींहुं हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे, उन खे क़ानून जे रूप में अर्पणु करियूं था।

---

1. संविधान (42वे संशोधन) अधिनियम, 1976 जी धारा 2 द्वारा (3.1.977 सां) "प्रभुत्व-संपन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य" जे स्थान ते प्रतिस्थापित।
2. संविधान (42वे संशोधन) अधिनियम, 1976 जी धारा 2 द्वारा (3.1.977 सां) "राष्ट्र जी एकता" जे स्थान ते प्रतिस्थापित।

© NCERT not to be republished

# पाठ्य-पुस्तक विकास टीम

## मार्गदर्शन

महेश चंद्र पंत, चेयरपर्सन, ऐन.ऐस.टी.सी. ते सदस्यसमन्वय समिति, पाठयक्रम खेत्र समूह (सी.ए.जी.): तैयारी चरण मंजुल भार्गव, सह-प्रधान, ऐन.ऐस.टी.सी. ते सदस्य, समन्वय समिति, सीएजी : तैयारी चरण

सुनीति सनवाल, प्रोफेसर ते सिर, प्राथमिक शिक्षा मैह् कमा, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली ते सदस्य-संयोजक, समन्वय समिति, पाठयक्रम खेतर समूह: तैयारी चरण

## अध्यक्ष, उप-समूह (टी.डब्ल्यू.ए.यू.)

राबिन छेत्री, निदेशक, एससीईआरटी, सिक्किम

## योगदान

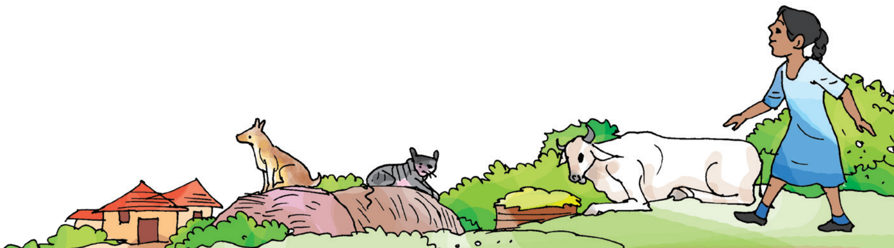
अनीता भटनागर, पूर्व आई.ए.ऐस. ऐं बारनि जे किताबनि जूं लेखिका
अर्चना पनिकर, कार्यक्रम निदेशक, पर्यावरण शिक्षा केंदर ( सी.ई.ई.), अहमदाबाद
बिनय पट्टनायक, मुख्य सलाहकार, ऐन.ऐस.टी.सी. कार्यक्रम दफतर, ऐन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली
चोंग शिमरे, एसोसिएट प्रोफेसर, प्राथमिक शिक्षा विभाग, ऐन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली
देबोरा दत्ता, अनुसंधान ते प्रलेखन सलाहकार, ग्राम प्रबंधन संस्थान, आनंद
एनसीईआरटी प्राथमिक विभाग (एसोसिएट प्रोफेसर)
धन्या कृष्नन, एसोसिएट प्रोफेसर ग्राम प्रबंधन संस्थान, एनसीईआरटी प्राथमिक विभाग
डिकिला लेप्चा, सहायक प्रोफेसर, ऐस्स.सी.ई.आर.टी., सिक्किम
गायत्री दवे, कार्यक्रम समन्वयक, पर्यावरण शिक्षा केंदर (सी.ई.ई.), अहमदाबाद
जयश्री रामदास, विज्ञान शिक्षा दी सेवानिवृत्त प्रोफेसर , एच. बी. सी. एस. ई. ऐं टी. आई. ऐफ. आर. हैदराबाद
महेंद्र कुमार अर्जन चोटालिया, पूर्व डीन, शिक्षा संकाय ऐ सरदार पटेल विश्व-विद्यालय, गुजरात दे स्नातोकोत्तर शिक्षा विभाग में प्रमुख
मातृका शर्मा, पी.जी.टी . (इतिहास), सरकारी सीनियर सेकेंडरी स्कूल, डिकलिंग, सिक्किम
पटेल राकेश कुमार चंद्रकांत, मुक्ख शिक्षक, नवा नदीसर प्राइमरी स्कूल, पंचमहल, गुजरात

रमा जयसुंदर, अखिल भारती आयुर्विज्ञान संस्थान ( एम्स ), नई दिल्ली दे एन. एम. आर. विभाग में प्रमुख

रोमिला भटनागर, एसोसिएट प्रोफेसर, प्राथमिक शिक्षा विभाग, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली

संदीप कुमार, सहायक प्रोफेसर, प्राथमिक शिक्षा विभाग, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली

शमीन पडलकर, सहायक प्रोफेसर, टाटा इंस्टीट्यूट ऑफ सोशल साइंसेज, मुंबई



© NCERT not to be republished

श्रीदेवी के.वी., एसोसिएट प्रोफेसर, खेतरी शिक्षा संस्थान, अजमेर

स्वाति शेलार, वरिश्ठ परियोजना सहयोगी, क्रिएटिव लर्निंग केंदर, आई.आई.टी. गांधीनगर

तरूण चौबिसा, निदेशक, शिक्षाशास्त्र ते नवाचार ( विज्ञान ) सीड 2 सैपलिंग एजुकेशन फाउंडेशन, बेंगलुरु

तुलिका डे, एसोसिएट प्रोफेसर, पूर्वोत्तर खेतरी शिक्षा संस्थान, शिलांग

वेना कपूर, नेचर एजुकेशन सलाहकार, नेचर क्लासरूम, बेंगलुरु

विजय दत्ता, प्रिंसिपल, मॉडर्न स्कूल, बाराखंबा रोड, नई दिल्ली

वी. रामनाथन, सहायक प्रोफेसर, टाटा इंस्टीव्यूट ऑफ सोशल साइंसेज ( टी.आई.ऐस्स.ऐस्स.), मुंबई

## समीक्षक

मंजुल भार्गव, सह - अध्यक्ष, ऐन.ऐस.टी.सी. ते सदस्य, समन्वय समिति, कैग: तैयारी चरण

*अनुराग बेहर, सदस्य, राश्ट्री दिक्ख-रिक्ख समिति (एन.ओ.सी.)*

*रंजना अरोड़ा, प्रोफेसर ते प्रमुख, पाठ्यक्रम अध्ययन ते विकास विभाग, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली*

गजानन लांधे, एन.ऐस.टी.सी. कार्यक्रम दफतर प्रमुख

## सदस्य-समन्वयक, उप-समूह (टी.डब्ल्यू.ए.यू.)

रोमिला भटनागर, एसोसिएट प्रोफेसर, प्राथमिक शिक्षा मैह् कमा, एन.सी.ई.आर.टी.,*नई दिल्ली*

कविता शर्मा, प्रोफेसर, प्राथमिक शिक्षा मैह् कमा, एन.सी.ई.आर.टी., *नई दिल्ली*

सरला वर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर (को-कॉर्डिनेटर), शिक्षक शिक्षा मैह कमा, एन.सी.ई.आर.टी., *नई दिल्ली*

© NCERT not to be republished

# शुक्रगुज़ारी

नेशनल काउंसिल ऑफ एजुकेशनल रिसर्च एंड ट्रेनिंग (एन.सी.ई.आर.टी.) हिन दर्सी किताबु खे तयार करण में क्रॉस कटिंग मोजुन ते इन्हनि जे हिदायतन ते फ्रेम वर्क जे निग्रानी कमेटी जे चेयरपर्सन ऐं मेम्ब्रेन, करीकुलर एरीया ग्रुप (सी.ई.जे.ई.): तयारी स्टेज जे चेयरपरसन ऐं मेम्ब्रेन खें हिन किताबु जी तयारी लाइ शुक्रिया।

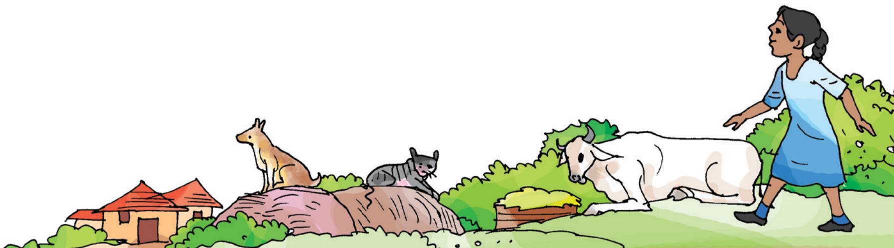
एन सी ई आर टी, वर्दा निकलजी, प्रोफेसर, प्रारंभिक शिक्षा विभाग; कीर्ति कपूर, प्रोफेसर, भाषा विभाग; इंद्राणी भदोरी, प्रोफेसर ईन हेड, शैक्षिक सारवी प्रभाग, एन सी ई आर टी; मोना याद्यो, प्रोफेसर, जेंडर स्टेड विभाग, एन सी ई ए आर टी;विनय़ सिंह, प्रोफेसर ईन हेड, डिपार्टमेंट ऑफ़ एजुकेशन, ग्रोप्स विद स्पेशल नीड्स, एन सी ई आर टी; मिळी राय, प्रोफेसर ईन हेड, डिपार्टमेंट ऑफ जेंडर स्टेडीस, एन सी ई ए आर टी; ऐ ज्योतसना तिबारी प्रोफेसर ऐं हैड ,डिपार्टमेंट ऑफ़ आर्टस ऐं एस्थेटिक्स, एन सी ई ए आर टी ;आईन दर्सी किताबु में जेंडर जे इंज़ाम, आर्ट जे तालीम, वग़ैरह जहिड़नि क्रॉस कटिंग मोजून जो जाइज़ो क़रण लाय आभार करे थो।

गजानन लोंधे, हेड ऐं बिनय पटनायक, चीफ कंसल्टेंट, एन एस टी सी प्रोग्राम ऑफिस, एन सी ई आर टी जो खास शुक्रियो, जंहिं दर्सी किताब जे मवाद जी शकल ड्रियण ऐं डिज़ाइन करण में अहम कारदार अदा कयो।

मवाद जे एडिटिंग एम एच दिल्ली यूनिवर्सिटी जे अपर्णा जोशी, गार्गी कोलाज ऐन समरती शर्मा, एल एस आर जे मदद जी तारीफ वयी आहे। सुशमिता मल्क, अगोनी सलाहकर, एन सी ई आर टी हिन लेखक; मंजो जेन, एगोनी प्रोफेसर, डी ई ई, एन सी ई आर ते; बुलजेट कोर, प्रिंसिपल ऐं समन्वयक पे ई सी समग्र शिक्शा, दिल्ली; संगीता अरोरा, कैंद्रीय विद्यालय शालेमार बाग, नईं दिल्ली ऐं सुपरना दिवाकर जे एडिटिंग ऐं तर्जमी मदद जे लाइ। किताबु में मवादु खें बहतर बणाइण लाइ शुक्रिया ऐं विकास चंदर राय, तरंग लोकांग रंगस्नामी, अरुन नाइक ऐं रोनिता शर्मा जो ब्रि शुक्रिया अदा कयो वयो आहे।

दर्सी किताबु जे फॉर्मेटिंग ऐं टेक्निकल मदद करण लाइ संगिता माथुर, हरगन कौर, रिंकी, चंचल दहिया, तरनदीप कोर, ममता ऐं मनीश जे कोशिशन जी तारीफ कई वञे थी।

© NCERT not to be republished



काउंसिल हिन डॉक्यूमेंट खे आखरी शक्ल ड्रियण लाइ पवन कुमार बरयार, प्रभारी, डी.टी.पी. सेल, प्रकाशन प्रभाग, एन सी ई ए आर टी; अलमा नसर, संपादक (ठेकेदार), विपन कुमार शर्मा, विवेक राजपूत ऐं बिटू कुमार महाटो, डी. टी. पी. ऑपरेटर्स (ठेकेदार), प्रकाशन प्रभाग, एन सी ई ए आर टी जे डोक्यूमेंट खें आखरी रूप ड्रियण लाइ शुक्रिया करे थी।

© NCERT not to be republished

# विषय सूची


आमुख iii

किताब जे बारे में v

इकाई 1: असांजा कुटंब ऐं कबीला

अध्याय 1 : मुंहिंजो परिवारि ऐं दोस्त 3

अध्याय 2 : मेले में असां 19

अध्याय 3 : ड्रिण वारु मल्हायो गड्रिजी 34

इकाई 2: असांजे आसि-पासि जी ज़िंदगी

अध्याय 4 : कुझु खोज वणु-बूटनि जी 47

अध्याय 5: वणु-बूटनि ऐं पशु आहिनि गड्डु 62

अध्याय 6: आसिरो हिक-ब्रिए जे मथां 72

इकाई 3: प्रकृति जा तोहफ़ा

अध्याय 7: पाणी आहे अनमोल 86

अध्याय 8: अंसाजो खादो 100

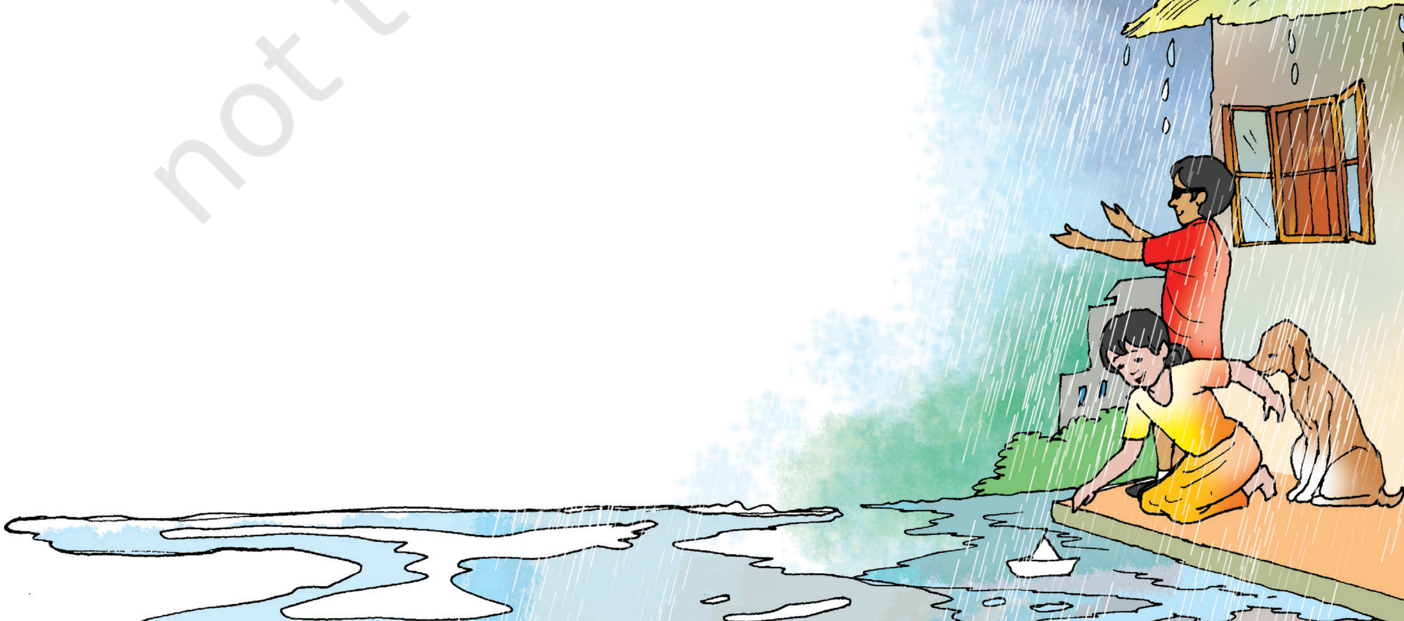
अध्याय 9: स्वस्थ रहो, ख़ुशि रहो 109

इकाई 4: आसि-पासि आहे छा-छा

अध्याय 10: शयुनि जी दुनियां 123

अध्याय 11: शयूं ठाहिणु 135

अध्याय 12: कचरे जो धियान रखण 149

© NCERT not to be republished

*If you are stressed, anxious, worried, sad or confused about ....*

**Studies and Exams**

**Personal Relationships**

**Career Concerns**

**Peer Pressure**

**Seek Support of Counsellors**

**National Toll-free Counselling Tele-Helpline**
**8am to 8pm**
**All days of the week**

## MANODARPAN

Psychosocial Support for Mental Health & Well-being of Students during the COVID-19 Outbreak and beyond
(An initiative by Ministry of Education, Government of India, as part of Atma Nirbhar Bharat Abhiyan)

**www.https://manodarpan.education.gov.in**

© NCERT not to be republished