



दरिजे 3 जे लाइ पढ़ण जो किताबु



0333

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

0333 – गणित मेलो

किलास 3 जे लाइ पढ़ण जो किताबु

ISBN 978-93-5292-816-3

पहियो संस्करण

अप्रैल 2024 चैत 1946

PD 1000T BS

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधानु ऐं प्रशिक्षण
परिषद्, 2024

₹ 65.00

एन सी ई आर टी वॉटरमार्क 80 जी. एस.एम. पेपर ते
(मुद्रित) छपियलु।

प्रकाशन विभाग एमएच शाया थेल सचिव, राष्ट्रीय शैक्षिक
अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, साड़ी अरबोबंदो मार्ग,
नईन दहली 110 016 ईन प्रेंट पैक इंडिया, डी-12, सेक्टर
बी-3, ट्रोनिगा सिटी (सनाती अलाइको) लोनी, गाजी आबाद
- 201 102 (यूपीआई) ते चैपल।)

(सर्वाधिकार) सहेली हक सुरक्षित

- ✓ छपाईदइ जी पहिरा बिना आज्ञा जे इन प्रकाशन जे कंहि बि हिस्से से छापणु ऐं इलेक्ट्रॉनिकी, मशीनी फोटो
नकल, रिकॉर्डिंग या कंहि बिप तरीके सां बीहर कम आणण जे तरीके सां रखणु या परचार करण जी मनाही
आहे।
- ✓ इन किताब जी विक्री इन शर्त सां कंहि वेई आहे त प्रकाशन जी पहिरियाई आज्ञा जे बिना हीउ किताब पहिजे
मूर आवरण या जिल्द जे अलावा कंहि बिप तरीके सां वापार पारां ओधर ते, वरी सां विकणण या किराए ते न
डिनी वेदी, न विकणी वेदी।
- ✓ इन प्रकाशन जो सही मूल्हु इन पेज ते लिखयलु आहे। खइ जी मुहिर या चिबिडायल परची (स्टीकर) या कंहि
बिप तरीके सां लिखयल कोंई बि ठीकु कयलु मूल्हु गलतु आहे ऐं कौन मजियो वेदी।

रा. शै.अ. प्र. प. जे प्रकाशन छपजण
जाआफीस (कार्यालय)

एन. सी. ई. आर. टी. कैपस
श्री अरविंद मार्ग
नई दिल्ली 110 016

फोन नं. : 011-26562708

108, 100 फीट रोड
हेली एक्सटेशन, हेलोकेरे
बनाशंकरी 111 इस्टेज
बैंगलुरु 560 085

फोन नं. : 080-26725740

नवजीवन ट्रस्ट भवन
डाकघर नवजीवन
अहमदाबाद 380 014

फोन नं. : 079-27541446

सी. डब्ल्यू. सी. कैपस
निकट: धनकल बस स्टॉप
पनिहटी
कोलकाता 700 114

फोन नं. : 033-25530454

सी. डब्ल्यू. सी. कॉम्पलैक्स
मालीगांव
गुवाहाटी 781 021

फोन नं. : 0361-2674869

प्रकाशन सहयोग

अध्यक्ष, प्रशासन प्रभाग	: अनूप कुमार राजपूत
मुख्य संपादक	: श्वेता उप्पल
मुख्य उत्पादक अधिकारी	: अरुण चितकारा
मुख्य वापार प्रबंधक (प्रभारी)	: अमिताभ कुमार
संपादक	: बिजनान सुतार
सहायक उत्पादक अधिकारी	: ओम प्रकाश

कातब देसिन, ली आउत ईन तसवीरों
संतोष मुशरा, ईमार्ट्स, डहली ईन
अचन जेन, ग्रेन ट्राई डिजाइनिंग स्टूडियो
निजी लैमेटेड, दहली

आमुख

राष्ट्रीय (शिक्षा) सिख्या नीति 2020 पारां वाखाण (संस्तुत) सिख्या जो बुणियादी स्तर बारनि जे सजे वाधारे लाइ, उन्हनि खे न रुगो असांजे देश जी संस्कृति ऐं संवैधानि ठाह जोड़ (व्यवस्था) सां भरियल अमूलहु संस्कारनि खे आतमुसातु करण जो ऐं बुनियादी साक्षरता ऐं गुणप (संख्यात्मकता) अर्जितु करण जो बि सहारो डिए थो। जंहिं सां हू वधीक चुनौती भरियलु शुरुआती स्तर जे लाइ सजीअ तरहं सां तयारु थी सघे।

शुरुआती स्तर, जेको बुणियादी ऐं विच जे स्तर में हिक पुल जो कमु कंदो आहे। इस्कूली सिख्या जो हू टिन सालनि जो वक्रतु आहे, जंहिं में किलास 3 खां किलास 5 गडिअल आहे। हीउ चवणु ज़रूरी न थींदो त इन जगह (स्तर) ते बारनि खे मिलण वारी सिख्या जे वेझाईअ ते रिथिअल थींदी। रांदि ते रिथिअल, गोल्हा ऐं गतिविधीअ सां समुझी सिखण -सेखारण जा तरीका सदाई रहंदा, पर इन विचु इन इस्तर ते बारनि खे पढ़हण जा किताब ऐं किलासनि खां वधीक कमु आंदलु तरीकनि सां जाणायो वेंदो। इन जो मतिलबु बारनि खे डुखियाईअ में विझणु कोन्हे बल्कि उन्हनि खे पढ़ण, लिखण ऐं बुधाइण सां गडु-गडु चितकला ऐं संगीत वगैरह जे तरीकनि (माध्यमनि) सां पंहिंजनि वीचारनि खे सम्झण लाइ सभिनी विषयनि पारां आधारु तयारु करणो आहे।

इन्हीअ करे इन इस्तर ते बार शारीरिक सिख्या, कला सिख्या ऐं पर्यावरण सिख्या सां गडुगडु भाषाउनि, गणित शुरुआती विज्ञान ऐं सामाजिक विज्ञान सां बि सुजाणप कंदा। हिते इहा बि पक कई वेंदी त बारनि जो जाणणु सुजाणणु भावना सां ऐं जग जीवन जे स्तर ते पूरो वाधारो थिए जंहिं सां हू सवलाईअ सां विचें स्तर ते क्रदमु रखी सघनि।

किलास 3 जे लाइ हाणोके पढ़हणवारे किताब गणित मेलो इन्हीअ उद्देश्य जे पिरापति (प्राप्ति) जे लाइ वधायो(विकसित) वियो आहे। इन्हीअ तरह राष्ट्रीय सिख्या नीति 2020 जी वाखाण ऐं इस्कूली सिख्या जे लाइ राष्ट्रीय पढ़हण जी रूपरेखा 2023 जे अखर सारु नियम सां पालनु कंदे, हीउ पढ़हण जो किताबु बारनि में सोच सम्झ तार्किक चिंतन, रचनात्मकता, आधारभूत मूलहनि ऐं प्रवृत्तियुनि जे वाधारे ते हिक जहिडो बलु डिए थी। जेको इन स्तर जी सिख्या में बेहद ज़रूरी आहे। इन उद्देश्य सां गडु ई (समावेशन), घणभाषाई, इंसानी हिक जहिड़ाई (जेण्डर समानता) ऐं सांस्कृतिक जुड़ाव सां गडो-गडु सूचना ऐं प्रौद्योगिकीअ जो सुठो एकीकरण ऐं इस्कूल आधारित सजो मूल्यांकन वगैरह सभिनी विषयनि सां गडु थिअण वारी जगहनि ते पढ़हण वारे किताब में गडियो वियो आहे। इन सब सां गडो-गडु भरपूर वणदड़ वीचारनि ऐं गतिविधियुनि सां भरियलु हीउ किताबु पक ई बारनि जे लाइ वणदड़ ई न पाण हू इन खे ध्यान सां पढ़हण में बि रुचि रखंदा, इनमें गडियल सभिनी वीचारनि खे सम्झंदा ऐं इनमें बुधायल गतिविधियुनि खे पंहिंजे गडु पढ़ंदइनि ऐं मास्तरनि सां गडु मिली करे कंदा। गडु पढ़ण वारनि जे समूह (सथ) में सिखणु न रुगो वणंदडु थींदो आहे। बल्कि हीउ वधीक ख़ासि बि आहे छो जो इन सां गडियल बियुनि गतिविधियुनि जी बि जाण पवे थी।

जेका सिखण जे तरीके खे मज़ेदारु ऐं फ़ायदेमंदु बणाए थी। इन्हींअ करे, इन (पाठ्य-पुस्तक) पढ़हण बारे किताब में डिनल गतिविधिनि सां सिखी करे, शागिर्द ऐं मास्तर ब्रई, इन स्तर ते पंहिंजा राया वधाइण (समृद्ध) करण जे लाइ बियूं बि घणेई मज़ेदारु गतिविधिनि खे करे सघंदी।

इन सां गडु ई, हिते हीअ ज़रूरी गालिह ध्यान में रखण घुरिजे त पाठ्य-पुस्तक जा शिक्षण शास्त्रीय पक्ष समझ, मौलिकता, तर्क शक्ति ऐं फ़ैसिलो करण ते ध्यानु डिआरे थो। इन स्तर ते बार स्वाभाविक रूप सां उत्साहितु थींदा आहिनि ऐं उन्हनि वटि घणेई सवाल हूँदा आहिनि। इन्हींअ करे सिखण जो मूल सिद्धांतनि ते आधारितु गतिविधिनि जी रूपरेखा बणाइण वक्तु उन्हनि जी उत्सुकता खे बुधाइण जे लाइ सभेई कोशिशू कयूं वजण घुरिजनि। जडुहिं त बुनियादी स्तर सां रांदि सां सिखण जूं विधियूं लगातारु रहंदियूं, तडुहिं त इन स्तर में सिख्या ऐं सिखण में शामिल रांदिकनि ऐं रांदियुनि जी प्रकृति मटजंदी, हाणे हीअ रांदि रुगो वणंदइ (आकर्षक) हुजण खां वधीक बारनि खे सिखण जे तरीकनि सां वधीक जोड़ी सघंदी।

अहिड़ीअ तरहिं, इन किताब सां सिखण पंहिंजे पाण में ख़ासि आहे, गडु ई हीअ आश आहे त बार इन विषय ते घणेई बिया किताब बि पढ़ंदा ऐं सिखंदा। इस्कूलनि में किताबघरनि खे इन बारे में प्रावधानु करण जी ज़रूरत आहे। गडु ई, इन तरहं सां माउ पीउ ऐं मास्तर उन्हनि खे वधीक सिखण में मदद कंदा, अहिड़ी आस आहे।

इहो यदि रखणु ख़ासि (ज़रूरी) आहे त सिखण जे लाइ प्रभावी वातावरणु इहो पक करे सघे थो त बार ध्यानु, उत्साह ऐं जुड़ाव सां गडु हिमथवानु (प्रेरित) रहनि ऐं जिज्ञासा ऐं गुण, योग्यता, ताकत जंहिं सां नइयुनि शइयुनि जी गोल्ला (खोज) जे वाधारे लाइ हिमथ रखनि।

इन विश्वास सां गडु, मां हीअ किताबु शुरुआती स्तर ते सभिनी शागिर्दनि ऐं मास्तरनि जे लाइ अनुशासितु करियां थो। मां इन पाठ्य-पुस्तक जे वाधारे में शामिलु सभिनी माणहुनि जो आभारु मजणु चाहियां थो। जिनि इन उत्कृष्ट (सर्वश्रेष्ठ) कोशिश खे साकारु कयो आहे ऐं आश करियां थो त हीउ किताबु जुड़िअल माणहुनि जी आशाउनि खे पूरो कंदो।

व्यवस्थागत सुधारनि ऐं पंहिंजे प्रकाशनि खे लगातारु साफु करण जे लाइ समर्पितु राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधानु ऐं प्रशिक्षण परिषद् तव्हां जी टिप्पणी ऐं सुझावनि जो स्वागतु कंदी जंहिं में अचण वारनि संशोधननि में मदद वठी सघजंदी आहे।

नई दिल्ली
31 मार्च 2024

दिनेश कुमार सकलानी
निदेशकु
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधानु
ऐं प्रशिक्षण परिषदु

पाठ्य पुस्तक जे विषय में

किलास 3 जे लाइ गणित मेला किताबु हाल जे दस्तावेजनि, जीअं राष्ट्रीय सिख्या (शिक्षा) नीति (एन. ई.पी.) 2020 ऐं इस्कूली सिख्या जे लाइ राष्ट्रीय पाठ्यचर्या जी रूपरेखा (एन. सी. एफ. एस. ई.) 2023 जे आधार ते वधाई वेई आहे। इन सभिनी दस्तावेजनि जो उद्देश्यु इहो पक करणो आहे त बार बुनियादी संख्यात्मक कौशल ऐं सोचण जी क्षमता हासिलु कनि गणितीय ऐं तार्किकु रुप सां मुश्किलुनि समस्याउनि खे हलु कनि; मालाउनि ऐं वज्रहनि जे संबंध में अंदरुनी ज्ञान जो वाधारो कनि ऐं आनंदु, अचम्भो ऐं जिज्ञासा जी भावना महसूसि कनि। शुरूआती स्तर ख़ासि रूप सां अंगनि, आकारनि ऐं स्थानिकु संबंधनि, माप ऐं डेटा प्रबंधनु प्रक्रियात्मक कौशलु ऐं प्रवाहु ऐं कम्प्यूटेशनलु सोच जे बारे में वीचारनि जी अवधारणाउनि जे वाधारे ते केंद्रित आहे।

किलास 3 जी हीअ पाठ्य-पुस्तक सिख्यार्थिनि खे बुनियादी स्तर ते पंहिंजी सिख्या खे मज़बूत करण ऐं वधीक अमूर्त वीचारनि सां निपटण जे पासे में (दिशा) वाधारो (प्रगति) करण में मदद करण जे लाइ डिजाइनु कयो वियो आहे। किताब जे अध्याय गणित जे बुनियादी (मूलभूत) वीचारनि जीअं - पूरा अंग ऐं उनजी संक्रियाउनि , भिन्न, आकारनि ऐं स्थानिक संबंधनि जी ज्ञाण , मापण (लंबाई, वज़न, क्षमता, वक्रतु) ऐं आंकड़नि जे जोड़ जख (प्रबंधन) जी ज्ञाण वगैरह ते आधारितु आहे। जइहिं त हर हिक अध्याय जी हिक ख़ासि विषय-वस्तु आहे। (पहिरीं जे वीचारनि ते निर्माणु करण ऐं बियनि वीचारनि सां संबंध बणाइणु) इहे सजे किताब में हर हर डिसजंदा।

असांजो पको विश्वासु आहे त युवा सिख्यार्थी (शिक्षार्थी) विभिन्न तरीकनि सां तर्कु करण, सोचण ऐं समस्याउनि सुलझाइण में सक्षमु आहे। इन्हींअ करे किताब वीचारनि ऐं धार धार वीचारनि जे विचु संबंधनि खे सुजाणण ऐं उन ते ध्यानु डिअण, चवणिनि जे मिसाल ऐं खिलाफ़त डिअणु, (प्रति उदाहरण), गणितीय विचारनि जो इस्तेमालु करे शइयुनि जो निर्माणु करण, मापण ऐं माला निर्धारितु करण, अंदाजु लगाइण ऐं समस्याउनि खे हलु करण जे लाइ घणेई मौका डिअ थी। अध्यायनि में कुझु जगहनि ते 'अचो रांदि करियूं' जे अंतर्गतु अभ्यासनि, रांदियुनि ऐं गुझारतुनि जे माध्यम सां अंकगणितीय कौशलनि खे (निवारण) सम्भराइण जा बि मौका डिना विया आहिनि। रांदि ऐं गुझारतुनि जे पुठियां हिकु बियो बेहदि ख़ासि उद्देश्य सिख्यार्थिनि खे (तनावमुक्त) शांतु ऐं मज़ेदारु सिख्या डिअणु आहे। इन मां (अधिकांश) घणेई कदुरु जो मूल्यांकन करण जी ज़रूरत कोन आहे। कुझु कमनि जा उद्देश्य 'कम्प्यूटेशनल सोच' आहे जिते सिख्यार्थिनि सां पैटर्न खे समझण ऐं उजिरो (स्पष्ट) करण ऐं बियनि बाधाउनि खे पारु कंदे समूरा समाधान गोलहण जी आश कई वजे थी।

असांजो हीउ मजणु आहे त सिख्यार्थिनि खे गणित जे लाइ रुचि वधाइण घुरिजे ऐं इन सां न डिजणु घुरिजे। इन पाठ्य-पुस्तक जे अध्यायनि में घणेई मनोरंजक गतिविधियूं, कम, रांदियूं ऐं गुझारितूं डिनियूं वयूं आहिनि। जेके बारनि खे सवलो ज्ञानु ऐं आसे पासे जी दुनिया में उन्हनि जा अनुभवनि ते आधारितु आहिनि। इन्हनि खे अध्यायनि में वधीक जगहनि ते ‘अचो कयूं था’ में डेखारियो वियो आहे। इन जो इस्तेमालु कडहिं-कडहिं अवधारणाउनि में (प्रवेश) करण ऐं कडहिं-कडहिं वीचारनि खे गडु करण जा मौका डिअण लाइ कयो वेंदो आहे। अध्यायनि में डिनल आखाणियुनि खे विविधु चिंतांकन सां डिनो वियो आहे, जेको इन अध्यायनि में शागिर्दनि खे डिनल कमनि सां अभिन्न तरीके सां जुडियल आहिनि। असांखे उमेद आहे त सिख्यार्थिनि (शिक्षार्थी) खे तस्वीर पढण ऐं खासि गणितीय वीचारनि जो वाधारो करण लाइ उन जो इस्तेमालु करण में सक्षमु बणाईदो। जडहिं त अध्यायनि में खासि (उपयुक्त) गणितीय अखरनि जो समूहु (शब्दावली) ऐं सोच खे संप्रेषितु करण जे तरीकनि खे मिसालनि जे माध्यम सां डेखारियो वियो आहे, भाषाई निर्देशनि ऐं खुलासे खे घटि कयो जंहिं सां सिख्यार्थी किताब खे पढी सघनि ऐं उन जो (अर्थ) मतिलबु समझी सघनि।

गणित, ज्ञानु जो हिकु एकीकृत निकाय आहे जंहिं में वीचारनि जो हिकु जुडियलु ऐं सुठो समूहु थींदो आहे। इनखे खासि तोर ते साझा कयल धारणाउनि ते तार्किक रूप सां बणाए सघिजे थो। गणितीय सोच ऐं तर्क गणितु सिखण जो हिकु खासि हिसो आहे। हीउ किताबु सिख्यार्थिनि खे गणितीय नियम ऐं प्रक्रियाउनि खे रटे यादि करण जे उन तरीकनि खां परे वठी वजण जी कोशिश कंदो आहे। जेका सिख्यार्थिनि जी जिज्ञासा खे खतमु कंदा आहिनि ऐं उनते बोझ विझंदा आहिनि। इनजे उबते हीउ सिख्यार्थिनि खे ज़रूरी गणितीय वीचारनि जो पतो लगाइण ऐं उन्हनि खे गोल्हण जे लाइ प्रेरितु कंदो आहे। किताब में घणेई जगहनि ते आयल ‘अचो सोचियूं था’, ‘अचो पतो लगायूं’ ऐं ‘अचो गाल्हि-बोल्हि कयूं’ नाले वारे अनुभागनि जा उद्देश्य सिख्यार्थिनि खे पंहिंजी सोच जो मतिलबु (कारण) जाणण जे लाइ उत्सुकु रखिणो आहे। इनसां उन्हनि खे कारण ऐं सुजागी मिलंदी। जंहिं जो इस्तेमालु वीचारनि खे यादि रखण ऐं उनखे लचीले ढंग ऐं रचनात्मक रूप सां लागू करे अगिते सिखण खे सवलो बणाइण जे लाइ करे सघिजे थो। गणित जी इन प्रक्रियाउनि सां जुणणु ज़रूरी आहे जंहिं सां सिख्यार्थी आतमुविश्वास सां ऐं बिना कंहिं डप ऐं चिंता जे, नियमित गणितीय समस्याउनि सां अगिते वधी सघनि। असां आश करियूं था त होशियारीअ सां चूडियल सिख्या गतिविधियूं उन्हनि जा वीचार समझण, मुश्किलातुनि खे हलु करण जी ताकत (क्षमता) जो वाधारो करण, इन प्रक्रिया में अचम्भो ऐं आनंद जो अनुभव करण ऐं गणित जी दुनिया जे बारे में उत्सुक थिअण में मदद कंदी।

असांजो मजण आहे त बारनि जे लाइ मुश्किलातुनि ते कम करण ऐं उन जे समाधान ऐं वीचारनि खे साझा करण जे लाइ हूंदइ वक्त एन. ई.पी. 2020 ऐं एन.सी.एफ.एस.ई. 2023 जे उद्देश्यनि खे हासिलु करण लाइ ज़रूरी थींदो। किताब में सुठी गतिविधियूं ऐं अनुभवनि जे माध्यम सां (किलास ऐं घर ऐं उनजे आसे पासे सां जुडियल) गणितीय विचारनि जे वाधारे लाइ घणई (सुझाव) सराहूं डिनल आहिनि। असांजे बारनि लाइ सिखण जी मटजंदइ हालतुनि में मास्तर ऐं माउ पीउ जी हामीं (समर्थन) हिक बेहतरु ऐं वधीक आतमुविश्वासी राष्ट्र जे सुपननि खे हासिलु करण लाइ घणेई ज़रूरी थींदो।

हीउ किताबु सिख्यार्थिनि जे लाइ कमु करण, उन जो सोच खे विकसितु करण ऐं संप्रेषितु करण जे लाइ सवली, सस्ती ठोसु सामिग्री बणाइण जी बि सलाह डिए थो। किताब जे आखिरि में अध्यायनि ऐं जाणण (अधिगम) जी सामिग्री पलक बि डिनल आहिनि। गतिविधिनि ऐं सामिग्रीनि जे लाइ सिख्या जे इशारनि में कुझु बिया वीचार बि डिनल आहिनि। किताब जे धार अध्याय जी स्थितीअ खे सम्झण ऐं अगिते जी रणनीति बणाइण जे लाइ सामिग्रीअ जे इस्तेमाल खां वठी तस्वीरनि जे इस्तेमाल ऐं योजनाबद्ध आरेख बणाइण ताई जे क्रमिक वाधारे खे बि डेखारींदा आहिनि। किताब सामिग्रीनि ऐं तस्वीरनि जो इस्तेमालु करे वीचारनि लाइ मॉडल बणाइण जी कोशिश कंदो आहे। जंहिं सां शागिर्द (आज्ञादीअ) आज्ञाद रूप सां पंहिंजी सोच जे लाइ उन खे इस्तेमालु करे सघनि। असां मास्तरनि ऐं माइटनि सां ईमानदारी सां नीजारी कंदासीं त उहे सिख्या लाइ किताब में बुधायल वीचारनि खे सही (क्रम) तरीके सां इस्तेमालु कनि। ऐं नियमनि ऐं प्रक्रियाउनि में जल्दबाजी न कनि। जडहिं बारनि में बहिरु सम्झ वधींदी, त उहे नियमनि ऐं तरीकनि (प्रक्रियाउनि) खे सम्झण जी बहिरु स्थितीअ में हूंदा, अहिड़ी तरह जी निगांह (देखभाल) माउ पीउ ऐं वडे भाउरनि - भेनरुनि खे बि करिणी पवंदी जेके हिन किताब जे ज़रिए बारनि खे सिखण में मदद करे सघंदा आहिनि। किताब में डिनल 'सिख्या जा इशारा' बारनि जी सिख्या खे सवले (उपयुक्त) तरीके सां वधाइण में मास्तरनि ऐं माइटनि जे लाइ मददगारु थींदा।

किताब में डिनल गतिविधियूं ऐं कमनि जे लाइ इहो बि ज़रूरी आहे त बार पाण में गाल्हि-बोल्हि कनि ऐं पंहिंजनि वीचारनि ते चर्चा कनि। जंहिं किलास में शागिर्दनि जे वीचारनि जो आदरु ऐं मानु थींदो आहे, उते सिखण में वधीक सुठो सुधारु थींदो (उल्लेखनीय)। अहिड़ीअ तरह शागिर्द सोचण ऐं वीचारनि खे इस्तेमालु करण जा अल्हदा अलगु तरीकनि ऐं वैकल्पिकु सुलटारनि (समाधाननि) खे डिसंदा जंहिं सां उन्हनि खे वक्त सां गडु बहिरु ऐं आज्ञादु सुलटार (समाधान) मिलंदा। उन्हनि खे हिक बिऐ जे समाधाननि जी जांच करण ऐं गणितीय भाषा, प्रतीक ऐं कमु करण जे तरीकनि सां गडु हिक सवलाईअ में वाधारो करण जा मौका मिलंदा। इहो मास्तर जे लाइ बि सिखण जो बहिरु सम्झ (आकलन) जे रूप में कमु कंदो ऐं उन्हनि खे बदलाउ (प्रतिक्रिया-प्रतिपुष्टि) जो मार्ग दर्शन डींदो किताब में डिनल करण जा तरीका (अभ्यास) इन गाल्हि जा मिसाल आहिनि त शागिर्दनि जी सुजाणप या जाण(मूल्यांकन) कीअं करे सघिबी आहे। जाण (मूल्यांकन) घणई तरीकनि सां कयो वजणु घुरिजे, जीअं- सामिग्री ऐं तस्वीरनि खे इस्तेमालु, डुख्याइनि वारी स्थितियुनि ऐं बुणियादी समस्याउनि, गतिविधियुनि, शयुनि खे बणाइण ऐं सुलटारनि (समाधानों) खे डिअण ऐं सम्झाइण जे तरीके सां। हीउ किताबु सवलाईअ वारी जाण (अनुकूली मूल्यांकन), सिखण जे लाइ मूल्यांकन ऐं बार जे सिखण ऐं अल्हदा गतिविधियुनि में लगल हुजण (वक्तु दौरानु) सिखण जे रूप में मूल्यांकन जे लाइ खासि मौका डिए थो। जडहिं शागिर्द पंहिंजे वीचारनि ते गाल्हि-बोल्हि करे रहियो हुजे, पुछियल सवालनि जा ज़वाब डींदो हुजे ऐं ज़वाब जे लाइ मिसाल बुधाईंदो हुजे। त मास्तर पंहिंजी सम्झाणिनि खे नोट करे सघंदा आहिनि।

इन रिकॉर्ड खे शागिर्द जे पोर्टफोलियो में शामिलु करे सघिजे थो । किताब में सभिनी वीचारनि खे कुझु कागर कलम कमनि सां (सवालनि, लफ्ज़ समस्याउनि) डुख्याइनि ऐं परियोजना कंहिं मकसद सां गड्डु खतमु कयो वियो आहे जिनि खे बारु किलास में या घर में पूरों करे सघे थो । अहिड़ा कम लिखण जो अभ्यासु करण ऐं पंहिजी सोच खे हिक कागर ते (प्रस्तुत) लिखण जो मौक़ो ड़ींदो आहे ।

अचण वारे वक्रत में, असां मास्तर ऐं शागिर्दनि जो वीडियो, अभ्यासु कमु करण वारे पननि (वर्कशीट) ऐं ऑनलाइन जे ज़रिए लिंक जे रूप में वधीक सट्टलियतू (संसाधन) मुकररु कराईदा ।

असांखे उमेद आहे त किताबु सभिनी जे लाइ मज़ेदारु थींदो ऐं सिखण-सेखारण जी बहितरु स्थिती पैदा कंदो ।

अनूप कुमार राजपूत
प्रोफ़ेसर
आचार्य प्रारंभिक शिक्षा विभाग
एन.सी.ई.आर.टी. दिल्ली

राष्ट्रीय पाठ्यक्रम एवं शिक्षण अधिगम सामित्री समिति (एन.एस.टी.सी.)

1. महेश चद्रं पंत, कुलिधपति, राष्ट्रीय शैक्षिक योजना एवं प्रशासन संस्थान (अध्यक्ष)
2. मंजुल भार्गव, आचार्य, प्रिंस्टन विश्वविद्यालय (सह अध्यक्ष)
3. सधु मूर्थी, प्रतिष्ठित लेखिका एवं शिक्षा
4. बिबेक देबरॉय, अध्यक्ष, प्रधानमन्त्री की आर्थिक सलाहकार परिषद (ई.ए.सी.-पी.एम.)
5. शेखर मांडे, पूर्व महानिदेशके, सी.एस.आई.आर. एवं प्रतिष्ठित प्रोफेसर, सावित्रीबाई फुले पणु विश्वविद्यालय, पण
6. सजुता रामदोरई, आचार्य, ब्रिटिश कोलंबिया विश्वविद्यालय, कनाडा
7. शकर महादेवन, संगीत विशेषज्ञ, मंबई
8. यू. विमल कुमार, निदेशक, प्रकाश पादुकोण बैडमिंटन अकादमी, बेंगलूरु
9. मिशेल डैनिनो, विजिटिंग आचार्य, आई.आई.टी. गांधीनगर
10. सुनीना राजन, आई.ए.एस. (सेवानिवृत्त), हरियाणा एवं पूर्व महानिदेशके, एच.पी.ए.
11. चाम कृष्ण शास्त्री, अध्यक्ष, भारतीय भाषा समिति, शिक्षा मंत्रालय
12. संजीव सानयाल, सदस्य, प्रधानमन्त्री जी आर्थिक सलाहकार परिषद (ई.ए.सी.-पी.एम.)
13. एम.डी. श्रीनिवास, अध्यक्ष, सेंटर फॉर पॉलिसी स्टडीज़, चेन्नई
14. गजानन लोंधे, हेड, प्रोग्राम ऑफिस, एन.एस.टी.सी.
15. रबिन छेत्ती, निदेशके, एस.सी.ई.आर.टी., सिक्किम
16. प्रत्युषा कुमार मंडल, आचार्य, सामाजिक विज्ञान शिक्षा विभाग, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली
17. दिनेश कुमार, आचार्य, योजना एवं अनवृक्षण प्रभाग, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली
18. कीर्ति कपूर, आचार्य, भाषा शिक्षा विभाग, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली
19. रंजना अरोड़ा, आचार्य एवं अध्यक्ष, पाठ्यचर्या अध्ययन एवं विकास विभाग, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली (सदस्य-सचिव)

पाठ्य-पुस्तक निर्माण समूह

मार्गदर्शन

महेश चद्रं पंत, अध्यक्ष, राष्ट्रीय पाठ्यक्रम एवं शिक्षण-अधिगम सामग्री समिति (एन.एस.टी.सी.) तथा
सदस्य, समन्वयन समिति, पाठ्यचर्या क्षेत्र समूह— आरंभिक स्तर, रा.शै.अ.प्र.प, नई दिल्ली
मंजुल भार्गव, सह अध्यक्ष, राष्ट्रीय पाठ्यक्रम एवं शिक्षण-अधिगम सामग्री समिति तथा सदस्य,
समन्वयन समिति, पाठ्यचर्या क्षेत्र समूह— आरंभिक स्तर, रा.शै.अ.प्र.प, नई दिल्ली
सनीति सनवाल, प्रोफे सर एवं अध्यक्ष, प्रारंभिक शिक्षा विभाग, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली तथा सदस्य
संयोजक, समन्वयन समिति, पाठ्यचर्या क्षेत्र समूह— आरंभिक स्तर, रा.शै.अ.प्र.प, नई दिल्ली

अध्यक्ष, उप-समूह (गणित)

राखी बनर्जी, सह आचार्य, अज़ीम प्रेमजी विश्वविद्यालय

सहयोग

अजय शर्मा, सहायक आचार्य, प्रारंभिक शिक्षा विभाग, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली

गरिमा पांडे, शिक्षिका, दिल्ली नगर निगम स्कूल , दिल्ली

धर्म प्रकाश, पूर्वाचार्य, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली

गरिमा पांडे, शिक्षिका, दिल्ली नगर निगम स्कूल , दिल्ली

गंजन खुराना, शोधकर्ता, जामिया मिलीया इस्लामिया, नई दिल्ली

हनीत गाँधी, आचार्य, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली

जसनीत कौर, प्रवक्ता, राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, हरयाना

मुकेश मालवीया, अध्यापक शिक्षक, मध्य प्रदेश

मुकुंद कुमार झा, परामर्शदाता, प्रारंभिक शिक्षा विभाग, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली

निशा नेगी, वरिष्ठ परामर्शदाता, प्रारंभिक शिक्षा विभाग, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली

पदमिनी शिराली, प्रधानाचार्य, सह्याद्री स्कूल , पणपार्वती भट्ट, सहायक अध्यापक, कर्नाटक पब्लिक स्कूल ,
उत्तरहल्ली, बेंगलूरु, कर्नाटक

पुष्पा थंली, निदेशक -कार्यक्रम, अक्षरा फाउंडेशन

रितु गिरी, प्राथमिक स्कूल शिक्षक , शिक्षा निदेशालय, दिल्ली
रुचि कुमार, सहायक आचार्य, टाटा इस्टीट्यूट ऑफ सोशल साइसेज, मुंबई
शिवकुमार के .एम., निदेशके , शिक्षणशास्त्र और नवाचार (गणित),
सीड2सैपलिंग एजके शनफाउंडेशन, बेंगलूरु
श्रवण एस.के ., मुख्य पाठ्यचार्य डिज़ाइनर (गणित),
सीड2सैपलिंग एजके शन फाउंडेशन, बेंगलूरु
श्वेता एस. नाइक, वैज्ञानिक अधिकारी, होमी भाभा विज्ञान शिक्षा केंद्र, मुंबई
सुरेखा भार्गव, सहायक अध्यापक (सेवानिव्रत), बाल भारती
पब्लिक स्कूल , पीतमपुरा, नई दिल्ली
हनीत गाँधी, आचार्य, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली

समीक्षक

मंजुल भार्गव, आचार्य, प्रिंस्टन विश्वविद्यालय और सह अध्यक्ष, राष्ट्रीय पाठ्यक्रम एवं
शिक्षण-अधिगम सामग्री समिति तथा सदस्य, समन्वयन समिति, पाठ्यचर्य क्षेत्र समूह— आरं
भिकस्तर, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली
अनराग बेहर, सी.ई.ओ., अज़ीम प्रेमजी फाउंडेशन तथा सदस्य, एन.ओ.सी.

सदस्य-समन्वयक, उप-समूह (गणित)

अनपू कुमार राजपूत, आचार्य, प्रारंभिक शिक्षा विभाग एवं अध्यक्ष, प्रकाशन प्रभाग, रा.शै.अ.प्र.प.,
नई दिल्ली

आभार

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एं प्रशिक्षण परिषद, राष्ट्रीय पाठ्यचर्या जी रूपरेखा पर्यवेक्षण समिति जे अध्यक्ष एं सदस्यनि, पाठ्यचर्या क्षेत्र समूह - शुरुआती स्तर जे सभिनी सदस्यनि एं बियनि अंतः संबंधी विषयनि जे लाइ गडियलु क्षेत्र समूहनि जे अध्यक्षनि एं सदस्यनि जे लाइ किताब जे निर्माण जी प्रक्रिया में मार्गदर्शनु एं समीक्षा लाइ अमूलहु (बहुमूल्य) योगदान जे लाइ आभार व्यक्तु कंदी आहे।

परिषद, इन पाठ्यक्रम में जेंडर समेकन एं समावेशन एं कला शिक्षा आदि जहिड़ा अंतः संबंधी विषयनि जी समीक्षा जे लाइ इंद्रविभादुड़ी, आचार्य एं अध्यक्ष, शैक्षिक सर्वेक्षण प्रभाग, मोना यादव, आचार्य जेंडर अध्ययन विभाग, विनय सिंह आचार्य एं अध्यक्ष, खासि ज़रूरी समूह शिक्षा अध्यक्ष, कला एं सौंदर्य बोध शिक्षा विभाग, रा. शै. अ. प्र. प.जे. लाइ आभार व्यक्तु कंदी आहे।

इन पाठ्य-पुस्तक जे वाधारे में मदद डियण जे लाइ परिषद, श्वेता शर्मा, टी.जी. टी., एस. डी. एम. वी. एम. तलवाड़ा, पंजाब नजराना खान वरिष्ठ अनुसंधान सहयोगी (एस. आर. ए.) एं गज़ाला परवीन, अनुसंधान सहयोगी (आर ए) शुरुआती शिक्षा विभाग रा.शै.अ. प्र. प. जी कोशिशनि जी साराह कंदी आहे। परिषद, इन पाठ्य-पुस्तक जे प्रारूपण, आवरण एवं चित्रांकन जे लाइ अचिन जैन, ग्रीन ट्री डिज़ाइनिंग स्टूडियो एं संतोष मिश्रा, एमार्टस दिल्ली जे लाइ आभार व्यक्तु कंदी आहे।

परिषद, इन पाठ्य-पुस्तक खे आखिरी (अंतिम) रूपु डिअण जे लाइ प्रकाशन प्रभाग जे लाइ आभारी आहे, परिषद, पाठ्य-पुस्तक जे संपादन जे लाइ अतुल मिश्रा, संपादक (संविदा) एं किताब खे छपाइण (प्रकाशन) लाइ आखिरी रूप सां तयार करण जे लाइ पवन कुमार बरियार, प्रभारी, डी. टी. पी प्रकोष्ठ एं अजय कुमार प्रजापति, डी. टी. पी. ऑपरेटर (संविदा), प्रकाशन प्रभाग, रा. शै. अ. प्र. प. जे लाइ आभार ज़ाहिर कंदी आहे।

राष्ट्र – गान



जन-गण-मन-अधिनायक, जय हे
भारत-भाग्य-विधाता ।
पंजाब-सिंध -गुजरात-मराठा
द्राविड़- उत्कल-बंग
विंध्य-हिमाचल-यमुना-गंगा
उच्छल जलधि तरंग ।
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ अाशिष मागे ।
गाहे तव जय-गाथा ।
जन-गण-मंगल-दायक जय हे
भारत-भाग्य-विधाता ।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय, जय हे!

असांजो राष्ट्रगान रविंद्र नाथ टैगोर पारां असुलु बांग्ला बोलीअ (भाषा) में लिख्यो वियो हो । भारत जे राष्ट्र-गान जे रूप में इन जो हिंदी (रूपांतरण) हिंदी तर्जुमे जो अंगीकार संविधान सभा पारां 24 जनवरी 1950 जो कयो वियो ।

विषय-सूची

आमख	iii
पाठ्य पुस्तक जे विषय में	v
अध्याय 1: नाले में छा आहे?	1
अध्याय 2: रांदीकनि जा मज़ा	9
अध्याय 3: दोहरा शतकु	16
अध्याय 4: नानी मां सां गड्डु छुटियूं	29
अध्याय 5: आकृतिनि जो मज़ो	44
अध्याय 6: सवनि (सैकड़नि) जो घर-1	64
अध्याय 7: रक्षाबंधन राखी जो ड्रिणु	82
अध्याय 8: उचित (सही) हिंसो	107
अध्याय 9: सवनि (सैकड़नि) जो घर-2	117
अध्याय 10: किलास में आनंद!	128
अध्याय 11: भरियो ऐं खणो	139
अध्याय 12: कुझ वठणु, कुझ डिअणु	150
अध्याय 13: वक्रत वक्रत जी गाल्हि	165
अध्याय 14: सूरजकुंड जो मेलो	177
अधिगम सामग्री पत्रक	192





An Initiative of the Ministry of Education

*If you are stressed, anxious, worried,
sad or confused about*



Studies and Exams



Personal Relationships



Career Concerns



Peer Pressure

Seek Support of Counsellors



**Call
8448440632**

**National Toll-free
Counselling Tele-Helpline
8am to 8pm
All days of the week**

MANODARPAN

Psychosocial Support for Mental Health & Well-being of Students
during the COVID-19 Outbreak and beyond
(An initiative by Ministry of Education, Government of India, as part
of Atma Nirbhar Bharat Abhiyan)



[www.https://manodarpn.education.gov.in](https://manodarpn.education.gov.in)