

9

இசைக் கருவிகள்

செயல்பாடு 1

உங்கள் இசைக்கருவிகளை
அறிந்து கொள்ளுங்கள்

இவை இந்திய பாரம்பரிய மற்றும் நாட்டுப்புற இசையில் பயன்படுத்தப்படும் சில இசைக் கருவிகள். QR குறியீட்டை ஸ்கேன் செய்வதன் மூலம் அவற்றின் ஒலிகளைக் கேட்கலாம் (இந்தப் பக்கத்தின் மேல் வலது மூலையில்).



ஹார்மோனியம்



0337CH09

பான்குரி



மிருதங்கம்



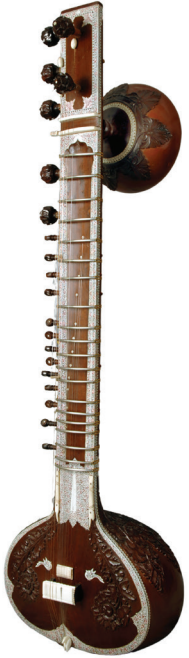
சாரங்கி



தபேலா



சந்தூர்



சிதார்



சரோட்



பகாவாஜ்



சேனை



மஞ்சீரா

இதற்கு முன் நீங்கள் கேட்ட கருவிகள் எது?
நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட காஷ்மீரி
பாடலான பம்ப்ரோவில் உள்ள
கருவிகளைக் கண்டுபிடிக்க
முடியுமா? பாடல்?

ஆசிரியரின் குறிப்பு

வெவ்வேறு கருவிகளை
வாசிக்கக்கூடிய உள்ளூர்
இசைக்கலைஞர்களை
வகுப்பறைக்கு அழைத்து
வரவும்.

இசைக்கலைஞர்கள் பலர் பல்வேறு இசைக்கருவிகளை குழுவாக இணைந்து இசையமைக்கும்போது, அது ஆர்கெஸ்ட்ரா என்று அழைக்கப்படுகிறது.

உங்கள் வீட்டில் சமையலறை இசைக்குழுவை உருவாக்க முடியுமா?

சமையலறை இசைக்குழுவில் எந்த வகையான சமையலறை பொருட்களைப் பயன்படுத்தலாம்?

உந்த்ரா மோஜே மாமாவுடன் உங்கள் கிச்சன் ஆர்கெஸ்ட்ராவை இசைக்க முடியுமா, நீங்கள் முன்பு கற்றுக்கொண்ட கொங்கனி பாடல் அல்லது உங்களுக்குத் தெரிந்த வேறு ஏதேனும் பாடலை பாட முடியுமா?



செயல்பாடு 3

ஒரு குலுக்கியை உருவாக்குங்கள்!

உங்களுக்குத் தெரியுமா?



ஒரு குலுக்கியில் நாம் போடும் பொருள் மற்றும் அளவுக்கேற்ப வேறு வேறு ஒலிகளைக் கொடுக்கும்.. நீங்கள் உணவு தானியங்கள், கூழாங்கற்கள், பளிங்கு கற்கள் அல்லது விதைகள் என பல்வேறு வகைகளை எடுத்துக் கொள்ளலாம் அதை நீங்கள் முயற்சி செய்யுங்கள்.



எந்த தானியம் அதிக சத்தத்தை எழுப்புகின்றது? நீங்கள் அதிக தானியங்களைச் சேர்க்கும்போது குலுக்கி அதிக சத்தம் போடுகிறதா?

குலுக்கிகள் ரிதம் உருவாக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு தாள இசைக்கருவிகள். கருவிய குலுக்குவதன் மூலம் ஒலி உருவாக்கப்படுவதால் அவை குலுக்கிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

உங்கள் சொந்த குலுக்கியை உருவாக்க தேவைபடுவது ____

- ஒரு சிறிய, மறுசுழற்சி செய்யப்பட்ட பாட்டில்.
- ஒரு சில உலர்ந்த பருப்பு வகைகள் அல்லது தானியங்கள், மணிகள், கூழாங்கற்கள்.
- பெயிண்ட்

உங்கள் குலுக்கியை ஒருங்கிணைக்கவும்-

- ஒரு பாட்டிலை உள்ளேயும் வெளியேயும் முற்றிலும் உலர வைக்கவும்.
 - உலர்ந்த பருப்பு, சமைக்காத அரிசி அல்லது நீங்கள் விரும்பும் எதையும் பாட்டிலில் வைக்கலாம். வெவ்வேறு பொருட்கள் வெவ்வேறு ஒலிகளை உருவாக்கும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்,
 - பாட்டிலை இறுக்கமாக மூடவும்
 - பாட்டிலின் வெளிப்புறத்தை அலங்கரிக்கவும்.
- உங்களுக்கு பிடித்த வண்ணம் தீட்டுங்கள் அதில் மின்னும் பொடி மற்றும் ஸ்டிக்கர்களை ஒட்டவும்.
- பாட்டிலை உலர விடவும்.
 - உங்கள் குலுக்கல் பயன்படுத்த தயாராக உள்ளது.



செயல்பாடு 4

இசைக் கருவிகளின் ஒசைகள்

நாம் பின்னர் இசைக்கருவிகளை வாசிக்க கற்றுக்கொள்வோம், ஆனால் முதலில் இன்னும் சில இசைக்கருவிகளின் ஒசைகளைக் கேட்போம்.

டாஃப்ளி, டம்ரு, டோல், டோலக், தப்ளா, இடைக்க, செண்டா - இந்த இசைக் கருவிகள் மரம் அல்லது தாமிரத்தால் செய்யப்பட்டவை, ஆனால் சில பொருட்களில் அவற்றின் மேல் மற்றும் சில நேரங்களில் வலது மற்றும் இடது பக்கங்கள் மரம் அல்லது தாமிரத்தால் செய்யப்பட்டு இருக்கும்.

அவை கைகள், குச்சிகள் போன்றவற்றால் இசைக்கப்படுகின்றன.



தவில்



குமத்

செயல்பாடு 5

உங்களைச் சுற்றியுள்ள திருவிழாக்களில் பல வகையான டிரம்ஸ் இசைக்கப்படுவதை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். அவைகளின் படங்களைப் பார்த்து ஒலிகளை கேட்கலாம்.



என்குவாங் டிரம்



டஃப்ளி

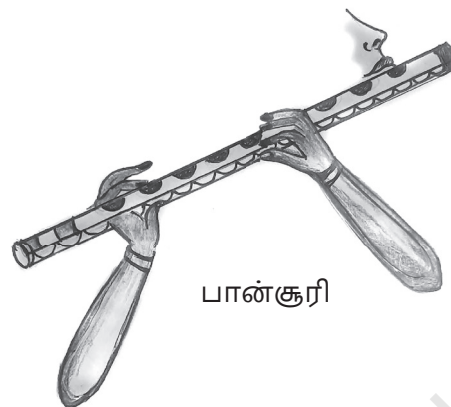


நகடா



டோலு

சில இசைக்கருவிகளின் படங்களைச் சேகரித்து
இங்கே ஒட்டவும்-



பான்குரி



நாதஸ்வரம்



ரன்சிங்கா



சேனை



செயல்பாடு 6

இசையில் உள்ள வடிவங்களைப் பற்றி கேளுங்கள்
மற்றும் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்

மெல்லிசை அல்லது தாளம் மீண்டும்
மீண்டும் வரும் இசை வடிவங்களைக்
கண்டறியவும்.

இந்தப் பயிற்சிகளைப் பயிற்சி செய்து, கீழே
கொடுக்கப்பட்டுள்ள வடிவங்களைப் பின்பற்றவும் -

ச ரி க ம ப த நி ச
ச நி த ப ம க ரி ச

சரி ரிக கம மப பத த நி நிச
சநி நி த தப பம மக கரி ரிச

சரிக ரிகம கமப மபத பதநி தநி ச
சநித நதப தபம பமக மகரி கரச

சரிகம ரிகமப கமபத மபதநி பதநிச
சநிதப நிதபம தபமக பமகர மகரச

ஆசிரியரின் குறிப்பு

குழந்தைகள் இந்த ஸ்வரங்களை
ஹம்மிங் பாணியில் பாடட்டும்,
ஆகார் மற்றும் அலங்கார்
அல்லது சர்கம் பாணி. எப்போதும்
கைதட்டல் அல்லது ஏதேனும்
இசைக்கருவியுடன் அவர்கள்
தாளத்தை வைத்திருக்கட்டும்.
பாடும்போது சுவாசத்தை
கட்டுப்படுத்த வேண்டும்
என்பதையும் மாணவர்களுக்கு புரிய
வைக்கலாம்.