

17 உருவாக்குவோம்

பிரிவு 3 காட்சி 5—ஒரு காட்சியை உருவாக்கவும்

செயல்பாடு 10 நடித்தல்

ஆ! இறுதியாக இப்போது பேசுவோம்! எனவே, உடல் மொழி, வெளிப்பாடு மற்றும் உபகரணங்களின் பயன்பாடு... நம்மிடம் மற்றொரு மந்திர கருவி உள்ளது - 'பேச்சு'. அது எளிதாக இருக்குமா? இது எளிதாகத் தோன்றினாலும்... மேலே சென்று ஒரு காட்சியை உருவாக்குவோம்!



நாடகத்தின் அடிப்படைகளான படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன், தகவல் தொடர்பு ஆகிய கோட்பாடுகளை அடிப்படை புரிதலுடன் நடிக்கத் தொடங்கத் தயாராகிவிட்டோம்!



வழிமுறைகள் — நீங்கள் இரண்டு குழுக்களில் பணியாற்றுவீர்கள். ஆசிரியர் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் கதாபாத்திரங்களையும் ஒரு சூழ்நிலையையும் ஒதுக்குவார். அதன் அடிப்படையில், நீங்களும் உங்கள் நண்பரும் உரையாடுகிறீர்கள். நீங்கள் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தலாம் (உண்மையான அல்லது பரிந்துரைக்கும்). ஆசிரியர் உங்களை நிறுத்தச் சொல்லும் வரை உரையாடலைத் தொடரவும். எளிமையான தெரிகிறது, இல்லையா?

அடிப்படை

காவல்துறைக்கும் திருடனுக்கும் இடையிலான உரையாடல் நோயாளி மற்றும் மருத்துவர், உங்களை சாக்லேட் வாங்க பணம் உங்களுக்கு பணம் கொடுக்க உங்கள் தாயை சம்மதிக்க வைத்தல், உங்கள் நண்பருக்கு பிறந்தநாள் ஆச்சரியம் தர திட்டமிடுதல்.

மேம்பட்டது

கருத்துகளின் அடிப்படையிலான சூழ்நிலைகள்: உதவி, பகிர்வு, நேர்மை, மரியாதை..



நீங்கள் கற்றுக்கொள்வீர்கள்

ஒருங்கிணைப்பு, முட்டுக்கட்டைகளின் பயன்பாடு, நம்பிக்கை, ஒரு காட்சி சூழ்நிலையை உருவாக்குதல், குழுப்பணி..



0337CH17

கலந்துரையாடல் மற்றும் கருத்து

- வேறொரு கதாபாத்திரத்தைப் போல நடிக்க விரும்புகிறீர்களா?
- எந்த சூழ்நிலையில் விளையாடுவது கடினமாக இருந்தது, ஏன்?
- பேசுவது அல்லது பேசாமல் இருப்பது எது எளிதாக இருந்தது பேச்சு?
- உங்களைப் பற்றி நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட ஒரு புதிய விஷயம் என்ன?

வட்ட நேரக் குறிப்புகள்



பேசுதல் என்னும் மாயக் கருவி அதை எளிதாக்கியதா? அல்லது அடுத்து என்ன சொல்ல வேண்டும் என்பதில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தியதால் உடல் மொழியை மற்றதுவிட்டீர்களா? உங்கள் உடல் மொழி வெளிப்பாடுகள் மற்றும் உரையாடல் ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து செயல்படுவதே நடித்தலுக்கான சிறந்த வழியாகும். கடினமாய் ...? கவலைப்படாதே, பயிற்சி அதை எளிதாக்கும். அன்றாடம் நீங்கள் வீட்டில் அல்லது பள்ளியில் அல்லது நண்பர்களுடன் பேசும்போதெல்லாம், உங்களிடம் என்ன செயல்கள் மற்றும் வெளிப்பாடுகள் உள்ளன என்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். மற்றவர்களையும் கவனிக்கவும்



காட்சி 6-செயலில் கதைகள்

முன்பு, நீங்கள் காட்சியில் இரண்டு நடிகர்கள் மட்டுமே இருந்தீர்கள். இப்போது நாம் மேலும் சிலரை சேர்க்கிறோம்! நீங்கள் தனித்தனியாக செய்வது ஒரே வெளிப்பாடு, செயல் மற்றும் பேச்சு என்றாலும், செயல்முறை முற்றிலும் வேறுபட்டது. காட்சிகள் குழுக்களாக செயல்படும் பொழுது சிறப்பாக அமையுமா? இது மேலும் சிக்கலை ஏற்படுத்துமா? இல்லை... மேலும் மகிழ்ச்சி தரும்..!



செயல்பாடு 11

குழு நாடகங்கள்

வகுப்பு 5 அல்லது 6 குழுக்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் ஒரு எளிய கதை கிடைக்கும். குழந்தைகள் தயாரிப்பர், பயிற்சி பெறுவர் மற்றும் நிகழ்த்துவர்!

அடிப்படை

பழக்கமான கதைகள் பிற பாடப்புத்தகங்களில் உள்ள பல்வேறு பாடங்களிலிருந்து பெறப்படலாம், எ.கா., மொழிப் பாட புத்தகங்கள், வரலாற்று புத்தகங்கள் போன்றவை..

முன்னேறியது

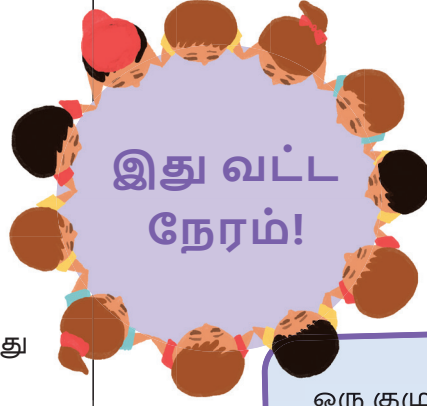
இதிகாசங்கள், புனைவுகள், தெனாலி ராமர், பஞ்சதந்திரம் அல்லது பிற இலக்கியங்களிலிருந்து கதையைப் பெறலாம். எடுத்துக்காட்டு — புத்திசாலி காகம், ஏகலைவன், பூனையின் தீர்ப்பு, பயிற்சியின் போது அர்ஜுனனின் கவனம், ஷ்ரவண குமார அல்லது சிவன் மற்றும் பார்வதி மீது விநாயகரின் பக்தி.



கலந்துரையாடல் மற்றும் கருத்து

- செயல்பாட்டின் எந்தப் பகுதியை நீங்கள் அதிகம் அனுபவித்தீர்கள்? ஏன்?
- நமது வரலாறு மற்றும் நாட்டுப்புற மரபுகளிலிருந்து எத்தனை கதைகள் உங்களுக்கு ஏற்கனவே தெரியும்?
- நீங்கள் நடிக்க விரும்பும் மற்ற கதைகள் யாவை?
- நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட ஒரு புதிய விஷயம் என்ன. உங்களைப் பற்றி?

வட்ட நேரக் குறிப்புகள்



ஒரு குழுவில் பணிபுரிவதும் தனியாக வேலை செய்வதும் சிந்தனை மற்றும் செயலின் அடிப்படையில் மிகவும் வேறுபட்டதல்லவா? நீங்கள் ஒரு குழுவில் பணிபுரியும் போது பல்வேறு திறன்களைக் கற்றுக்கொள்கிறீர்கள். நடிப்பில் அனைவருக்கும் சம வாய்ப்பு கிடைப்பதை உறுதி செய்கிறீர்கள். அனைவரின் யோசனைகளையும் கருத்துக்களையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும், இதையெல்லாம் கருத்தில் கொண்டே நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் எவ்வாறு தீர்மானிக்க முடியும் என்பதை நாங்கள் குழு வேலை என்று அழைக்கிறோம்..

முன்னோக்கிச் செல்லும்போது, நீங்கள் அணிகளில் நிறைய செயல்பாடுகளைச் செய்வீர்கள், ஏனென்றால் நாடகம் என்பது ஒரு குழுவில் வேலை செய்வதைப் பற்றியது. நீங்கள் பின்பற்ற ஒரு எளிய உதவிக்குறிப்பு என்னிடம் உள்ளது, இது உங்கள் குழுவை மிகவும் திறமையானதாக மாற்றும். தவறுகளைக் கண்டறிந்து மற்றவர்களைக் குறை கூறுவதை விட, அணிக்கு நீங்கள் என்ன பங்களிக்கிறீர்கள் என்பதை எப்போதும் சிந்தியுங்கள். அணியில் உள்ள அனைவரும் இதைப் பின்பற்றினால், உங்களுடைய அணி சிறந்த அணியாக இருக்கும்.