4337CH17

17 آؤ منظر تیار کریں

ایکٹ 3 منظر 5 — کوئی منظر تیار کریں

سرگرمی 10 کردار کی ادائیگی

آہ! آخر کار اب ہمیں بولنے کا موقع ملا! تو جسمانی زبان، اظہار اور ساز و سامان کے استعمال کے ساتھ— ہمارے پاس ایک اور جادوئی آلہ ہے… بولنے کی صلاحیت۔ کیا یہ سب آسان ہوگا… اگرچہ یہ آسان لگتا ہے لیکن ایسا ہے نہیں۔ آیئے اب ہم آگے بڑھیں اور ایک منظر تیار کریں۔

تخلیقیت کے تصور کی بنیادی سمجھ، تخیل اور ترسیل جو کہ تھیٹر کی مبادیات ہیں، کے ساتھ ہم اداکاری کے لیے تیار ہیں۔

ہدایات — آپ دو دو کی ٹیم میں کام کر رہے ہوں گے۔ استاد آپ میں سے ہر ایک کے لیے کردار اور صورت حال طے کرے گا۔ اس کی بنیاد پر آپ اور آپ کے دوست آپس میں بات چیت کریں گے۔ آپ ساز و سامان استعمال کر سکتے ہیں (چاہے وہ اصلی ہو یا خیالی) بات چیت کو جاری رکھیں جب تک کہ استاد رکنے کے لیے نہ کہے۔ آسان لگتا ہے نا؟

آپ سیکھیں گے

ایک دوسرے کا ساتھ دینا، ساز و سامان کا استعمال، اعتماد، کسی بصری صورت حال کا پیدا کرنا، ٹیم ورک وغیرہ۔

کام 1 (BASIC)

پولیس اور چور، مریض اور ڈاکٹر کے درمیان بات چیت، چاکلیٹ خریدنے کے پیسے دینے کے لیے اپنی ماں کو منانا، کسی دوست کو برتھ ڈے سرپرائز دینے کے لیے پلان بنانا وغیرہ۔

کام 2 (ADVANCED)

حالات پر مبنی تصورات: مدد، شرکت، ایمان داری، احترام وغیرہ۔

© NCERT not to be republished

بات چیت اور بازرسی

- کیا آپ کو دوسرے کردار کی طرح اداکاری کرنا اچھا لگا؟
- آپ کے لیے کس صورت حال پر اداکاری مشکل تھی اور کیوں؟
- کیا یہ بولنے کے ساتھ آسان تھی یا بغیر بولے؟
- وہ کون سی ایک نئی بات ہے جو آپ نے اپنے بارے میں سیکھی؟

وقفہ دائرہ کا نوٹ

کیا بول چال کے جادوئی آلے نے اسے آسان بنادیا ہے؟ یا آپ جسمانی زبان کے بارے میں سب بھول گئے، کیوں کہ آپ نے صرف اس پر توجہ دی کہ آگے کیا کہا ہوگا؟ اپنی جسمانی آواز، تاثرات اور بول چال کو ہم آہنگ کرنا اداکاری کرنے کا بہترین طریقہ ہے۔ بہت زیادہ...؟ فکر نہ کریں، مشق اسے آسان بنادے گی۔ روزانہ کی مشق کے لیے:
جب بھی آپ گھر میں، اسکول میں یا دوستوں کے ساتھ بات کریں تو اس پر توجہ دیں کہ آپ کے کام اور الفاظ کس طرح کے ہوتے ہیں۔ دوسروں کو بھی دیکھیں۔

© NCERT not to be republished

منظر 6 — اداکاری میں کہانیاں

اس سے پہلے کے منظر میں آپ لوگ دو اداکار تھے۔ اب ہم اس میں دوسروں کا اضافہ کرتے ہیں۔ اگر چہ اپنے طور پر جو آپ کرتے ہیں وہی اظہار، عمل یا بات چیت ہے لیکن طریقہ کار بالکل مختلف ہے۔ کیا گروپ کی شکل میں کام کرنے سے منظر بہتر ہو جاتا ہے؟ کیا اس سے مزید پریشانی پیدا ہو جاتی ہے؟ بالکل نہیں... جتنے زیادہ، اُتنے بہتر!

سرگرمی 11 گروپ میں کردار کی ادائیگی

کلاس کو 5 یا 6 گروپ میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ہر گروپ کو کوئی آسان کہانی دی جاتی ہے۔ بچے تیار کریں، مشق کریں اور فن کا مظاہرہ کریں۔

کام 1 (BASIC)

مانوس کہانیاں دیگر درسی کتابوں میں مختلف اسباق سے لی جا سکتی ہیں۔ مثال کے طور پر زبان کی کتابوں اور تاریخ کی کتابوں وغیرہ سے۔

کام 2 (ADVANCED)

موضوعات دیومالا، تینالی رام، پنچ تنتر او غیرہ یا دوسرے ادب سے لیے جا سکتے ہیں۔ مثال: چالاک کوّا، اکلویا، بلی کا فیصلہ، مشق کے دوران ارجن کی توجہ، شرون کمار یا گنیش کی شیو اور پاروتی سے عقیدت۔

© NCERT not to be republished

کیا ٹیم میں کام کرنا اور اپنے طور پر کام کرنا آپ کے سوچنے اور طریقۂ کار کے اعتبار سے مختلف نہیں ہے؟ گروپ میں کام کرتے ہوئے آپ کئی مختلف ہُنر سیکھتے ہیں۔ آپ یہ یقینی بناتے ہیں کہ کارکردگی میں ہر شخص کو برابر مواقع ملیں۔ ہر شخص کے خیالات اور آئیڈیا کا خیال رکھنا ہے اور آپ کس طرح سے اپنی کارکردگی کا تعین کرتے ہیں۔ ان سب کو نظر میں رکھنا 'ٹیم ورک' کہلاتا ہے۔

آگے بڑھتے ہوئے آپ بہت سی سرگرمیاں ٹیم کی شکل میں کریں گے کیوں کہ تھیٹر کا تعلق ٹیم میں رہ کر کام کرنے سے ہے۔ میرے پاس ایک آسان سا طریقہ ہے جس پر آپ کو عمل کرنا ہے جو آپ کی ٹیم کو زیادہ اثر دار بنا دے گا۔ ہمیشہ یہ سوچیں کہ آپ ٹیم کو کیا دے رہے ہیں بجائے اس کے کہ دوسروں میں خامیاں تلاش کریں اور الزام لگائیں۔ اگر ٹیم کا ہر فرد اس پر عمل کرے تو آپ کی ٹیم سب سے بہترین ہو گی۔

بات چیت اور بازرسی

- سرگرمی کا کون سا حصہ آپ کو سب سے زیادہ پسند آیا اور کیوں؟
- ہماری تاریخ اور روایتی کہانیوں سے آپ کو کتنی کہانیاں پہلے سے معلوم تھیں؟
- وہ کون سی دوسری کہانیاں ہیں جن میں آپ اداکاری کرنا چاہتے ہیں؟
- وہ کون سی ایک نئی بات ہے جو آپ نے اپنے بارے میں سیکھی؟

وقفہ دائرہ کا نوٹ

© NCERT not to be republished