سجى آرك فارم كاليجابونا







بانسرى

آپ کی در سی کتاب کانام بانسری ہے۔ بیہ جاد وئی اور سریلی آ واز والاا یک ساز ہے جسے ہر کوئی پیند کرتا ہے؟ کیا آپ جانتے ہیں، بانسری بانسری بانس سے بنتی ہے؟ آپ اسے خود بھی بناسکتے ہیں اور بجا بھی سکتے ہیں؟ جب آپ مقامی میلے میں جاتے ہیں تووہ ال ہمیشہ کوئی نہ کوئی کھلونے بیچیا ہوا بانسری بجار ہا ہوتا ہے۔ آپ سب اس آ واز کی طرف تھنچے ہیں۔ یہی بانسری قص اور ڈرامے میں ادا کاری کے دوران بجائی جاتی ہے۔ یہ بانس، کاغذاور مٹی سے بھی بنائی جاسکتی ہے اور کھیتوں اور جنگلوں میں بانسری بجاتے ہوئے منظر کی بھی تصویر بنائی جاسکتی ہے۔ اور کھیتوں اور جنگلوں میں بانسری بجاتے ہوئے منظر کی بھی تصویر بنائی جاسکتی ہے۔

آرٹ کی تمام شکلیں ایک دوسر ہے سے بہت الگ بھی ہیں اور ساتھ ہی ان میں بہت سی ایک جیسی خصوصیات بھی ہیں اور وہ سب آپس میں جڑی ہوئی ہیں۔ مثال کے طور پر، 'ٹر'،' لے'،' بھاؤ' اور 'تال' کا تعلق تمام فنون لطیفہ جیسے موسیقی، قص، تھیٹر اور بھری آرٹ سے ہے۔ ان سب میں حرکت ہوتی ہے، تال ہوتی ہے، بات چیت کی این خود کی زبان ہوتی ہے جس کے ذریعے آپ اپنے جذبات کا اظہار کر سکتے ہیں۔

یہاں ہمارے پاس کچھ سرگرمیاں ہیں،جو تمام فنون لطیفہ کو ایک ساتھ ملاتی ہیں۔ آپ میسرگرمیاں کر سکتے ہیں اورلطف اٹھا سکتے ہیں۔



سبھی آرٹ فارم کا یکجاہونا

سرگرمی 1

یہاں پر چارلائن کی مثال دی گئی ہے جو کہ سکرت زبان میں نندیکیشور کے ذریعے کامی گئی ہیں جس کاذکر ہزارسال پہلے لکھی گئی کتاب' ابھینئے درین 'میں ہے۔عام طور سفن کاراپنی پیش کش (Presentation) شروع کرنے سے پہلے اسے سناتے ہیں۔آپ اسے اداکاری کے ساتھ اونجی آواز کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔اس سلسلہ میں آپ دیے گئے کیو آرکو ڈکو اسکین کرے ویڈیو بھی دیکھ سکتے ہیں۔

आङ्गिकं भुवनं यस्य, वाचिकं सर्व वाङ्मयम्। आहार्यं चन्द्र तारादि, तं वन्दे सात्त्विकं शिवम्॥

انگیم بھوانم یسیا، واچیکم سرواوانگمایم اہاریم چندراترادی، تم وَندے ساتو کیم شیوم

معنی

جہاں جسمانی شکل ایک کائنات ہے بولنایا گانا ہے سب آوازوں کارس سجاوٹ ہے جہاں چانداور تارے اُسی معبود کے آگے میں جھکتا ہوں بس

بهائن تمام قسمول کوایک جگه لاتا ہے جو آپ سکھ رہے ہیں —

آنگک جسمانی پیش کش کے ذریعے ترسیل، عمل اور اظہار

واچک بولنا، بات چیت، گیت اوراس کے بول

آماریه — لباس، گہنے، مجسمہ، پینٹنگ

ماتو ک — فن کاراورموجودلوگول کے لیے سبسے گہراجذباتی اورروحانی تجربہ

بانسر

سرگرمی 2

آپایک بانسری بناسکتے ہیں جس کے لیے آپ کو صرف موٹا کاغذ (جیسے چارٹ پیپر) گوند، قینجی اور پچھ موم کے رنگ اور رنگدین پینسل کی ضرورت ہوگی۔

- ایک سادہ کاغذ پر بانسری کی تصویر بنائیں۔اسے سانڈر کی شکل میں رول کریں اور گوندسے چپکائیں۔اس میں حجو ٹے سوراخ کریں۔لیجیے! آپ کی بانسری تیارہے۔
 - آپبانسری کی تصویر بھی بناسکتے ہیں ،اس کے ساتھ کئی چیزیں بھی شامل کر سکتے ہیں جیسے لوگ، جنگل اور چیزیں۔ جنگل کی دل چسپ چیزوں کی تصویر کشی بھی کر سکتے ہیں۔ جیسے جانور ، پھول وغیرہ۔
- ابجوتصویرین آپنے بنائی ہیں انھیں اور بانسری کو موضوع (Theme) کے طور پر استعال کرتے ہوئے ایک کہانی سنائیں اور جماعت میں کچھ عمل کرتے ہوئے اسے دکھائیں۔
 - آپاین آس پاس کی کسی بھی چیز کو کہانی سنانے کے لیے بانسری کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں۔ بانسری کو پر وپ (Prop) کی طرح بھی استعمال کر سکتے ہیں۔
 - آپایخآپ کوموسیقی کاآله-بانسری تصور کریں اور ادا کاری کریں۔
 - آپبانسری پرکسی گیت دُ هن کے ساتھ کچھ ترکات اور رقص قدم (Steps) بھی تیار کر سکتے ہیں۔

استاد کے لیے نوٹ

پوں کوبانسری کی آواز سننے کے لیے بولاجاسکتا ہے اور تصور کروایاجاسکتا ہے کہ کرشنا چراہ گاہ میں گابوں کے ربوڑ کو چراتے ہوئے بانسری بجارہے ہیں۔ بیچ کوئی بھی لوگ گیت یا کوئی روایتی گیت اِس موضوع پرسیکھ سکتے ہیں۔مندر جہ بالا تمام سرگر می کو 5-4 طلبا کے گروپ میں تقسیم کیا جاسکتا ہے اور پوری کلاس اس میں شریک ہوسکتی ہے۔



قدرت کے قریب

مرگرمی 3

ہم سب قدرت سے محبت کرتے ہیں، ہم اسے محسوس کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور ہم اس کے قریب رہے ہیں، اور آ وازوں، رنگوں اور ہریالی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ آپ سب اپنے کلاس روم کے اندر مجمی جنگل بنا سکتے ہیں۔

- ایک کاغذ کے بچی میں ایک پھول بنائیں۔ آپ کے گروپ کاہر بچہ پھول کے اردگر دیکھ جوڑے گااور باغ یاجنگل کی تصویر بنائے گا۔
 - ایک ایسی کہانی بنائیں جس میں پھول، پر ندھے، پیڑ اور جانوروغیرہ ہوں۔
 - اِس انداز ہے چلیں جیسے آپ جنگل میں چل رہے ہیں۔
 - كياآپ پُرجوش ہيں اور يھھ جاننا چاہتے ہيں؟
- جو کچھ بھی آپ سوچ رہے ہیں اس پر ردعمل دکھائیں۔(اپنالیندیدہ جانور، پھولوں کی خوشبو، بڑے پتھروغیرہ)۔
- آپوجنگل یاباغ میں کس قسم کی آوازیں سنائی دیں گی؟ (چپچہاتے ہوئے پرندے، بہتا ہوا پانی)۔ایسی ہی آوازین نکالنے کی کوشش کریں۔
 - ایسامحسوس کریں جیسے آپ قدرتی ماحول، کسی جنگل یا یارک میں ہیں۔



استاد کے لیے نوط

بچ فطرت، پرندے یا جانوروں پرایک گاناسکھ سکتے ہیں، مندر جہ بالاتمام سرگر میاں 5-4 طلبا کے گروپ میں تقسیم کی جاسکتی ہیں اور تمام جماعت اس میں شریک ہوسکتی ہے۔



سرگرمی 4 تہوار منانے کے لیے

ہم سب مختلف تہوار مناتے ہیں، ہمیں عام طور پر بڑے تہواروں کے آس پاس چھٹیاں ملتی ہیں، یہ ہماری زند گیوں میں خوشی اور رنگ لاتے ہیں۔ چھوٹا ہو یابڑا تہوار ہمیں اِن سے خوشیال ملتی ہیں کیوں کہمیں نئے کیڑے ملتے ہیں، اچھا کھاناماتاہے، دوستوںاوررشتہ داروں سے ملاقات ہو تی ہے، گھومتے پھرتے ہیںاوراپنے گھروں كوصاف تقراكر كسجاتي ہيں۔

د گرگروپ په کام کرسکتے ہیں۔

- کسی خاص تہوار کے لیے کاغذ کاٹ کررنگولی یا کوئی اور سجاوٹ كاسامان بنائيي_
 - استهوار سي علق كوئي گيت سيڪيں۔
- باور چی خانے کے برتن کا استعال کرتے ہوئے اسے گائیں۔
- تہوار کی تقریب کے دوران پیش آنے والا کوئی واقعہ بتائیں۔
 - منائے جانے والے تہوار میتعلق کہانی بتائیں اوراس کی ادا کاری کریں۔
- اسىباورچى خانے كے برتنوں كى موسيقى كى آوازوں كااستعال كرتي ہوئے، كسى تہوار متعلق گانے ير مجھ آسان حركت اوررقص کریں۔
 - اس موقع پر پہنے جانے والے روایتی کیڑوں کی تصوير س بنائيں۔

کوئی تہوار چنیں جسے ہم ساتھ مناتے ہیں۔

اینے گروپ میں اس پر بات کریں کہ آب اسے کیسے مناتے ہیں اور تیار یوں کے طور پر کیا کیا جاتاہے، کون سے خاص کھانے تیار کیے جاتے ہیں، آپاینے گھر کو کیسے بجاتے ہیں،اس تہوار سے علق کون سے گانے اور رقص کیے جاتے ہیں۔

اس سرگرمی کابنیادی خیال آرٹ کی اصناف کے درمیان علق قائم

- بچتہواروں کے گیت سیکھ سکتے ہیں۔
- ان سرگرميول كواسكول كي المبلي مين سي تهوارياكسي خاص موقع کے لیے کلاس کی سرگر می کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ کلاس کوگرویوں میرتقسیم کیا جاسکتا ہے جوتھیم کی بنیاد پرفنون کی مختلف اصناف کو پیش کرتے ہیں۔اس سے نصرف بچوں کوسامعین کاسامناکرنے کاموقع ملے گابلکہ فتلف آرٹ کے بیج تعلق کا احساس بھی ہو گا۔

