

فطرت میں بناوٹ

باب 2



بیچ تتر، ہت اُپدیش اور جاتک کہانیاں زیادہ تر جنگلوں میں پیش آئی ہیں۔ قدرت میں حیرت انگیز شکلیں، رنگ، نمونہ اور بناوٹ پائے جاتے ہیں۔

کھر درری، ہموار، ابھری ہوئی، نرم، اور ان کے درمیان کی تمام چیزیں بناوٹ کو چھو کر محسوس کی جاسکتی ہیں۔

اس باب میں آپ باہر جا کر اپنے قدرتی ماحول میں پائی جانے والی بناوٹوں کا مشاہدہ کریں گے۔

پھر آپ مختلف طریقوں کو سیکھ کر اپنا کلپ ورکش یا خواہش پوری کرنے والا درخت تخلیق کریں گے۔ جن میں شامل ہیں:

- فروتاژ — بناوٹ والی سطحوں پر رگڑ کر ان کے پیٹرن کو حاصل کرنا۔
- کولاژ — کاغذ، پتے وغیرہ کے ٹکڑے کاٹ کر کسی سطح پر چپکانا۔
- پتے کی پرنٹنگ — پتے کی سطح کی پرنٹنگ کر کے اسے کسی اور سطح پر دبانا۔





ایک خواہش پوری کرنے والے درخت کا تصور کریں

سرگرمی 2.1

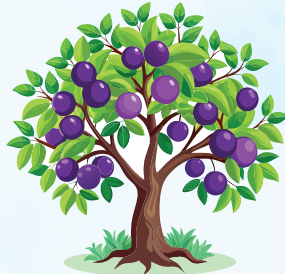
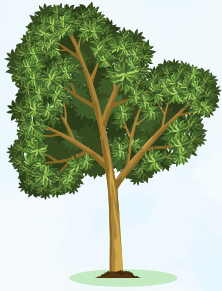


اپنے ارد گرد کے درختوں یا درختوں کی تصویروں کو دیکھیں اور مندرجہ ذیل موضوعات پر گفتگو کریں:

- ان کا سائز — کیا وہ لمبے، کم اونچائی والے، بڑے یا چھوٹے ہیں؟
- ان کے حصے — تنہا، شاخیں، پتے، پھول، پھل، کانٹے، جڑیں وغیرہ۔
- آپ کون سی لکیریں، شکلیں، رنگ اور بناوٹ دیکھتے ہیں؟

تصور کریں کہ آپ ایک جادوئی جنگل میں ہیں جہاں آپ اپنا **کلپ ورکش** یا خواہش پوری کرنے والا **درخت** بنا سکتے ہیں!

درخت ہمیں بہت سی چیزیں دیتے ہیں — سانس لینے کے لیے آکسیجن، پھل، سایہ اور بہت کچھ۔



کیا آپ جانتے ہیں؟

قدیم متون میں کلپ ورکش کا ذکر ایک ایسے درخت کے طور پر کیا گیا ہے جو خواہشیں پوری کرتا ہے۔

- آپ کون سا درخت بنانا چاہیں گے؟
- یہ کسی بھی سائز، شکل یا رنگ کا ہو سکتا ہے۔
- اپنے درخت کے لیے دو سے تین خیالات کا خاکہ بنائیں۔

اپنا درخت بنانے کے لیے آپ کی جگہ

© NCERT
not to be republished

مختلف بناوٹوں کو چھو کر ان کو جانیں

- مختلف سطحوں کو چھوئیں، جیسے مٹی، کنکریاں، پتھروں، پتوں، پھولوں، درختوں کی چھال وغیرہ۔
- کیا درخت کی چھال کی بناوٹ پتی کی بناوٹ جیسی محسوس ہوتی ہے؟
- مختلف بناوٹوں کی لکیروں، شکلوں اور رنگوں کا بغور جائزہ لیں۔
- ہر بناوٹ جو لکیریں اور پیٹرن بناتی ہے ان کا موازنہ کریں۔
- پتوں پر موجود لکیروں کا مشاہدہ کریں، جو درسی کتاب ہماری حیرت انگیز دنیا کے باب 4 میں دکھائی گئی ہیں۔
- اگلے صفحے پر دی گئی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے اپنا فروتاژ تیار کریں۔

بناوٹ والی سطحوں پر رگڑ کر ان کے نمونوں کو حاصل کرنے کے عمل کو فروتاژ (Frottage) کہا جاتا ہے۔

آپ اس کے لیے پنسل، رنگین پنسل، یا کریوینز استعمال کر سکتے ہیں۔ اس سرگرمی کے لیے آپ اپنے سامان کو اکٹھا کریں اور باہر جائیں۔



فروتاژ بنانے کا عمل

1. اپنی منتخب کردہ سطح پر کاغذ کا ایک ٹکڑا رکھیں۔
 2. کاغذ کو سطح پر رکھ کر رنگین پنسل یا کیریون سے اس پر رگڑیں۔
 3. جو بناوٹ حاصل ہوئی ہے، اس کا جائزہ لیں۔
 4. زیادہ تفصیلات حاصل کرنے کے لیے مزید دباؤ کے ساتھ رگڑیں۔
 5. کاغذ کو مختلف سطحوں پر رکھیں اور یہ اقدامات دہرائیں۔
- تمام فروتاژ آرٹ کے کام کو اگلی سرگرمی کے لیے جمع کریں۔



تناور شاخوں سے بنا کولاژ

سرگرمی 2.3



کولاژ (Collage) مختلف مواد کو کسی سطح پر چپکانے کا عمل ہے تاکہ آرٹ کا کام تیار کیا جاسکے۔

کولاژ بنانے کا عمل

1. کاغذ کے ٹکڑوں کو جوڑ کر ایک بڑی سطح تیار کریں۔ آپ پرانے اخبار یا بے کار کپڑے کا بڑا ٹکڑا استعمال کر سکتے ہیں۔
2. اپنی خواہش پوری کرنے والے درخت کا اسکچ تیار کریں اور اس کے تنے اور شاخوں کو اپنے پہلے سے تیار کردہ اسکچ کی بنیاد پر بنائیں۔
3. اپنے فروتاژ کے کام کو اکٹھا کریں (آپ مختلف بناوٹ والی چیزوں کو بھی شامل کر سکتے ہیں)۔
4. اپنے فروتاژ کے کام میں سے بناوٹوں کے پیٹرن کا انتخاب کریں اور اپنے دوستوں کے ساتھ بانٹیں اور تبادلو کریں۔
5. فروتاژ کے کام کو تنے اور شاخوں کے خاکے میں ترتیب دے کر چپکائیں۔

استاد کے لیے نوٹ
یہ عمل 4 سے 5 طلباء کے چھوٹے گروپوں
میں بھی کیا جاسکتا ہے۔

پتوں کو چھاپنا

سرگرمی 2.4



کولاژ مکمل کرنے کے بعد اپنے درخت کی شاخوں میں پتے شامل کریں۔

پتے سے چھپائی کرنے کا عمل

1. مختلف شکلوں، سائزوں اور بناوٹوں کے پتے جمع کریں۔
 2. کچھ رنگ اور پانی کو ملا کر ایک کریکی پیسٹ بنائیں۔
 3. اپنی انگلی، اسپنج یا برش سے پتے پر پیسٹ لگائیں۔
 4. اسے مطلوبہ جگہ پر رکھیں اور زور سے دبائیں۔
 5. اسے سطح سے احتیاط سے اٹھائیں۔
 6. مختلف پتوں اور رنگوں کے ساتھ اس عمل کو دہرائیں۔
 7. پتوں کو چھاپتے وقت نمونوں کی تخلیق کریں اور انھیں ترتیب دیں۔
- اپنا درخت مکمل کریں اور اپنے دوستوں کو دعوت دیں کہ وہ اپنی خواہشات ظاہر کریں۔



استاد کے لیے نوٹ
یہ عمل 4 سے 5 طلباء کے چھوٹے گروپوں میں
بھی کیا جاسکتا ہے۔

جائزہ — باب 2 : فطرت میں بناوٹ

سی جی	لیاقتیں	آموزشی ماحصل	استاد	طالب علم
1	سی - 1.1	پودوں میں نظر آنے والے پیٹرن اور بناوٹوں کی عکاسی کرنا۔		
2	سی - 2.1	تکمیلی کام پیش کرنے سے پہلے ابتدائی پیٹرن بنانا اور آرٹ کے کام میں ترمیم کرنا۔		
3	سی - 3.2	کلاس میں مجموعی طور پر شرکت		

طالب علم کے اوصاف کے بارے میں استاد کے تاثرات

طالب علم کی کمیوں کے بارے میں استاد کے تاثرات

کوئی اور مشاہدہ

بصری آرٹ