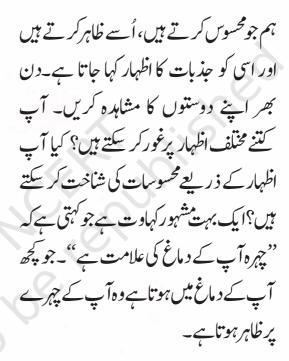
# رقص میں جذبات اور اظہار



یہ باب آپ کو مختلف جذبات اور اظہار کو دریافت کرنے میں مدد دیتاہے اور یہ جھنے میں معاون ہے کہ انھیں رقص میں کس طرح پیش کیا جاسکتا ہے۔

## باب 17









سرگری 17.1 جذبات

ہم کئی ایسی صورت حال سے گزرتے ہیں جو ہمیں مختلف جذبات محسوس کراتی ہیں۔ کیا آپ کچھ جذبات کا نام لے سکتے ہیں جو آپ نے آج محسوس کیا؟

اداسي



کیا آپ کو یاد ہے کہ آپ کے چہرے اور جسم نے ان جذبات کا اظہار کیسے کیا؟ آپئے ہم ان جذبات کو ایموجیز کے ذریعے سمجھنے کی کوشش کریں۔

اب ہم ان اظہار کو رقص کی حرکتوں کے ذریعے تخلیق کریں گے۔ یاد رکھیں کہ قدموں کی حرکتیں، بازو کی حرکتیں اور ہاتھوں کے اشار ب آپ کے جذبات کو ظاہر کرنے میں مدد دیتے ہیں۔اب آپ ان کو ایک ساتھ رکھیں اور جذبات کا اظہار کریں جیسا آپ نے محسوس کیا۔

وف

موشى

جذبات	مالات
	• جبآپ کے والدین آپ کو ایک جیران کردینے والا تخفہ دیں۔
	• جب کوئی جانور کو مار رہا ہو۔
	• جبآپایک قوس و قزح دیکھیں۔
	• جبآپگلهريول کوايک دوسرے کاپيچياکرتے ہوئے ديکھيں۔
	• جب آپ بیار ہوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ نہیں کھیل پارہے ہوں۔
	• جبطوفان آئے۔

### مالات—جذبا**ت**

دی گئی حالتوں کے لیے آپ کااظہار کیا ہو گا؟ خالی جگہوں کو جذبات دکھانے والے ایمو جی کی ڈرائنگ سے بھریں۔

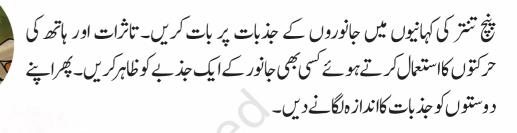


## سرگر می 17.2

# جانوروں کے جذبات











جائزه — باب 17: رقص میں جذبات اوراظهار			
لياقتين: سي جي 2 - سي 2 . 2 ؛ سي جي 4 . 2 . 2 ؛ سي جي 4 . 2 .			
طالبكم	استاد	آموزشی ماحصل	
		جذب او رہمدر دی کااد را ک کرنا	
		جذبات کو جانوروں اور قدرت سے مر بوط کرنا	
		مختلف جذبات کواعتماد کے ساتھ ظاہر کرنا	

	40,60	
طالبعلم کےاوصاف کے بارے میں استاد کے تاثرات		
طالبعلم کی کمیوں کے بارے میں استاد کے تاثرات		
کوئیاورمشاہدہ		