

ہمارے آس پاس کے رقص

باب 18

ہمارے ملک کا ہر علاقہ ایک منفرد ثقافت اور روایت رکھتا ہے۔ ہر علاقے کی اپنی مخصوص موسیقی اور رقص بھی ہے۔



سگم کا چھم رقص



راجستھان کا چرمی رقص



پنجاب کا ستی رقص



آندھرا پردیش کا کومو کویا رقص



4437CH18

میرا رقص اور فطرت

سرگرمی 18.1



ہمارے بہت سے مقامی رقص قدرت سے جڑے ہوئے ہیں۔

مثال کے طور پر، آپ نے موسیقی کی کلاس میں ایک کنٹر گانا سیکھا تھا ”آڈونا بتی کتا مچالے تو گونا بتی آیا لے“ یہ گیت درختوں، پرندوں اور فطرت کی عکاسی کرتا ہے۔ یا آپ فطرت سے متعلق گانے منتخب کر سکتے ہیں، جیسے راہندر سنگیت کا گانا ”پھولے پھولے دھولے دھولے...“ جو پھولوں، ندیوں اور پرندوں کی عکاسی کرتا ہے۔

رقص میں تمام قدموں کو نرم اور توانائی سے بھرپور حرکات، ہاتھوں کی حرکتیں اور چہرے کے تاثرات کے ساتھ یکجا کریں اور گانے کی دھن پر رقص کریں۔



استاد کے لیے نوٹ

موسیقی کی کلاس سے ایک ایسے گانے کا حوالہ دیں جس میں قدرت کی عکاسی کی گئی ہو اور اس کا مطلب بتائیں۔ پچھلے صفحے پر موجود QR کوڈ میں فطرت کے گانوں کا حوالہ دیں۔

اپنے علاقائی رقص کو سیکھنا

سرگرمی 18.2



اپنے علاقائی رقص کی طرز، روایتی موسیقی اور دیگر فنون لطیفہ کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ آپ کے رقص کے ساتھ کس قسم کی موسیقی ہوتی ہے؟ کیا آپ کو اپنے علاقے میں مقامی رقص کی تصویریں اور مصوری نظر آتی ہیں؟ اب آپ اپنے علاقے کا ایک رقص منتخب کریں اور ڈانس کریں۔



استاد کے لیے نوٹ

طلباء کو روایتی رقص کی پیش کش دکھانے سے انھیں خاص رقص کے مختلف عناصر کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔ اس پر کلاس میں گفتگو کی جاسکتی ہے تاکہ بچے رقص کی کارکردگی کے بارے میں اپنے خیالات اور احساسات کا اشتراک کر سکیں۔

جائزہ — باب 18: ہمارے آس پاس کے رقص

لیاقتیں: سی جی 4 - سی-4.1، سی-4.2

طالب علم	استاد	آموزشی ماحصل
		ہندوستان کے رقص کی اقسام کو دل چسپی سے سیکھنا
		رقص کے بارے میں پرجوش گفتگو کرنا
		رقص سیکھنے اور انھیں پیش کرنے کا جذبہ رکھنا

طالب علم کے اوصاف کے بارے میں استاد کے تاثرات

طالب علم کی کمیوں کے بارے میں استاد کے تاثرات

کوئی اور مشاہدہ

اجتماعی	انفرادی	
ترتیب دینے میں جانوروں کی حرکات دکھانا۔	پاؤں کے مختلف حصوں کا استعمال کرتے ہوئے ایک قدم دکھانا۔	1.
گروپ میں رقص کے قدم۔	ہاتھ کے اشاروں کے ذریعے کسی جانور یا قدرت سے متعلق اپنے منتخب جذبات کو ظاہر کرنا۔	2.

نوٹ

© NCERT
not to be republished