

ستار

چوتھی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



4431

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

नیشنल کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پیشگی اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانیکی، فوٹو کاپی، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جا سکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جا سکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جا سکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جا سکتا ہے۔
- کتاب کے صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ بربر کی مہر کے ذریعے یا اسٹیکر یا کسی اور ذریعہ سے ظاہر کی جائے تو وہ غلط ہوگی اور قابل قبول نہیں ہوگی۔

پہلا اردو ایڈیشن

پہا لگن 1946

مارچ 2025

PD 25T AN

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کمپس	
شری اربند مارگ	
نئی دہلی۔ 110016	فون: 011-26562708
108، 100 فٹ روڈ ہو سٹلے کیرے ہیلی	
ایکسٹینشن بنا شکری III اسٹیج	
مینگورو۔ 560085	فون: 080-26725740
نوجیون ٹرسٹ بھون	
ڈاک گھر، نوجیون	
احمد آباد۔ 380014	فون: 079-27541446
سی ڈبلیو سی کمپس	
بالمقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی ہائی	
کولکاتا۔ 700114	فون: 033-25530454
سی ڈبلیو سی کالجیکس	
مالی گاؤں	
گواہاٹی۔ 781021	فون: 0361-2674869

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2025

قیمت: ₹65.00

اشاعتی ٹیم

ایم وی سری نواسن	:	ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن
بگیاں ستار	:	چیف ایڈیٹر
جہاں لال	:	چیف پروڈکشن آفیسر (انچارج)
ایبتابھ کمار	:	چیف بزنس مینجر
اوم پرکاش	:	اسسٹنٹ پروڈکشن آفیسر
عظمت النساء	:	ایڈیٹوریل اسسٹنٹ

سرورق، لے آؤٹ اور آرٹ ورک

فجر الدین

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،
شری اربند مارگ، نئی دہلی نے ڈی پی پرنٹنگ اینڈ بائنڈنگ
بی-149، اوکھلا، انڈسٹریل ایریا فیز-I، نئی دہلی 110020 میں
چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

جیسا کہ قومی تعلیمی پالیسی 2020 میں مفروضہ قائم کیا گیا ہے، اسکولی تعلیم میں اساسی مرحلہ بچوں کے کُلّی ارتقا میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ اُنھیں ہمارے ملک کی فضا اور آئینی لائحہ عمل نہ صرف پیش قیمت قدروں اور سنسکaroں کو جذب کرنے بلکہ بنیادی خواندگی اور اعداد و شمار کی صلاحیت کے حصول میں بھی ان کی مدد کرتا ہے۔ یہ اساس اُنھیں مزید ہمت آزما ابتدائی مرحلے کے لیے تیار کرتی ہے۔

ابتدائی مرحلہ جو جماعت 3 سے جماعت 5 کو محیط ہے، اساسی اور مڈل مرحلوں کے درمیان پل کا کام کرتا ہے۔ یہ اس مرحلے کے دوران فراہم کی گئی تعلیم اساسی مرحلے کے تدریسیاتی طریقوں میں بہتری لاتی ہے۔ کھیل کے طریقے اور دریافت کے ہمراہ سرگرمی پر مبنی آموزشی طریقوں کو جاری رکھتے ہوئے بچوں کو درسی کتابوں اور رسمی کلاس روم کے ماحول سے بھی متعارف کرایا جاتا ہے۔ اس تعارف کا مقصد اُن پر بوجھ ڈالنا نہیں بلکہ پڑھنے، لکھنے، بولنے، ڈرائنگ کرنے، گانے اور کھیلنے کے ذریعے کُلّی آموزش اور خود آزمائی کو فروغ دے کر درسیاتی گوشوں کے درمیان ایک بنیاد قائم کرنا ہے۔ یہ جامع طریقہ کار جسمانی تعلیم، آرٹ کی تعلیم، ماحولیاتی تعلیم، زبانوں، ریاضی، بنیادی سائنس اور سماجی علم کا احاطہ کرتا ہے۔ یہ جامع طریقہ کار اس کی ضمانت دیتا ہے کہ بچے آسانی سے مڈل مرحلے میں منتقل ہونے کے لیے وقوفی، حسی، جسمانی اور جذباتی دونوں سطحوں پر پوری طرح آمادہ ہیں۔

درسی کتاب ستار (حصہ -2) برائے جماعت 4 ان مقاصد سے ہم آہنگی کے پیش نظر مشاقی سے تیار کی گئی ہے۔ اس میں قومی تعلیمی پالیسی 2020 اور قومی درسیات کا خاکہ برائے اسکولی تعلیم 2023 کی سفارشات کی پابندی کی گئی ہے۔ یہ درسی کتاب تصوراتی فہم، تنقیدی سوچ، تخلیقیت اور اس ارتقائی مرحلے کے لیے درکار لازمی اقدار اور رجحانات پر تاکید کرتی ہے۔ اس میں موزوں آئی سی ٹی اور اسکول پر مبنی جائزوں کے امتزاج سے باہم مربوط موضوعات شامل کیے گئے ہیں مثلاً شمولیت، کثیر لسانییت، صنفی مساوات اور تہذیبی پیوستگی، بچوں کو راغب کرنے، ہمسرانہ گروپ آموزش کی حوصلہ افزائی کے لیے متوجہ کرنے والے مشمولات اور سرگرمیاں وضع کی گئی ہیں جو طلباء اور اساتذہ دونوں کے تعلیمی تجربے کو ثروت مند بناتے ہیں۔

اس درسی کتاب کے تدریسیاتی ارتکاز کو یاد رکھنا بہت ضروری ہے اور وہ ہیں؛ تاکید کرنا، سمجھنا، تنقیدی سوچ، استدلال اور فیصلہ سازی۔ اس مرحلے پر طلباء کے سوالوں کے جواب فراہم کر کے اور بنیادی آموزشی اصولوں پر مبنی سرگرمیاں وضع کر کے طلباء کے تجسس کو پروان چڑھایا جانا چاہیے۔ کھیل کے طریقے کو جاری رکھتے ہوئے آموزش میں استعمال کیے جانے والے کھلونوں کی نوعیت توجہ میں اضافے کے ایک ذریعے کی ہو جاتی ہے نہ کہ دل چسپی کی۔

اس درسی کتاب کے بیش قیمت ہونے کے ساتھ بچوں کو بھی اس موضوع پر اضافی وسائل کی تلاش کرنی چاہیے۔ اسکول کی لائبریریوں سے اس توسیع شدہ آموزش میں سہولت ملنی چاہیے اور اساتذہ والدین کو اس کوشش میں تعاون دینا چاہیے۔

مؤثر آموزشی ماحول بچوں کو مصروف رکھ کر اور ان میں تجسس پیدا کر کے جو آموزش کے لیے حد درجہ ضروری ہیں طلباء کو تحریک دیتا ہے۔ میں اعتماد کے ساتھ ابتدائی مرحلے کے تمام طلباء اور اساتذہ کے لیے اس درسی کتاب کی سفارش کرتا ہوں۔ میں اس کی تیاری میں شریک تمام افراد کا شکر گزار ہوں اور امید کرتا ہوں کہ یہ توقعات پر پوری اترے گی۔ این سی ای آر ٹی منظم اصلاح اور اشاعتی معیار کی بہتری کے تیئں پرعزم ہے۔ درسی کتاب کے مشمولات کو مزید بہتر بنانے کے لیے ہم آپ کے مشوروں کا خیر مقدم کریں گے۔

دنیش پرساد سکلائی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

نئی دہلی

31 مارچ 2025



اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیر اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب 'ستار' (حصہ 2) چوتھی جماعت کے طالب علموں کو اردو بہ حیثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں موجودہ تعلیمی ضروریات کے علاوہ قومی، سماجی، انسانی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کا خاص مقصد طلباء کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرنا ہے۔

قومی تعلیمی پالیسی (NEP-2020) اور قومی درسیات کا خاکہ برائے ابتدائی سطح (NCF-SE-2023) کے ساتھ ساتھ بچوں کی عمر، دل چسپی اور نفسیات کا بھی خیال رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں اسباق کی مجموعی تعداد 14 ہے۔ ان میں پانچ نظمیں، تین کہانیاں، ایک خط، ایک ڈراما، ایک سوانح، تین مضامین جو کہ صحت، کھیل کود، قومی یک جہتی، ہندوستانی علمی نظام، فطرت، ماحولیات اور تہوار پر مبنی ہیں۔ اس کے علاوہ صرف پڑھنے کے لیے 'نیک بنو نیکی پھیلاؤ'، 'کرکٹ'، 'روندر جین'، 'سات بھائی' اور 'ایک تصویر کی کہانی' شامل ہیں۔ ان میں نہ تو مشقیں وضع کی گئی ہیں اور نہ ہی ان سے متعلق سوالات پوچھے گئے ہیں۔ بچوں کی مجموعی نشوونما کے لیے دوسرے مضامین جیسے آرٹ، ماحولیات، سائنس، سوشل سائنس وغیرہ سے بھی ربط پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ بچے آس پاس کے ماحول میں زبان کو بہ آسانی سیکھ سکیں۔ اس کے علاوہ اس میں پہیلیاں اور چٹکلے / لطیفے بھی دیے گئے ہیں۔ زندگی کی بنیادی مہارتیں جیسے ترسیل، باہمی تعاون، مل جل کر کام کرنا اور کامیابی و ناکامی کے وقت جذبات پر قابو رکھنے جیسی مہارتوں کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔ اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ان سے بچوں کی تفہیمی اور تخلیقی صلاحیت میں اضافہ ہو۔

اس کتاب میں کثیر لسانی رویوں کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ بچوں کی معاشرتی اور جسمانی نشوونما پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بچوں کو خود کر کے سیکھنے پر آمادہ کرنے کے لیے آرٹ پر مبنی دل چسپ مشقیں بھی شامل کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ اساتذہ کے لیے ہدایات بھی ضرورت کے مطابق دی گئی ہیں تاکہ اساتذہ دوران تدریس ان کا خیال رکھیں۔ ماہرین تعلیم، اردو اساتذہ کے باہمی اشتراک اور تعاون سے ہی اس کتاب کو حتمی شکل دی گئی ہے۔

ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طلباء کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرین مضمون سے درخواست ہے کہ اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں اس کتاب سے متعلق مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جاسکے۔

چمن آرا خاں

پروفیسر

ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لیٹریچر

این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

© NCERT
not to be republished



کمیٹی برائے قومی نصاب اور تدریسی و آموزشی مواد (NSTC)

- 1- مہیش چندر پنت، چانسلر، نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل پلاننگ اینڈ ایڈمنسٹریشن (این آئی ای پی اے)، (چیئر پرسن)
- 2- منجیل بھارگو، پروفیسر، پرنسٹن یونیورسٹی، (کو-چیئر پرسن)
- 3- سدھامورتی، معروف مصنفہ اور ماہر تعلیم
- 4- بیک دیب رائے، چیئر پرسن، اکنا مک ایڈوانزری کونسل - وزیر اعظم (ای اے سی-پی ایم)
- 5- شیکھر مانڈے، سابق ڈی جی، سی ایس آئی آر، ممتاز پروفیسر، ساوتری بانی پھولے پونے یونیورسٹی، پونے
- 6- سُباجا تارام دورائی، پروفیسر، یونیورسٹی آف برٹش کولمبیا، کناڈا
- 7- شکر مہادیون، میوزک مائنسٹرو، ممبئی
- 8- یو۔ ول کمار، ڈائریکٹر، پرکاش پاڈوکون بیڈمنٹن اکادمی، بنگلورو
- 9- مشیل ڈنینو، وزیٹنگ پروفیسر، آئی آئی ٹی، گاندھی نگر
- 10- سریناراجن، آئی اے ایس (ریٹائرڈ)، ہریانہ، سابق ڈی جی، ایچ آئی پی اے
- 11- چامو کرشناستری، چیئر پرسن، بھارتیہ بھاشا سمیٹی، وزارت تعلیم
- 12- سنجیو سانیا، ممبر، اکنا مک ایڈوانزری کونسل - وزیر اعظم (ای اے سی-پی ایم)
- 13- ایم ڈی شری نواس، چیئر پرسن، سینٹر فار پالیسی اسٹڈیز، چنئی
- 14- گجان لونڈھے، ہیڈ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی
- 15- رابن چھتری، ڈائریکٹر، ایس سی ای آر ٹی، سکم
- 16- پریتوش کمار منڈل، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سوشل سائنسز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
- 17- دیش کمار، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سائنس اینڈ میٹھیٹکس، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
- 18- کیرتی کپور، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
- 19- رنجنا روڑہ، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف کری کولم اسٹڈیز اینڈ ڈیولپمنٹ، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی (ممبر-سیکرٹری)

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تیقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1۔ آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ”مقتدر عوامی جمہوریہ“ کی جگہ (1977-1-3 سے)

2۔ آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ”قوم کے اتحاد“ کی جگہ (1977-1-3 سے)

ٹیم برائے درسی کتاب

اراکین

قاضی عبید الرحمن ہاشمی، سابق پروفیسر، شعبہ اردو جامعہ ملیہ اسلامیہ (ٹیم لیڈر)
تحسین سلطانہ، پروفیسر، اینڈ ہیڈ، کری کولم اینڈ ٹیکسٹ بک، ایس سی ای آر ٹی، حیدر آباد، تلنگانہ
توصیف احمد، ممبر، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی، نئی دہلی
سلمان فیصل، ٹی جی ٹی اردو، ایس بی وی، جھیل کھرنبان، نئی دہلی
شاہ فیصل جان، اسسٹنٹ پروفیسر، حامدی کاشمیری میموریل گورنمنٹ ڈگری کالج، عید گاہ سری نگر، کشمیر
صغیر اختر، ٹی جی ٹی اردو، مظہر الاسلام سیکنڈری اسکول، فراش خانہ، دہلی
محمد فاروق انصاری، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
محمد فخر عالم، ٹی جی ٹی اردو، جواہر نوودے ودیالیہ، پی پی گنج، گورکھپور، اتر پردیش
محمد طیب علی، اسسٹنٹ پروفیسر اردو، دی نیو کالج، چنئی
نفیس حسن، پی جی ٹی اردو (ریٹائرڈ)، ایس بی وی، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی
ہردے بھانو پرتاپ، اسسٹنٹ پروفیسر، ذاکر حسین کالج، یونیورسٹی آف دہلی، دہلی
چمن آرا خاں، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی (ممبر-کوآرڈینیٹر)

اظہارِ تشکر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ (این سی ای آر ٹی) کی درسی کتاب میں NCF-SE تناظرات کے ترجمے کی شمولیت کی نگرانی میں اُن کی بیش قیمت خدمات کے لیے نیشنل فریم ورک اور درسیاتی کمیٹی کے مؤقر چیئر پرسن اور ممبران کی رہنمائی اور مدد کا اعتراف کرتی ہے۔ این سی ای آر ٹی مسلسل رہنمائی اور درسی کتاب کے تفصیلی جائزے کے لیے نیشنل سلیبس اینڈ ٹچنگ - ٹریننگ میٹرل ڈیولپمنٹ کمیٹی کے چیئر پرسن، کو-چیئر پرسن اور ممبران کی انتہائی ممنون ہے۔ این سی ای آر ٹی کثیرسیاتی موضوعات پر رہنما خطوط اور تعاون کے لیے ذیلی گروپ: اردو آف دی کری کولر ایریا گروپ (CAG)؛ لینگویجز اور اس کے علاوہ دیگر متعلقہ (CAG) کے چیئر پرسنز اور ممبران کے تئیں بھی دلی تشکر کا اظہار کرتی ہے۔

کونسل امریندر بہرا، پروفیسر اینڈ جوائنٹ ڈائریکٹر، سی آئی ای ٹی؛ پرتیش کمار منڈل، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈی ای ایس ایس؛ سنیتا فرکیا، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈی ای ایس ایم؛ اندرانی بھادری، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ای ایس ڈی؛ ونے سنگھ، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈی ای ایس جی ایس این؛ ملی رائے، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی جی ایس اور جیو تسنا تیواری، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈی ای ایس اے، کی اور اُن کی ٹیموں کے ہمراہ اس درسی کتاب کے پورے کام کے دوران درسیاتی پہلوؤں کے ارتباط کو یقینی بنانے اور انھیں دیگر درسیاتی گوشوں سے جوڑنے کے لیے شکریہ ادا کرتی ہے۔ ہم علمی اور انتظامی تعاون فراہم کرنے کے لیے پرفیسر سنیتی سانوال ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایمنٹری ایجوکیشن کے بھی ممنون ہیں۔

اس کتاب کی تیاری میں جن ماہرین تعلیم اور اساتذہ نے شرکت کی ہے، کونسل ان سبھی کی دلی شکر گزار ہے۔ محمد منصور عالم سینئر ریسرچ ایسوسی ایٹ اور خبیب ظفر جونیئر پروجیکٹ فیلو بھی دلی شکریے کے خاص مستحق ہیں کہ انھوں نے اس کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے بڑی ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے۔

اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں پہلی کیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی کی جانب سے محمد نظام الدین، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچر)، محمد شارب ضیاء، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچر) جاوید احمد، پروف ریڈر، (کانٹریکچر)، واعظ الرحمن صدیقی، پروف ریڈر، (کانٹریکچر)، محمد آصف جمال، پروف ریڈر (کانٹریکچر)، پون کمار بریار، انچارج، ڈی ٹی پی سیل؛ جنید احمد، مسیح الدین اور امجد حسین، ڈی ٹی پی آپریٹرز نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا۔ لہذا کونسل ان سبھی کی تہہ دل سے شکر گزار ہے۔

کونسل اس کتاب میں کاپی رائٹ سے مشروط مواد نقل کرنے کی اجازت کے لیے بھی ممنون ہے۔ تمام تحریروں کے لیے کاپی رائٹ کا اطلاق ہوتا ہے اور ناشر کسی بھی کوتاہی کے لیے معذرت خواہ ہے۔

ترتیب

iii	پیش لفظ		
v	اس کتاب کے بارے میں		
1	اسماعیل میرٹھی	نظم	1. حمد
9	لوک کہانی	کہانی	2. چھپا خزانہ
22	ادارہ	ڈراما	3. خاندانی شجرہ
41	ادارہ	مضمون	کرکٹ 
48	سیماب اکبر آبادی	نظم	4. میرا پیارا وطن
56	ادارہ	سوانح	5. سردار ولہج بھائی پٹیل
69	ادارہ	مضمون	6. مشروم
82	ادارہ	مضمون	روندر جین 

86	اختر شیرانی	نظم	دریا کنارے چاندنی	7.
94	ہندی ترجمہ	کہانی	بہادر روپا	8.
107	ادارہ	خط	گول گنبد	9.
121	الطاف حسین حالی	نظم	نیک بنو نیکی پھیلاؤ	
123	تلوک چند محروم	نظم	بادل اور تارے	10.
133	ادارہ	مضمون	ہندوستانی پرندے	11.
149	لوک کہانی	کہانی	چاول کے دس دانے	12.
162	لوک کہانی	کہانی	سات بھائی	
164	ادارہ	مضمون	دوستی کے رنگ	13.
177	جوالا پر شاد برق لکھنوی	نظم	شام	14.
186	تصویری کہانی	کہانی	انگور کھٹے ہیں	

